



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ **za rok 2022**

Organizácia: Štátna opera

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátna opera – Bohéma klub, Národná 11, Banská Bystrica

Čas konania verejného odpočtu: 27.04.2023 o 10,00 hod.

OBSAH

1	IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	3
2	ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE.....	4
3	CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA.....	19
4	ROZPOČET ORGANIZÁCIE	33
4.1	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	33
4.2	Rozbor nákladov	46
4.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	56
4.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	58
4.5	Prioritné projekty a ich plnenie	59
4.6	Výdavky a príjmy organizácie	61
4.7	Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov	66
4.8	Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity	66
4.9	Hodnotenie fondov organizácie	68
4.9.1	Rezervný fond.....	68
4.9.2	Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu).....	68
5	PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE.....	69
6	PODNIKATELSKÁ ČINNOSŤ.....	69
7	ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE.....	70
8	ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI.....	78
9	HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE.....	79
10	ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI.....	80
11	ZÁVER.....	82

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov:	Štátna opera
Sídlo:	Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
Rezort/zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. 4. 1959
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie – generálny riaditeľ:

PhDr. Rudolf Hromada

Členovia vedenia:

Ing. Alena Kajsová	- ekonomická riaditeľka, štátutárny zástupca generálneho riaditeľa
Mgr. art. Šimon Svitok	- umelecký riaditeľ opery
Mgr. art. Dana Dinková	- umelecká riaditeľka baletu
Ing. Monika Končická	- personálno-organizačná riaditeľka
JUDr. Ing. Martin Pernický	- vedúci THÚ a právnik
Mgr. Dana Kocianová	- vedúca marketingu a odd. komunikácie s návštevníkmi
Bc. Silvia Tauchýnová	- technik BOZP, PO a CO

KONTAKTY:

Telefón:	00421/48/245 7105
Fax:	00421/48/245 7102
e-mail:	sekretariat@stateopera.sk
adresa internetovej stránky organizácie: www.stateopera.sk	

Hlavné činnosti:

Štátna opera je štátne divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR. Štátna opera je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú divadelnú kultúru v zahraničí. Pri reprezentácii v zahraničí sa používa názov: State opera. Postavenie a povinnosti Štátnej opery upravovalo do 31. augusta 2021 Rozhodnutie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej opery číslo MK-1538/1999-1 z 1. júla 1999 v znení rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-2244/1999-1/735/99 z 3. novembra.1999, rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-12558/2005/29688 z 21. decembra 2005 a rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-636/2011-10/1472 z 8. marca 2011, ktoré vymedzovalo základný účel a predmet činnosti. Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej opery č. MK-6657/2021-110/18559 zo dňa 23. augusta 2021 bola vydaná nová zriaďovacia listina Štátnej opery s účinnosťou od 1. septembra 2021, ktorou sa ruší platnosť vyššie uvedených rozhodnutí.

2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

V roku 2022 Štátna opera splnila ciele, ktoré si pre tento rok vytýčila. Výhodou bola skutočnosť, že produkcia divadla bola v dôsledku pandemickej situácie limitovaná len čiastočne na začiatku roka, a to obmedzením návštevnosti. V podstate sa však mohli všetky podujatia uskutočniť v riadnom režime, naživo a pre návštevníkov. Na jednej strane sa kontinuálne hrali repertoárové tituly, na druhej strane boli pripravené a premiérovane nové scénické tituly a koncertné podujatia. Ak sa pozrieme na aktuálny repertoár divadla možno konštatovať, že odohrať sa podarilo všetky inscenácie. Programová skladba zostala stabilná a nezmenená: a tvorili ju žánre opery, operety, muzikálu, baletné, tanečné a hudobno-dramatické inscenácie. Naplnila sa aj ambícia osloviť čo najväčšie vekové spektrum návštevníkov v relevantnej šírke diváckej náročnosti jednotlivých ponúkaných titulov.

V sledovanom období vznikli štyri nové inscenácie. Prvá, operná, sa zaradila do dramaturgického segmentu, ktorý prináša divákovi menej známe diela veľkých majstrov talianskeho raného romantizmu v medzinárodnom obsadení. Ide o operu Gaetana Donizettiho *Favoritka*, ktorej premiéra sa mala zrealizovať už v roku 2021. Druhým dielom sa stal dramaturgický objav – detská opera súčasnej britskej skladateľky Rachel Portmanovej *Malý princ*, skomponovaná podľa rovnomennej literárnej predlohy Antoine de Saint-Exupéryho. Nová detská opera s detským predstaviteľom v hlavnej úlohe zaznamenala nevídaný návštevnícky boom. Tretím premiérovým titulom sa na jeseň 2022 stala známa česká opera Bedřicha Smetanu *Predaná nevesta*, ku ktorej sa naša scéna pravidelne vracia, a ktorá patrí k „operám prvého diváckeho kontaktu“. Štvrtým novým titulom bola na konci roka už tradične opereta, tento raz *Paganini* známeho tvorcu tzv. klasických operiet Franza Lehára.

Okrem uvedených inscenácií odznelo v premiére aj **osem premiér koncertov**, či už komornejšieho alebo v závere sezóny i väčšieho rozsahu. Všetky tieto koncerty boli ideovo aj z hľadiska hudobnej dramaturgie koncipované tak, aby motivovali divákov opäť navštíviť prostredie Štátnej opery, aby prípadne získala nových divákov, ktorým by stredoprúdová operná, či operetná produkcia mohla imponovať.

V Bohéma klube sme pokračovali v úspešnom koncertnom podujatí *Dnešný večer patrí mne* a zapojili sme sa aj do tradičných cyklických podujatí (napr. *Noc divadiel*).

V tomto roku sa **Balet Štátnej opery** po 63 rokoch existencie banskobystrickej opernej scény **stal samostatným umeleckým telesom**. Pri tejto príležitosti pripravil baletný súbor samostatný koncert pod názvom *Tanečné defilé*.

Umelci Štátnej opery realizovali aj viacero zahraničných hosťovaní: prezentovali sa komorným koncertom vo **Viedni (Rakúsko)**, účinkovali v **Ternitzi (Rakúsko)** a so samostatnou inscenáciou sa uviedli aj na opernom festivale v **Bydgoszczi (Poľsko)**.

Na pôde Štátnej opery sme privítali sólistov Baletu Národného divadla Ukrajiny Tarasa Ševčenka z Kyjeva, aj ako vyjadrenie solidarity z dôvodu vojnovkej situácie v ich krajine.

Súčasťou ponuky divadla boli v roku 2022 popri bežnej prevádzke i ďalšie podujatia: reprízové koncerty, prednášky, vernisáže výstav, spolupracovalo sa s umeleckým školstvom, najmä s Akadémiou umení v Banskej Bystrici, pripravovali sa podcasty na operné aj neoperné témy.

**Premiéry hudobno-dramatických diel
(3 opery, 1 opereta)**

Gaetano Donizetti
FAVORITKA
4. 3. 2022

Rachel Portman
MALÝ PRINC
27. 5. 2022

Bedřich Smetana
PREDANÁ NEVESTA
14. 10. 2022

Franz Lehár
PAGANINI
9. 12. 2022

Gaetano Donizetti: FAVORITKA



Hudobné naštudovanie a dirigent:	Ján Procházka
Réžia:	Pavol Viecha
Kostýmy:	Dáša Veselovská
Scéna a svetelný dizajn:	Ján Ptačin
Pohybová spolupráca:	tanC o.z.
Premiéra	4. 3. 2022
Reprízy:	4

Dej štvordejstvovej ranoromantickej talianskej opery je zasadený do Španielska roku 1340. Ústrednou postavou je reálna historická postava Leonora de Guzman, milenka kráľa Alfonza XI. Jej život dodnes obklopuje mnoho mýtov a zrejme práve preto sa stala vhodným dramatickým námetom opery. Leonora bola známa ako aktérka mnohých politických intríg, no napokon našla nezištnú lásku kláštorného novica Ferdinanda - ten kvôli nej dokonca opustil mníšsky život. Leonora však naplno pocítila, že osudu kráľovej favoritky sa nedá len tak uniknúť...

