

Bratislava 23. augusta 2021  
Číslo: MK-6557/2021-110/18559

**ROZHODNUTIE**  
**Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**  
**o vydaní zriaďovacej listiny**  
**Štátnej opery**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 21 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade s § 3 ods. 2 písm. a) a § 5 zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti v znení zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov vydáva

zriaďovaci u listinu

<b>Názov organizácie:</b>	Štátna opera
<b>Sídlo organizácie:</b>	Banská Bystrica Národná č. 11, PSČ: 974 73
<b>Identifikačné číslo:</b>	35989327
<b>Forma hospodárenia:</b>	štátna príspevková organizácia
<b>Dátum zriadenia:</b>	1. apríla 1959
<b>Štatutárny orgán:</b>	generálny riaditeľ

**Čl. I**  
**Základný účel a predmet činnosti**

1. Štátna opera je štátne divadlo. Štátna opera je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú divadelnú kultúru v zahraničí. Pri reprezentácii v zahraničí sa používa názov: State opera.
2. V rámci predmetu činnosti plní Štátna opera najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:

- a) umelecky pripravuje a verejne predvádza hudobno-dramatické diela, tanečné diela a hudobné diela s internými zamestnancami, ako aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami a inštitúciami,
  - b) rozvíja národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentuje na vlastnej scéne, hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
  - c) organizuje pravidelnú divadelnú činnosť na vlastnej scéne, predstavenia hosťujúcich súborov a sólistov v rámci svojej divadelnej sezóny i mimo nej,
  - d) realizuje predstavenia a podujatia zamerané na výchovu mladého diváka,
  - e) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
  - f) poskytuje informačné služby verejnosti,
  - g) vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity na zabezpečenie vlastnej činnosti,
  - h) buduje archív notového, textového, zvukového, audiovizuálneho a vizuálneho/fotografického materiálu,
  - i) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické publikácie a neperiodické publikácie, propagačné materiály v oblasti divadelnej kultúry v rámci svojej činnosti,
  - j) realizuje nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení, ktoré rozširuje a sprístupňuje v rámci svojej činnosti,
  - k) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnutel'ných vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou Štátnej opery (ďalej aj „majetok“),
  - l) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
  - m) úzko spolupracuje so štátnymi divadlami, štátnymi hudobnými inštitúciami a informačno-dokumentačnými centrami,
  - n) spolupracuje s inými verejnými inštitúciami v oblasti svojho predmetu činnosti,
  - o) vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity a podujatia v oblasti svojej pôsobnosti.
3. Súčasťou plnenia predmetu činnosti Štátnej opery môžu byť aktivity zamerané na jeho rozvoj a skvalitnenie, ktoré sa môžu realizovať aj online formou, a to najmä:
- a) umožnenie využívania archívu notového, zvukového, audiovizuálneho a vizuálneho/fotografického materiálu tretím osobám v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
  - b) organizovanie alebo spoluorganizovanie festivalov, súťaží, hudobných programov, kurzov a výstav v oblasti divadelnej kultúry,
  - c) sprostredkovateľská, konzultačná, odborná, vzdelávacia a propagačná činnosť v oblasti divadelnej kultúry,
  - d) predaj, predpredaj a distribúcia nosičov a ostatných produktov súvisiacich s činnosťou Štátnej opery,
  - e) reklamná činnosť,
  - f) nakladenie s licenciami súvisiacimi s činnosťou Štátnej opery,
  - g) prenajímanie nehnuteľností alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe, užívaní alebo v nájme a dočasne ho nevyužíva,
  - h) spravovanie bytu a iných priestorov vo svojej správe, ktoré sa využívajú na prechodné ubytovanie interných zamestnancov a hosťujúcich umelcov, iných osôb podieľajúcich sa na činnosti divadla, oficiálnych hostí divadla, ako aj umelcov hosťujúcich v iných kultúrnych inštitúciách,
  - i) prevádzkovanie a prenajímanie bufetových priestorov a zariadení v správe, užívaní alebo v nájme Štátnej opery v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
  - j) prenajímanie a výpožička nehnuteľností a ich častí, technických zariadení, dopravných prostriedkov, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe,

- k) nájom a výpožička, prípadne aj predaj nepotrebných divadelných výprav, kostýmov, predmetov, rekvizít, hudobných materiálov, hudobných nástrojov a notového materiálu v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- l) účelné a hospodárne nakladanie s prebytočným majetkom štátu podľa zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov,
- m) realizácia a komplexná implementácia projektov z európskych štrukturálnych a investičných fondov, kohézneho fondu a iných finančných nástrojov, vrátane finančných nástrojov Európskej únie, a zabezpečenie ich realizácie,
- n) zapájanie sa do národných a medzinárodných projektov, vrátane inovatívnych projektov, na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu,
- o) spolupráca a rozvíjanie kontaktov s domácimi, zahraničnými a medzinárodnými organizáciami v oblasti divadelnej kultúry a organizovanie medzinárodných aktivít v rámci svojej pôsobnosti,
- p) ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia predmetu činnosti.