Opera, v ktorej proti sebe stoja osud jednotlivca a osud krajiny, politická a cirkevná moc, či kresťanská a moslimská kultúra mala premiéru v roku 1840 v Paríži. To, že ide o dielo mimoriadnych kvalít skonštatoval i slávny dirigent Arturo Toscanini: „Celé je to krásne, ale posledné dejstvo – každá nota je majstrovským dielom!“ V Štátnej opere Favoritku uvádzame v hudobnom naštudovaní Jána Procházku a v réžii debutujúceho Pavla Viechu.

V premiére účinkovali:

LEONORA	Terézia Kružliaková
FERNANDO	Paolo Lardizzone
ALFONSO XI.	Šimon Svitok
BALDASSARRE	Ivan Zvarík
DON GASPARO	Martin Gyimesi
INES	Katarína Procházková

Hodnotenia kritikov:

Odborná kritika hodnotila novú inscenáciu ako priemernú a za jej najväčšiu slabinu považovala výkon mladého režiséra Pavla Viechu a jeho umeleckého tímu. Pozitívnejšie boli hodnotené kreácie speváckych protagonistov: *Napokon z premiérového večera najpozitívnejšie vyšli sólisti (recenzovaná I. premiéra 4. 3. 2022). Postavu Leonory vytvorila hosťujúca Terézia Kružliaková z Opery SND (alternovala domáca Michaela Šebestová), skúsená mezzosopranistka s mäkkou farbou hlasu, sýtymi hĺbkami a plynulými prechodmi medzi polohami [...] Fernandom prvého večera bol neplánovane (náhly zások za Jakuba Pustínu) Paolo Lardizzone, maximálne spoľahlivý taliansky tenorista, ktorý už v banskobystrickej Štátnej opere vytvoril viacero dramatických postáv. Najkomfortnejšiu zónu má vo forte a vysokej polohe, kde znie jeho štýlovo frázujući a autentickým timbrom vybavený hlas parádne [...] (Pavel Unger)*

Unger, Pavel: Donizettiho Favoritka po tridsiatich rokoch v Banskej Bystrici, tento raz bez účinnej réžie. In: <https://operaslovakia.sk/donizettiho-favoritka-po-tridsiatich-rokoch-v-banskej-bystrici-tento-raz-bez-ucinnej-rezie/> [7. 7. 2022]

Blaho, Vladimír: Premiéra opery Favoritka na scéne Štátnej opery v Banskej Bystrici: Podnetný počin inscenátorov. In. Literárny týždenník, roč. 35, 2022, č. 9 – 10.

Rachel Portman: MALÝ PRINC



Hudobné naštudovanie a dirigent:	Igor Bulla
Réžia a choreografia:	Dana Dinková
Kostýmy:	Ľudmila Várossová
Scéna:	Lucia Šedivá
Slovenské libreto:	Jozef Slovák
Premiéra:	27. 5. 2022
Reprízy:	8

Detské hudobno-dramatické dielo s podnadpisom „magická opera“ je zhudobnením najvýznamnejšieho rozprávkového príbehu modernej literatúry, nadčasovej knihy Antoine de Saint-Exupéryho z roku 1943. Toto dvojdejstvé dielo sa zrodilo z pera britskej skladateľky Rachel Portmanovej, oceňovanej autorky najmä v žánri filmovej hudby.

Stvárňuje príbeh pilota (samotného autora – spisovateľa), ktorý počas vojny uviazne so svojim havarovaným lietadlom v saharskej púšti. Stretáva sa tu s Malým princom, ktorý prišiel z ďalekej planétky. Začne s ním viesť rozhovor o zmysle života, o priateľstve i láske, o pýche i pokore. V diele je mnoho metafor a prirovnaní, ktoré dokážu naplniť detskú dušu a svojimi podobenstvami zaujať i dospelých. Dielo bolo uvedené v slovenskej premiére v slovenskom jazyku (prebásnenie Jozef Slovák) a so slovenskými titulkami.

V premiére účinkovali:

MALÝ PRINC:	Juraj Abrman
PILOT:	Martin Popovič
LÍŠKA:	Katarína Procházková
HAD:	Dušan Šimo
VODA:	Patrícia Malovec
RUŽA:	Helena Becse Szabó
OBCHODNÍK:	Šimon Svitok
KRÁĽ:	Ivan Zvarík
OPILEC:	Zoltán Vongrey
MÁRNIVEC:	Peter Račko
LAMPÁR:	Tomáš Dedič

Hodnotenia kritikov: Premiéry sa nezúčastnil nikto z odbornej verejnosti.

Bedřich Smetana: PREDANÁ NEVESTA



Hudobné naštudovanie a dirigent:	Ján Procházka
Réžia:	Zuzana Fischer
Scéna a kostýmy:	Lucia Šedivá
Pohybová spolupráca:	Zuzana Lisoňová
Premiéra:	14. 10. 2022
Reprízy:	3

Zakladateľské dielo českej modernej opery, ktoré je mimoriadne obľúbené i na Slovensku. Jej premiéra v roku 1866 okamžite zaznamenala úspech a napriek jej výrazne ľudovému koloritu veľmi skoro prekročila rámec národnej hudobnej literatúry a dnes patrí k zlatému fondu svetovej komickej opery. Toto hravé, bezprostredné a navýsost' tanečné dielo prenáša divákov na dedinskú púť. Všetci sú veselí, len Marienka sa trápi – čaká ženícha, za ktorého sa má vydať tak, ako to dohodol jej otec. Marienkin milý, Janík, sa ju snaží uistiť, že ich láska je verná a prekoná všetky nástrahy. Do dediny prichádza aj dohadzovač Kecal, aby dojednal svadbu Marienky s koktavým Vaškom... Dielo je vhodné pre rodiny s deťmi, pre náročných divákov i pre tých, ktorí operné umenie len objavujú.

V premiére účinkovali:

MAŘENKA	Michaela Kušteková
JENÍK	Dušan Šimo
KECAL	Ivan Zvarík
KRUŠINA	Marián Lukáč
ĽUDMILA	Oľga Hromadová
VAŠEK	Peter Račko
HÁTA	Michaela Šebestová
MÍCHA	Martin Popovič
ESMERALDA	Katarína Procházková
PRINCIPÁL	Juraj Kašša
INDIÁN	Gabriel Sárossy
KECALKA	Zuzana Lisoňová
KAZISVET	Filip Jekkel

Banskobystričanom pribudol do repertoáru titul, ktorý by diváci mohli prijať ako fungujúci kompromis medzi preferenciami tradične orientovaného publika a tých divákov, ktorým súčasnejšie divadelné prostriedky povedia viac než krojovaná klasika. Ak sa tak stane, najväčšiu zásluhu na tom bude mať kvalitné hudobné naštudovanie a vypracovaná herecko-spevácka zložka inscenácie. Jednoducho, poctivé operno-divadelné remeslo. (M. Mojžišová)

Hodnotenia kritikov:

Unger, Pavel: Roztancovaná a nefolklórna Predaná nevesta pod Urpinom. In:

<https://operaslovakia.sk/roztancovana-a-nefolklorna-predana-nevesta-pod-urpinom/>

[16.10.2022]

Mojžišová, Michaela: Neklasicky klasická. In: *Hudobný život*, 2022, roč. 54, č. 11, s. 18.

Franz Lehár: PAGANINI



Hudobné naštudovanie a dirigent:	Ján Procházka
Réžia a choreografia:	Dana Dinková
Scéna:	Lucia Šedivá
Kostýmy:	Adriena Adamíková, Lucia Šedivá
Slovenský text – piesne:	Koloman Čillík
Slovenský text – próza:	Alžbeta Lukáčová
Premiéra:	9. 12. 2022
Reprízy:	3

Niccolò Paganini (1782 – 1840) sa stal neprekonateľnou hudobnou legendou. Sláva tohto husľového virtuóza sa v jeho dobe dala prirovnávať jedine k sláve veľkých operných hviezd. Traduje sa, že jeho podmanivá hra privádzala dámy až do mdlôb. Žil búrlivý život a milenkami sa mu stávali najmä ženy z vyššej spoločnosti.

Tieto vzťahy sprevádzali početné škandály, niet sa preto čo čudovať, že príbeh jeho života zaujal i známeho operného skladateľa Franza Lehára. Príbeh nás prenáša do talianskeho kniežatstva Lucca, kde sa Paganini zamiluje do kňažnej Anny Elisy, sestry francúzskeho cisára Napoleona. Jeho cit je opätovaný, no kňažná je vydatá a na Paganiniho je vydaný

rozkaz na zatknutie. Virtuóz pred trestom uniká, čím sa sled romantických zápletiiek len začína...

Dielo bolo prvýkrát uvedené v roku 1925 a skladateľ Paganinim začal novú éru vo svojej tvorbe, ktorá sa hudobne blížila opere – bola viditeľne ovplyvnená Puccinim a odhodlal sa i pre využitie smutného záveru namiesto konvenčného happy-endu. Dielo disponuje podmanivými melódiami a nesklame žiadneho milovníka kvalitnej operety.

V premiére účinkovali:

NICCOLO PAGANINI	Dušan Šimo
ANNA ELISA	Katarína Procházková
GIACOMO PIMPINELLI	Peter Račko
BELLA GIRETTI	Michaela Kušteková
FELICE BACCIOCCHI	Daniel Výrostek
BARTUCCI	Ján Harušiak
GRÓF D'HÉDOUVILLE	Radoslav Kuric
GRÓFKA DE LAPLACE	Anna Martinelliiová
HRBÁČ BEPPO	Martin Popovič
CORALLINA	Eva Lucká
FOLETTA	Juraj Smutný
HOSTINSKÝ	Gabriel Sarossy
MARCO	Jozef Maliňák
PHILIPPO	Juraj Kašša
EMANUELE	Igor Küchen

Hodnotenia kritikov: Premiéry sa nezúčastnil nikto z odbornej verejnosti.

Mimoriadne premiéry koncertov

ZAČÍNAME S NÁDEJOU – 19. 1. 2022

Prvý koncert po pandemickej prestávke priniesol výber zo slovenskej opernej tvorby, pripomenutie 230. výročia úmrtia hudobného génia W. A. Mozarta i diela svetového romantického repertoáru. Áriami a duetami sa predstavili členovia umeleckého súboru Štátnej opery: Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Michaela Šebestová, Šimon Svitok, Dušan Šimo a Ivan Zvarík. Baletnými výstupmi sa predviedli Beata Gaálová, Nina Ilievová a Alexandra Dundová. Koncert umeleckým slovom z tvorby A. de Saint-Exupéryho, P. O. Hviezdoslava, M Ráfusa a J. Kostru doplnila hosťujúca herečka Lucia Vráblicová.

Toto podujatie malo v nasledujúcom období ešte dve ďalšie reprízy.

DARUJME SI LÁSKU – 14. 2. 2022

Na Valentína – sviatok zaľúbených v Štátnej opere zazneli melódie, ktoré sú vyjadrením lásky v jej rôznych podobách. V podaní speváckeho kvarteta Elegance zazneli v originálnych vokálnych aranžmánoch populárne skladby, swing, džez, operetné i muzikálové melódie. Dámam – speváčkam – sekundovali umelkyne tvoriace netradičné dueto harfy a klarinetu: Alica Mitková a Sára Juríková. Uviedli zvukovo i repertoárovo netradičné skladby starých majstrov i romantických skladateľov.

ŠIMON SVITOK 50 – 2. 4. 2022

ŠIMON SVITOK – umelecký riaditeľ a dlhoročný sólista – patrí k najvýraznejším osobnostiam Štátnej opery. Profiluje umelecký súbor ako schopný líder aj ako divácky obľúbený barytonista. V sobotu 2. 4. so svojimi kolegami, kolegyňami a priaznivcami oslávil svoju 50-tku. Na koncerte účinkovali tí, ktorí sú jeho pravidelnými spolupútnikmi na javisku: Oľga Hromadová, Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Dušan Šimo a Ivan Zvarík.

TANEČNÉ DEFILÉ – 6. 4. 2022

Jedným z prvých výsledkov zmeny statusu Baletu Štátnej opery z tzv. služobného telesa na samostatné bol prvý koncert s názvom *Tanečné defilé*. Jeho jedinečnosť bola v tom, že išlo nielen o prvý koncert v histórii osamostatnenia tanečnej zložky divadla, ale aj o prvý koncert, v ktorom hlavnú dramaturgickú líniu programu niesli tanečníci. Už neboli len doplňujúcim bodom programu, ale stali sa hlavnými protagonistami. Diváci videli výber z najlepších tanečných prestavení, ktoré toto teleso malo alebo má v repertoári. Uvedené boli ukážky z inscenácií ako *Gypsy roots*, *Romeo a Júlia*, *Carmen* či *Édith Piaf*. V programe účinkovali aj operní sólisti Štátnej opery a iní zaujímaví spevácki hostia. Privítali sme i Katarínu Štohrovú – mladú začínajúcu speváčku (inak finalistku Super Star 2021).

Koncert bol uvedený i v repríze, avšak v pozmenenej forme a s novým názvom: **Tanec sme my.**

GALAKONCERT VÍŤAZOV II. ROČNÍKA MEDZINÁRODNEJ HUSĽOVEJ SÚŤAŽE PRIME VIOLIN 2021 – 18. 6. 2022

Štátna opera rozvíja dlhoročnú spoluprácu s umeleckým školstvom na pôde Banskej Bystrice. Platí to aj pre Fakultu múzických umení Akadémie umení. Na jeseň minulého roka Katedra orchestrálnych nástrojov usporiadala **2. ročník medzinárodnej husľovej súťaže Prime Violin 2021**. Hlavným cieľom tejto súťaže je podpora mladých interpretov, podnecovanie ich umeleckého rastu, propagácia husľovej tvorby. Predsedom medzinárodnej poroty bol popredný český huslista a pedagóg František Novotný. Ďalšími členmi poroty sa stali Ewald Danel (Bratislava, Slovensko) a Ildikó Versánszky (Debrecín, Maďarsko). Vzhľadom na epidemickú situáciu sa súťaž uskutočnila online. V troch hlavných vekových skupinách a viacerých kategóriách bolo úspešných dovedna 15 mladých huslistov a huslistiek, z ktorých viacerí sa predstavili na slávnostnom Galakoncerte víťazov. Pod dirigentskou taktovkou Jána Procházku a s orchestrom Štátnej opery sa uviedli Naoto Šereš (SR) Ananya Balaji (India) Luboslava Jasenčáková (SR), Marianna Fylypenko (UA), Alisa Taran (UA), Janka Kormanová (SR), Terézia Kokešová (ČR), Aliaksandra Arbuzava (ČR), Simona Bohovičová (SR), Orsolya Bogati (HU) i nositeľka Grand Prix Misaki Tanaka (JAP-ČR).

SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI OSLÁV 78. VÝROČIA SNP – 29. 8. 2022

Koncerty, ktoré sa konajú pri príležitosti SNP a ukončenia 2. svetovej vojny majú v Banskej Bystrici dlhoročnú tradíciu. Stabilne na nich participuje i Štátna opera. Takto to bolo aj v roku 2022. Koncert symbolicky začal skladbou J. Cikkera *Pochod povstalcov*, ktorá obsahuje motív znelky Slobodného vysielача. Nasledovali ďalšie diela slovenských skladateľov E. Suchoňa a J. Cikkera, následne sa pokračovalo áriami, duetami a zbormi zo svetového operného a operetného repertoáru. Účinkovali Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Michaela Šebestová, Martin Popovič, Dušan Šimo, spevácky zbor a orchester Štátnej opery. Dirigoval Igor Bulla.