## **Čl. II**

### **Umelecké organizačné zložky Štátnej opery**

Umeleckými organizačnými zložkami Štátnej opery sú:

- a) opera,
- b) balet.

## **Čl. III**

### **Forma hospodárenia**

1. Štátna opera je štátna príspevková organizácia zapojená na štátny rozpočet príspevkom alebo odvodom prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré vykonáva funkciu zriaďovateľa a kontroluje jej činnosť a ak zistí nedostatky, prijíma potrebné opatrenia. Štátna opera zabezpečuje svoju činnosť vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu, pričom vlastné zdroje používa prednostne.
2. Štátna opera hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu, je samostatným právnym subjektom, ktorý vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. Na svoju činnosť môže prijímať finančné a vecné dary.

## **Čl. IV**

### **Vecné a finančné vymedzenie majetku**

1. Štátna opera spravuje majetok štátu, ktorý jej bol zverený do správy na plnenie vymedzeného predmetu činnosti a ktorý nadobudla vlastnou činnosťou, prevodom správy alebo prevodom vlastníctva. Tento majetok vedie vo svojej účtovnej a operatívnej evidencii.
2. Nehnutel'ný majetok spravovaný Štátnou operou tvoria nehnuteľnosti evidované v katastri nehnuteľností, v ktorých je zapísaná Štátna opera ako správca ku dňu vydania tejto zriaďovacej listiny.

3. Hnuteľný majetok spravovaný Štátnou operou tvorí dlhodobý hmotný a dlhodobý nehmotný majetok, drobný dlhodobý majetok, drobný dlhodobý nehmotný majetok, dokumentačné a archívne fondy a ďalší hnuteľný majetok vedený v účtovnej a operatívnej evidencii ku dňu vydania tejto zriaďovacej listiny.

## Čl. V

### Výkon podnikateľskej činnosti

Štátna opera môže vykonávať so súhlasom zriaďovateľa podnikateľskú činnosť nad rámec vymedzeného účelu a predmetu činnosti za predpokladu, že plní úlohy v oblasti svojho predmetu činnosti. Prostriedky získané podnikateľskou činnosťou využívať na skvalitňovanie svojho predmetu činnosti.

## Čl. VI

### Štatutárny orgán

1. Štatutárnym orgánom Štátnej opery je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky. Vymenúva ho na základe výberového konania alebo výberu uskutočneného priamym oslovením. Funkčné obdobie generálneho riaditeľa je päť rokov, opätovné vymenovanie je možné.
2. Generálny riaditeľ riadi činnosť Štátnej opery a koná v jej mene v súlade s právnymi predpismi a touto zriaďovacou listinou. Za svoju činnosť sa zodpovedá ministromi kultúry Slovenskej republiky.
3. Generálny riaditeľ vydáva organizačnú štruktúru, pracovný poriadok a ďalšie vnútorné predpisy Štátnej opery.
4. Generálny riaditeľ vymenúva a odvoláva svojho zástupcu, ktorý ho zastupuje v čase jeho neprítomnosti na základe písomného poverenia.
5. Právne vzťahy zriaďovateľa voči štatutárnemu orgánu Štátnej opery vymedzuje zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a zákon č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z.

## Čl. VII

### Určenie doby, na ktorú sa organizácia zriaďuje

Štátna opera je zriadená na dobu neurčitú.

**Čl. VIII**  
**Závěrečné a zrušovací ustanovenia**

1. Zmeny zriaďovacej listiny Štátnej opery sa vykonávajú formou číslovaných písomných dodatkov s uvedením dátumu začiatku ich platnosti a účinnosti. Dodatky vydáva minister kultúry Slovenskej republiky.
2. Dňom nadobudnutia účinnosti tohto rozhodnutia sa ruší platnosť Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej opery číslo MK-1538/1999-1 z 1. júla 1999 v znení rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-2244/1999-1/735/99 z 3. novembra.1999, rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-12558/2005/29688 z 21. decembra 2005 a rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-636/2011-10/1472 z 8. marca 2011.
3. Toto rozhodnutie nadobúda účinnosť 1. septembra 2021.



  
Natália Milanová  
ministerka kultúry  
Slovenskej republiky