Noc divadiel - Z OPERY DO OPERETY – 19. 11. 2022

Komorný koncert sólistov a sólistiek Štátnej opery so sprievodným slovom dramaturgičky Alžbety Lukáčovej prevádzal návštevníkov dejinami opery, hudobno-štylovými epochami, aj technikami spevu a interpretácie hudby. Diváci sa mohli prostredníctvom praktických ukážok oboznámiť s charakteristikami komickej i dramatickej opery, dozvedeli sa čo je recitatív i ária a to, aký je rozdiel v spievaní opery, operety či muzikálu. Speváci v neformálnych rozhovoroch odpovedali na otázky publika a možno sa spoločne pokúsili i nájsť v svojej hlave to „správne“ posadenie hlasu. Účinkovali Michaela Kušteková (soprán), Patrícia Malovec (soprán), Michaela Šebestová (mezzosoprán), Peter Račko (tenor), Zoltán Vongrey (barytón), Martina Svitková (klavírny sprievod) a Alžbeta Lukáčová (sprievodné slovo).

VIANOČNÝ KONCERT – 20. 12. 2022

Vianočný koncert patrí k najobľúbenejším a najvyhľadávanejším podujatiam roka. Platilo to aj v roku 2022 – navyše záujem vzbudila aj jeho dramaturgia, ktorá bola obohatená o hosťujúce telesá: detské spevácke zbory Vodopád a Vodopádik, pôsobiace pri ZUŠ J. Cikkera v Banskej Bystrici pod vedením Márie Nečesanej, Lucie Kaššovej, Martiny Saksovej

a Diany Budínskej. Koncert sa skladal z dvoch častí: v prvej sa predstavili sólistky a sólisti Štátnej opery Michaela Kušteková, Katarína Procházková, Dušan Šimo a Zoltán Vongrey. Zneli árie zo známych opier zlatého fondu svetovej opery. V druhej polovici boli uvedené programové čísla s duchovnou a vianočnou tematikou. Participovali na nich spomínaní sólisti a Detský spevácky zbor Vodopádik a Vodopád aj v kombináciách so sólistami Opery, spoluúčinkoval baletný súbor a orchester Štátnej opery. Dirigoval Igor Bulla. Koncert bol uvedený v premiére a jednej repríze.

Okrem uvedených koncertov sa uskutočnili aj ďalšie repertoárové koncerty ako i koncerty zostavené z repertoárových čísel Štátnej opery. Išlo o Veľkonočný koncert, koncert ku Dňu matiek (*Z lásky mamám*), Hudobné soirée, koncertný vstup v rámci podujatia Športovec roka, či koncertné uvedenie Verdiho opery *La traviata* v spolupráci s orchestrom ŠKO a hosťujúcimi sólistami v ŠKO Žilina.

Umelecké hosťovanie v zahraničí

RAKÚSKO/Viedeň – 13. 6. 2022

Dňa 13. 6. 2022 sa vo Viedni uskutočnil koncert pod názvom: *Večer operných árií a operetno-muzikálových melódií* zorganizovaný Rakúsko-slovenským kultúrnym spolkom (Österreichisch-slowakischer Kulturverein). Tento spolok so Štátnou operou začal rozvíjať spoluprácu už v roku 2008. V podaní sólistov Štátnej opery Patricie Malovec, Kataríny Procházkovej, Dušana Šima, Šimona Svitka a s klavírnym sprievodom Martiny Svitkovej zazneli operné a operetno-muzikálové melódie.

RAKÚSKO/Ternitz – 10. 9. 2022

V septembri účinkoval orchester a zbor Štátnej opery na koncertnom uvedení **Verdiho opery *I due Foscari*** (Dvaja Foscariovci), ktoré organizovala spoločnosť Amici del belcanto v rakúskom meste Ternitz. V hlavných postavách sa predstavili významní sólisti pôsobiaci najmä na európskych operných scénach Vittorio Vitelli, Mickael Spadaccini a Iano Tamar. Orchester Štátnej opery dirigoval Marián Vach, zbor Štátnej opery pripravil Daniel Simandl. Pri tejto príležitosti udelila spoločnosť Amici del belcanto Štátnej opere ocenenie LIRA D'ARGENTO za dlhoročnú spoluprácu pri uvádzaní operných predstavení. Táto spoločnosť organizuje vlastné koncertné produkcie od roku 1981 a so Štátnou operou spolupracuje už 22 rokov. Počas tejto tvorivej spolupráce odznelo pod dirigentskou taktovkou Mariána Vacha 13 koncertných naštudovaní opier skladateľov G. Verdiho, G. Donizettiho, A. Ponchielliho a iných.

Z recenzie vyberáme:

...Tak ako všetkým sólistom, veľký obdiv patrí aj banskobystrickému zboru Štátnej opery za krásny zvuk vo všetkých scénach a jeho zbormajster Daniel Simandl si zaslúži veľkú pochvalu za naštudovanie. V neposlednom rade si veľké uznanie za svoje dirigentské schopnosti zaslúži dirigent Marián Vach. Bez veľkých gest dokáže hudbu zmysluplne rozozvučiť a jednotliví hudobníci tak môžu prejavíť svoju radosť z hry.

Zdroj: <https://onlinemerker.com/ternitz-stadthalle-amici-del-belcanto-i-due-foscari-von-g-verdi-konzertant-evviva-opera-in-concerto/>

POĽSKO/Bydgoszcz – 21. 10. – 23. 10. 2022

Už od roku 1994 sa koná v poľskom meste Bydgoszcz najväčší medzinárodný operný festival v krajine „Bydgoski Festiwal Operowy“. Tento rok naň dostala pozvanie aj banskobystriická Štátna opera, aby tu uviedla operu J. B. Foersteru *Eva*. V dôsledku pretrvávajúcej chorobnosti v súbore sa však situácia zmenila a umelci Štátnej opery prišli na festival s novonaštudovanou Smetanovou operou *Predaná nevesta*. Inscenáciu režijne pripravila Zuzana Fischer a pod dirigentskou taktovkou Jána Procházku zaznela v **Bydgoszczi 22. októbra**. Súčasné režijné poňatie diela sa stretlo u poľských divákov s mimoriadne priaznivou odozvou. Tisícmiestna vypredaná sála v Opere Nova ocenila účinkujúcich dlhotrvajúcim a nadšeným standing ovation. Išlo o druhé hosťovanie našej Opery na tomto významnom podujatí, ktoré svojou účasťou poctili aj honorárny konzul Slovenskej republiky v Bydgoszczi Cezary Olszewski a za Veľvyslanectvo SR vo Varšave Lucia Zachar Ninčák a Zuzana Koričová.

Na základe tohto úspechu dostala Štátna opera pozvanie na ďalšie hosťovanie – usporiadatelia majú záujem o uvedenie Foersterovej opery *Eva*.

Premiéry inscenácií repertoáru ŠO v roku 2022:

Dátum premiéry	Autor	Titul	Premiéry	Reprízy
04. 03. 2022	G. Donizetti	FAVORITKA	1	4
27. 05. 2022	N. Portman	MALÝ PRINC	1	8
14. 10. 2022	B. Smetana	PREDANÁ NEVESTA	1	2 + 1 zah.
09. 12. 2022	F. Lehár	PAGANINI	1	3
Koncerty			8	13 + 2 zah.

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO v roku 2022 (bez premiérových titulov):

Autor	Titul	Dátum premiéry	Reprízy
OPERA			
W. A. Mozart:	Čarovná flauta	27. 5. 2016	2
G. Donizetti	Don Pasquale	17. 3. 2017	1
J. B. Foerster:	Eva	18. 10. 2019	1
X. Montsalvatge	Kocúr v čižmách	16. 5. 2015	3
A. Ponchielli	La Gioconda	27. 4. 2018	1
G. Verdi	La traviata	20. 10. 2017	2
G. Rossini:	Otello	16. 3. 2019	0
G. Verdi:	Rigoletto	16. 10. 2015	3
A. Dvořák:	Rusalka	14. 3. 2014	0
J. Slovák – A. Šarišský:	Ružové kráľovstvo	19. 10. 2018	0
P. Mascagni, R. Leoncavallo:	Sedliacka česť / Komedianti	24. 5. 2019	1
G. Puccini:	Tosca	14. 10. 2016	1
G. Puccini	Turandot	15. 10. 2021	4
D. Dinková:	Verdi	18. 10. 2013	0
OPERA SPOLU:			13 titulov + 1 dvojtitul
OPERETA			
E. Kálmán	Čardášová princezná	12. 12. 2014	1
E. Kálmán	Grófká Marica	8. 12. 2017	4
G. Dusík	Hrnčiarsky bál	13. 12. 2013	2
J. Móry:	Slečna vdova	13. 12. 2019	4
OPERETA SPOLU:			4 tituly
MUZIKÁL			
M. Stewart - J. Herman	Hello, Dolly!	14. 12. 2018	2
MUZIKÁL SPOLU:			1 titul
BALET			
J. Pauer:	Ferdo Mravec	8. 4. 2011	0
S. S. Prokofiev	Romeo a Júlia	23. 2. 2018	2
	Tanečná dielňa		1
BALET SPOLU:			3 titulov
HUDOBNO-DRAM. DIELA			
D. Dinková	Nemé tváre / Výkriky do ticha	9. 4. 2016	2
D. Dinková	Édith Piaf	6. 3. 2020	6
HUD.-DRAM. DIELA SPOLU			2 tituly
ŠTÁTNA OPERA CELKOM:			23 titulov + 1 dvojtitul + koncerty
			88

HOSŤUJÚCI SÚBOR z Ukrajiny:**1****ONLINE VYSIELANIE v roku 2022 na navstevnik.online:**

Autor	Titul	Dátum premiéry	Počet
-------	-------	----------------	-------

OPERA

J. Slovák – A. Šarišský:	Ružové kráľovstvo	19. 10. 2018	2
--------------------------	-------------------	--------------	---

OPERA SPOLU:**1 titul****2****OPERETA**

E. Kálmán	Čardášová princezná	12. 12. 2014	1
-----------	---------------------	--------------	---

OPERETA SPOLU:**1 titul****1**

ŠTÁTNA OPERA CELKOM: 2 tituly v online vysielaní 3 reprízy

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2022 sa vydávali **programové bulletiny** k jednotlivým premiéram, ideové a mesačné plagáty, sufléry, propagačné karty k jednotlivým inscenáciám, letáky a ďalšie propagačné materiály.

Vydané bulletiny k inscenáciám:

G. Donizetti	<i>Favoritka</i>
R. Portman	<i>Malý princ</i>
B. Smetana	<i>Predaná nevesta</i>
F. Lehár	<i>Paganini</i>

Spolu: Bulletiny 4 titulov

3 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

K 31.12.2022 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom boli v súlade s Dodatkom č. 1 ku kontraktu na rok 2022 úplne splnené a vzhľadom na ich podobnosť so súhrnom hlavných úloh a činností je ich plnenie bližšie špecifikované v tejto kapitole.

Štátna opera uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2022 kontrakt č. **MK-2638/2022-215/1199** a **Dodatok č. 1** ku Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1199 na rok 2022 (ďalej len dodatok č. 1). Kontrakt je zverejnený na internetovej adrese: www.stateopera.sk. Článok II. a článok III. kontraktu znie nasledovne:

Článok II. Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
 - b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
 - c) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) zabezpečenie a realizácia dvoch premiér operných inscenácií, prípadne len ich hudobno-režijné naštudovanie a materiálno-technická príprava a cca 128 predstavení vrátane koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí (v závislosti od pandemickej situácie), z toho minimálne 25 predstavení určených pre deti a mládež,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 217 089,00 eur slovom (päťmilionov dvestosedemnást' tisícosemdesiatdeväť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 2 409 770,00 € (slovom: dvamilióny štyristodeväť tisícosemdesiat eur).

**Znenie Dodatku č. 1
ku Kontaktu č. MK-2638/2022-215/1199
na rok 2022**

**Článok II.
Predmet dodatku č. 1**

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI. ods. 3 Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1199 na rok 2022 zo dňa 27.1.2022 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1. Znenie Článku II. Predmet kontraktu, ods. 2 sa mení a znie nasledovne:

„2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:

- a) zabezpečenie a realizácia minimálne dvoch premiér operných inscenácií prípadne len ich hudobno-režijné naštudovanie a materiálno-technická príprava a cca 89 predstavení vrátane koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí (v závislosti od pandemickej situácie), z toho minimálne 24 predstavení určených pre deti a mládež a prípadne predstavenia v online priestore,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.
- Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.“

2. Znenie Článku III. Platobné podmienky, ods. 2 sa mení a znie nasledovne:

„2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 577 686,00 eur (slovom: päť miliónov päťstosedemdesiatšesťstoosemdesiatšesť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 2 409 770,00 eur (slovom: dva milióny štyristodevätšesťstosedemdesiat eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).“

3. Znenie Článku III. Platobné podmienky, ods. 3 sa dopĺňa o písmeno d) a znie nasledovne:

„3. Poskytovateľ prideli prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31. 3. 2022 na činnosti podľa písmen a), b), c) a ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 30. 6. 2022 na činnosť podľa písmena d):

- a) realizácia 2 premiér operných inscenácií, prípadne len ich hudobno-režijné naštudovanie a materiálno-technická príprava v závislosti od pandemickej situácie – v sume 140 000,- eur (slovom: stoštyridsaťtisíc eur);
- b) oprava a údržba hudobných nástrojov (vrátane nákupu opotrebovateľných súčiastok) – v sume 10 000,- eur (slovom: desaťtisíc eur);
- c) zájazdová činnosť – v sume 10 000,- eur (slovom: desaťtisíc eur).

d) Ukrajinský národný balet – v sume 9 714,- eur (slovom: deväťtisícšesťstoštyri eur).“.

4. Znenie Článku IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 3, písm. c) sa mení a znie nasledovne:

„c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 210 077,00 eur (slovom: dvestodesaťtisícšesťstoštyri eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov“.

V súlade s predmetom svojej činnosti bude organizácia v roku 2022 zabezpečovať:

1. **Rozvoj novej produkcie** – realizácia minimálne 2 premiér hudobno-dramatickej inscenácie vrátane jej materiálno-technického zabezpečenia.

Štátna opera **premiérov** vytvorila v roku 2022 spolu štyri inscenácie:
a to na základe kontraktu Čl.II/bodu 1/písmena a) ako i Čl. III./bodu 3/písmena a):

v rámci podpory kultúrnych aktivít RO a PO :

premiéru opery: G. Donizetti *Favoritka*, ktorej hudobná príprava ako i príprava scénickej a kostýmovej výroby začala už v roku 2021.

slovenskú premiéru detskej opery: R. Portman *Malý princ*

premiéru českej národnej opery: B. Smetana *Predaná nevesta*

a nad rámec kontraktu:

premiéru operety: F. Lehár *Paganini*.

2. **Šírenie vlastnej produkcie** – realizácia minimálne 128 predstavení vrátane koncertov a schválených aktivít v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO na vlastnej scéne, na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí, z toho min. 25 predstavení pre deti a mládež.

V zmysle dodatku č. 1 bol počet predstavení upravený:

zabezpečenie a realizácia minimálne dvoch premiér operných inscenácií prípadne len ich hudobno-režijné naštudovanie a materiálno-technická príprava a cca 89 predstavení vrátane koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí (v závislosti od pandemickej situácie), z toho minimálne 24 predstavení určených pre deti a mládež a prípadne predstavenia v online priestore.

Začiatok roka bol ešte poznačený pretrváváním pandémie (do pol marca sa hralo pri 50 % kapacity sály) a len pozvoľným uvoľňovaním protipandemických opatrení, čo sa odzrkadlilo na počte predstavení, či už na domácej i zahraničnej scéne, tak i na dosiahnutých tržbách. V tomto roku sme odohrali **88 hudobno – dramatických podujatí** vrátane koncertných diel a tanečných titulov Baletu Štátnej opery, pre deti a mládež sme z toho uviedli **24 predstavení**. Tieto podujatia navštívilo **21 873 návštevníkov** a dosiahli sme **tržby vo výške 200 862,96 €**.

Na **domácej pôde** sme uviedli 80 predstavení, ktoré navštívilo **18 018 divákov** a tržby predstavovali sumu **140 518,42 €**.

V Štátnej opere sa v prvom polroku predstavil hosťujúci súbor baletu z Národného divadla Tarasa Ševčenka v Kyjeve/Ukrajina.

V **online priestore** boli zverejnené 3 archívne predstavenia na platforme navstevnik.online, ktoré videlo **31 divákov**. Pre **deti a mládež** z nich boli určené **2 predstavenia**.

Celkom si všetky podujatia pozrelo **22 193 návštevníkov** a dosiahnuté tržby za všetky podujatia činili **205 100,96 €**.

Tabuľka *Plnenie výkonov podľa rôznych ukazovateľov v roku 2020 - 2022*

Ukazovateľ	rok 2020	rok 2021	rok 2022
PREDSTAVENIA	fyzicky + online	fyzicky + online	fyzicky + online
	51	70	92
Domáca scéna	38	29	80
Tuzemské zájazdy	2	1	5
Zahraničné zájazdy	1	0	3
Hosťujúci súbor	0	0	1
Online vysielanie	10	41	3
PONÚKNUTÉ MIESTA	10 753	4 717	24 823
Domáca scéna	9 162	4 217	20 645
Tuzemské zájazdy	550	500	2 380
Zahraničné zájazdy	1 041	0	1 509
Hosťujúci súbor	0	0	289
Online vysielanie	bez limitu	bez limitu	bez limitu
NÁVŠTEVNÍCI	fyzicky + online	fyzicky + online	fyzicky + online
	10 586	4 942	22 193
Domáca scéna	8 174	3 823	18 018
Tuzemské zájazdy	550	500	2 346
Zahraničné zájazdy	1 041	0	1 509

Hostujúci súbor	0	0	289
Online vysielanie	821	619	31
TRŽBY €	fyzicky + online	fyzicky + online	fyzicky + online
	66 903,10	39 337,50	205 100,96
Domáca scéna	50 308,10	32 037,50	140 518,42
Tuzemské zájazdy	1 000,00	3 600,00	16 000
Zahraničné zájazdy	12 235,00	0	44 344,54
Hostujúci súbor	0	0	4 061
Online vysielanie	3 360,00	3 700,00	177,00
NÁVŠTEVNOSŤ v %	90,81	91,65	89,28
Domáca scéna	85,06	89,22	87,28
Tuzemské zájazdy	98,94	100	98,57
Zahraničné zájazdy	100	100	100
Hostujúci súbor	83,97	0	100
Online vysielanie	0	Nehodnotené	Nehodnotené

Tabuľka Návštevnosť a tržby na domácej a zahraničnej scéne v roku 2020, 2021 a 2022 (bez hostujúcich súborov)

	počet predstavení	ponúknuté miesta	Návštevnosť	návštevnosť v %	Tržby vrátane KP
2020	41	10 753	9 765	90,81 %	63 543,10 €
<i>online</i>	10	bez limitu	821	nehodnotené	3 360 €
2021	29	4 717	4 323	91,65 %	35 637,50 €
<i>online</i>	41	bez limitu	619	nehodnotené	3 700 €
2022	88	24 534	21 873	89,15 %	200 862,96 €
<i>online</i>	3	bez limitu	31	nehodnotené	177 €

Po dvoch rokoch pandémie sa nám podarilo konečne odohrať viac predstavení v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúcich dvoch rokov. Aj po uvoľnení opatrení v polovici januára však pandémia stále zasahovala do chodu našej opery, a to hlavne v prvých troch mesiacoch roka. Svoju činnosť sme začali komornými koncertnými podujatiami s klavírom ako i dielami s menším obsadením a polovičnou kapacitou sály, a to až do 12. marca. Po tomto termíne sme nabehli na bežnú prevádzku uvádzania svojich predstavení. V zmysle protipandemických opatrení zrušili naši zahraniční partneri plánované hostovania v Prahe, Luhačoviciach a Japonsku. Umelecké hostovanie v Rakúsku/Ternitz a Poľsku/Bydgoszcz sa nám podarilo presunúť na druhý polrok 2022 a tým sme aspoň čiastočne zmiernili nepriaznivý

dopad na výšku plánovaných tržieb. Z dôvodu nepredvídateľnej situácie hlavne v prvom polroku sa nezrealizovali aj niektoré hosťovania mimo domovskej scény na Slovensku.

Návštevnosť na domácej pôde čiastočne ovplyvnil aj nárast inflácie, čo spôsobilo, že diváci začali zvažovať hierarchiu čerpania financií na základe dôležitosti životných potrieb.

Veľkou komplikáciou, s ktorou sa už roky trápime, je problém neúnosného tepla v sále v mesiacoch máj a jún. Sála nie je klimatizovaná, a preto v tomto období pravidelne riešime zdravotné ťažkosti divákov vznikajúce z tepla.

Aj napriek tomu, že sme odohrali viac predstavení, návštevnosť z uvedených dôvodov mierne poklesla, hoci tržby vzrástli, stále považujeme porovnanie ukazovateľov za sledované obdobie ovplyvnené pandemiou za irelevantné. *Avšak musíme podotknúť, že napriek nepriaznivému obdobiu rokov 2020, 2021 a začiatku roka 2022 sme pri menšom počte odohratých predstavení dosiahli vyššiu návštevnosť a tržby ako v rokoch pred pandemiou (2017, 2018).* A to určite stojí za povšimnutie. S hrdosťou môžeme povedať, že hlad po umení aj napriek nárastu inflácie zvíťazil a naši diváci sa k nám vrátili.

Začiatkom roka sme pokračovali v projekte ONLINE ŽIVÉ UMENIE. Diváci mali možnosť pozrieť si 3 záznamy našich predstavení na stránke navstevnik.online.

3. Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.

V roku 2022 Štátna opera realizovala z pridelených účelovo určených finančných prostriedkov v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO **inscenácie**:

- operu G. Donizettiho *Favoritka*, premiéra ktorej sa uskutočnila 4. 3. 2022
- detskú operu R. Portmanovej *Malý princ* s premiérou 27. 5. 2022
- operu B. Smetana *Predaná nevesta*, ktorú sme uviedli 14. 10. 2022

Umelecké hosťovania v zahraničí:

- umelecké hosťovanie v Rakúsku/Viedeň s komorným koncertom sólistov Štátnej opery s klavírnym sprievodom dňa 13. 6. 2022
- v Ternitzi/Rakúsko, kde zbor a orchester pod dirigentskou taktovkou Mariána Vacha uviedli koncertné uvedenie opery G. Verdi *I due Foscari* dňa 10. 9. 2022
- a v dňoch 21. 10. až 23. 10. 2022 sa uskutočnilo umelecké hosťovanie súboru Štátnej opery s operou B. Smetana *Predaná nevesta* v Bydgoszczi/Polsko. Banskobystrický súbor sa predstavil dňa 22. 10. 2022 v rámci XXVIII. ročníka operného festivalu „Bydgoski Festiwal Operowy“ miestnemu publiku.

4. Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia osobností, celospoločenských a dejinných udalostí.

- Hudobný svet v roku 2022 reflektuje 230. výročie narodenia hudobného génia Wolfganga Amadea Mozarta. Platí to i pre operné divadlá pretože Mozartova tvorba patrí k pilierom zlatého fondu svetového operného repertoáru.

Kalendárny rok sme začali po pandemických prestávkach z preventívnych dôvodov koncertom, ktorý na javisku sústredil menej účinkujúcich naraz, ako v prípade opery. Tento koncert dostal symbolický názov „Začínáme s nádejou“. V rámci neho sme venovali jeden hudobný blok tvorbe W. A. Mozarta a opernými výstupmi z jeho tvorby sa predstavili sólisti Štátnej opery Ivan Zvarík, Šimon Svitok, Katarína Procházková a Dušan Šimo. Zazneli árie a dueto z diel *Don Giovanni* a *Figarova svadba*.

- Štátna opera sa 27. 1. 2022 zapojila aj do medzinárodnej iniciatívy **#WeRemember – pamätáme a nezabúdame**. Táto aktivita súvisela s Medzinárodným dňom pamiatky obetí holokaustu a naši pracovníci sa s týmto nápisom odfotili počas svojho pracovného procesu. Myšlienku učiť sa z minulosti, aby sme ochránili budúcnosť, sme propagovali na svojom webe a prostredníctvom sociálnych sietí.
- Aj tento rok sa Štátna opera stala súčasťou **centrálnych osláv 78. výročia Slovenského národného povstania**. Po oficiálnom programe dňa 29. 8. 2022 v podvečerných hodinách zaznel v podaní sólistov, zboru a orchestra Štátnej opery **slávnostný koncert** na počesť všetkých padlých i žijúcich hrdinov povstania.

5. Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Štátnej opere boli v roku 2022 pridelené rozpočtovým opatrením č. 2 účelovo určené prostriedky nad rámec schváleného projektu na prioritný projekt: „**Ukrajinský národný balet**“, ktorý sa predstavil v Štátnej opere dňa 29. 6. 2022.

6. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav.

Neoddeliteľnou súčasťou činnosti Štátnej opery je vytváranie scénických a kostýmových výprav k jednotlivým predstaveniam. Práve od vizuálneho stvárnenia inscenácií neraz závisí ich divácky úspech alebo neúspech. Návrhy kostýmov a scén sú autonómnymi umeleckými dielami, ktoré vznikajú špeciálne podľa jasných požiadaviek konkrétneho titulu. Sú originálne a svojím spôsobom nerecyklovateľné na iné použitie. V umeleckých dielňach Štátnej opery dochádza počas realizácie k dialógu kostýmového a scénického výtvarníka spolu s režisérom. Práve symbióza tejto trojice (niekedy dvojice, ak je kostýmový výtvarník zároveň autorom scény) prichádza s originálnymi riešeniami, ktoré by mali súznieť s celkovým ideovým plánom inscenácie a jej dramaturgickým konceptom.

V sledovanom období vznikli štyri rozsiahle scénické a kostýmové výpravy, a to k operám *Favoritka*, *Malý princ*, *Predaná nevesta* a k operete *Paganini*. Na *Favoritke* pod vedením režiséra Pavla Viechu pracovali kostýmová výtvarníčka Dáša Veselovská a scénograf Ján Ptačin. Vznikli nadčasové kostýmy vhodne dopĺňajúce koncept opery odohrávajúcej sa v Španielsku 14. storočia. *Malý princ* je „magickou hudobnou rozprávkou“, ktorá vnáša divákov do vymysleného sveta detskej fantázie. Renomovaná kostýmová výtvarníčka Ľudmila Városová pripravila vizuálne mimoriadne atraktívne modely, ktoré zožali spolu so scénou Lucie Šedivej úspech u detí aj ich rodičov. Opera *Predaná nevesta* patrí ku „klasike“ a k zlatému fondu svojho žánra. Rola režisérky bola zverená mladej umelkyňi Zuzane Fischer.

Tá so svojím tímom – Luciou Šedivou (scéna a kostýmy) a Zuzanou Lisoňovou (choreografia) pripravili nadčasovú inscenáciu odfolklorizovaného typu, no divácky aj kritikmi veľmi dobre prijatú. Poslednej inscenácie roka 2022 - operety *Paganini* - sa réžijne ujala skúsená domáca režisérka a choreografka Dana Dinková. Na inscenácii sa ako scénografka opäť uviedla Lucia Šedivá (čiasťočne participovala na kostýmovej výprave) a kostýmovou výtvarníčkou bola Adriena Adamíková.

7. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, realizácia nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Programová ponuka Štátnej opery vzniká tak, že zohľadňuje množstvo parametrov v prospech oslovenia čo najširšieho spektra divákov. Je zameraná prierezo: na divákov vyhľadávajúcich tituly zo zlatého fondu opery, na operných znalcov i na tých, ktorí operné divadlo ešte nikdy nenavštívili. Chce podchytiť pracujúcu generáciu, deti i seniorov. Mieni ponúkať zábavu i poučenie a nastavovať zrkadlo spoločnosti. Jedným z cieľov je propagovať domácu tvorbu a podnecovať jej vznik. Špecifické formy práce s divákmi sa viažu na deti. Predstavenia určené nižšej vekovej skupine sú dopĺňané popularizačnými aktivitami (napr. súťaže o knižné a iné vecné ceny, možnosť odfoťiť sa s aktérmi predstavenia a pod.) a sú zároveň výbornou príležitosťou, ako priviesť deti k opakovaným návštevám divadla. Ďalšími podpornými aktivitami dopĺňajúcimi hlavnú činnosť divadla sú podujatia reflektujúce významné spoločenské výročia, medzinárodné sviatky ako Valentín, Deň matiek, Deň detí a pod. Pravidelne sa zapájame do podujatí Noc divadiel, Noc hudby, organizujeme vianočné koncerty, predsilvestrovské a silvestrovské podujatia, výstavy, exkurzie a ďalšie.

V tomto roku, čiastočne poznačenom pandémie, sme divácku návštevnosť podporili akciami: sviatok zamilovaných (Valentín) ako i Deň matiek sme si uctili komornými koncertmi. Deň detí sme oslávili úspešnou detskou inscenáciou, operou *Malý princ*, ktorú sme kvôli veľkému záujmu operatívne nasadili do programu 3 dni po sebe. Po každom predstavení prišli hlavní predstavitelia medzi deti so sladkosťami, rozprávali a fotili sa s nimi.

- Štátnu operu sme zviditeľnili aj ďalšími významnými podpornými podujatiami. Sme radi, že sa nám podarilo zorganizovať, tentokrát vo vlastnej réžii, v spolupráci s Národnou transfúznou službou SR sídliacou v Banskej Bystrici významné humanitné podujatie **Operná kvapka krvi**, ktorú sme pri príležitosti Medzinárodného dňa detí venovali našim malým bojovníkom. Podporiť túto ušľachtilú myšlienku prišlo do Štátnej opery 29 osôb, z ktorých však mohlo krv darovať iba 18 darcov.
- V júni tohto roka sme sa zapojili opäť do kultúrneho diania v Banskej Bystrici, a to do akcie **Dni mesta/Zaži Bystricu**. Banskobystričania mohli prvýkrát zažiť túto akciu tak, ako nikdy predtým. Okrem zviditeľnenia a propagácie Štátnej opery, jej predstavení a pripravovaných titulov v nasledujúcej sezóne v stánku, ktorý mala Štátna opera v Národnej ulici, bolo tento raz zámerom predstaviť aj činnosť umelcov. Na Námestí SNP sa prezentoval spevácky zbor Štátnej opery a pri fontáne v Národnej ulici zatancovali sólisti a členovia Baletu ukážku z inscenácie *Romeo a Júlia* (Tancom k vám).
- V roku 2022 sme zrealizovali tri divácky mimoriadne úspešné komorné podujatia *Dnešný večer patrí mne*. V rámci nich sa neformálnou a netradičnou formou

predstavili: dlhoročná sólistka Štátnej opery Oľga Hromadová a jej hostia; mladá, no už spevácky vyťažená sólistka Patrícia Malovec a napokon barytonista Martin Popovič so svojou rodinou. V prostredí Bohéma klubu mali návštevníci možnosť nazrieť do ich súkromia, umeleckých, ale aj ďalších pracovných a osobných aktivít. Práve možnosť spoznať sólistické osobnosti bez „bariéry javiska“ je pre divákov najväčším lákadlom.

- Keďže v Banskej Bystrici sídlia hudobné školy všetkých stupňov od základného až po vysoké, snaží sa Štátna opera s týmito inštitúciami spolupracovať v rámci prizývania adeptov umenia do svojich produkcií. V repertoárových predstaveniach príležitostne účinkujú deti navštevujúce ZUŠ J. Cikkera v Banskej Bystrici. **Aktuálne účinkovali žiaci hudobného odboru ZUŠ v opere G. Pucciniho *Tosca, Turandot* a najnovšie aj v premiére detskej opery R. Portmanovej *Malý princ*. Z Akadémie umení Štátna opera angažuje spevákov do operného zboru, ako i sólistov na menšie spevácke roly. Študenti katedier hudobných nástrojov participujú v predstaveniach ako orchestrálni hráči.**
- Štátna opera si neustále vytvára kontakt so študentmi stredných a vysokých škôl nielen prostredníctvom ich účasti na jednotlivých predstaveniach, ale hľadá i nové formy spolupráce, ktoré by ich motivovali k vyššiemu záujmu o žáner vážnej hudby, a tým k pravidelnejším návštevám našich podujatí. Medzi najvýznamnejšie z nich patria **besedy** organizované buď v Štátnej opere alebo na školách. V tomto roku sa nám podarilo zorganizovať štyri besedy: dve so študentmi Akadémie umení z Fakulty výtvarných umení odbor dramaturgia a scénaristika na tému Šírenie reklamy a propagácie v Štátnej opere (jednu v prvom a jednu v druhom polroku), jednu besedu spojenú s exkurziou a tanečnou ukážkou s deťmi Súkromnej materskej škôlky Hallo a jednu so študentmi Strednej priemyselnej školy Jozefa Murgaša.
- Nezastupiteľné miesto v rámci aktivít orientovaných na podporu diváckej návštevnosti a zainteresovaní divákov na dianí v divadle patrí po kratšej odmlke znova **Diváckej cene**. Návštevníci majú možnosť zvoliť si svojich najobľúbenejších sólistov a inscenáciu, a to formou ankety, ktorá je realizovaná prostredníctvom hlasovacích lístkov. Jeden z hlasujúcich návštevníkov je vždy pri slávnostnom vyhodnotení ankety vyžrebovaný a ocenený. Popri odmenených umelcoch Štátna opera udeľuje i ďalšiu cenu, a to svojmu **najvernejšiemu a najaktívnejšiemu divákovi**. Slávnostné odovzdávanie ocenení sa odohralo v predvečer Nového roka po predstavení „*Paganini*“. Spomedzi hlasujúcich divákov a diváčok bola zároveň vyžrebovaná výherkyňa, ktorá získala okrem upomienkových predmetov Štátnej opery i darčkový poukaz na návštevu nadchádzajúcej premiéry *Anna Karenina*.
- **O darčkové poukážky** bol i napriek nepriaznivej pandemickej situácii začiatkom roka zo strany divákov stále záujem. Predĺžili sme ich platnosť zo sezón postihnutých pandémie, aby si priaznivci umenia mohli naďalej vychutnávať naše predstavenia. V roku 2022 sa nám podarilo predáť 101 darčkových poukážok.

8. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a príslušných portálov, realizácia monitoringu návštevnosti.

V rámci vlastnej propagácie využívame webové sídlo www.stateopera.sk, na ktorom na dennej báze informujeme verejnosť o všetkých aktuálnych aj plánovaných podujatiach, uverejňujeme zaujímavosti zo sveta opery, resp. hudby a divadla, pripomíname si staršie i novšie predstavenia a ich protagonistov. Zároveň aktívne spravujeme svoje stránky na sociálnych sieťach **Instagram** a **Facebook**. Špecifickú formu prezentácie Štátnej opery predstavuje **podcast Opera Viva!**. Do septembra 2022 bol (s výnimkou júla a augusta) pripravovaný každé dva týždne, od septembra vznikol raz za mesiac. V rámci svojej náplne predstavuje verejnosti osobnosti a témy súvisiace s bezprostredne aktuálnou činnosťou divadla.

Návštevnosť podujatí monitorujeme pravidelne každý mesiac. Pri tvorbe hracieho plánu dbáme na to, aby zahŕňal predstavenia rôznych hudobných žánrov. Naším cieľom je osloviť všetky vekové kategórie, prilákať do divadla aj novú skupinu divákov a tým naďalej udržiavať, prípadne zvyšovať percento dosiahnutej návštevnosti.

9. Sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Z dôvodu neskorého spustenia prijímania kultúrnych poukazov (až po schválení MK SR v októbri t.r.) a extrémneho skrátenia doby ich prijímania (necelý mesiac), a to iba na tituly vhodné pre deti a mládež, ktoré neboli vo väčšom počte naplánované na tento konkrétny mesiac, sme prijali len 2 049 ks.

10. Propagácia vlastnej činnosti – vydávanie propagačných materiálov.

Na prelome rokov 2021 a 2022 boli kvôli pandémie znova vyhlásené obmedzenia, ktoré sa dotýkali aj kultúrneho života. Napriek tomu sa život v Štátnej opere nezastavil a my sme sa snažili naďalej počas celého roka 2022 efektívnym spôsobom udržiavať kontakt s divákmi a propagovať naše inscenácie. Využívali sme na to prezentáciu na sociálnych sieťach alebo exteriérovú a interiérovú reklamu.

Pre Štátnu operu je propagácia dôležitým prostriedkom na komunikáciu s verejnosťou. Propagačné aktivity sú pestré: spočívajú vo vytváraní a realizácii reklamných kampaní, uverejňovaní inzerátov v tlači, výrobe a vysielaní reklamných spotov, vytváraní a vysielaní reklamných rozhlasových oznamov, tvorbe a vydávaní tlačovín, realizácii exteriérovej a interiérovej reklamy nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných slovenských mestách, spolupráci s rozhlasom a televíziou, organizovaní tlačových konferencií, vydávaní tlačových správ, prezentácii na facebooku. Dôraz kladieme na skvalitňovanie webovej stránky, ktorú nielen pravidelne aktualizujeme, ale umiestňujeme tu minútové ozvučené spoty poskytujúce bohatší obrazový materiál o predstavení.

Propagáciu v médiách širíme prostredníctvom RTVS, televízie TA3, televízie Markíza a regionálnej televízie Hronka. Pri významných príležitostiach v Štátnej opere (premiéry, koncerty, mimoriadni sólisti) vyrábame pre tieto televízie 30 sekundové ozvučené reklamné spoty, ktoré u nich vysielame v zakúpenom reklamnom čase. Pre potreby rozhlasovej reklamy

vytvárame texty reklamných oznamov, ktoré sa vysielajú podľa dohodnutého mediálneho plánu na okruhoch Rádio Slovensko a Rádio Regina. V spolupráci s uvedenými médiami dramaturgička divadla Alžbeta Lukáčová pravidelne informuje o činnosti Štátnej opery, o pripravovaných podujatiach. Touto formou sa poslucháči podrobnejšie dozvedajú o jednotlivých operných dielach resp. skladateľoch a to v celoslovenskom pokrytí. Pravidelne sa zapájame do rozhlasových súťaží organizovaných RTVS Rádiom Regina a poslucháči majú možnosť vyhrať vstupenky na predstavenie. Okrem vysielania reklamných spotov v regionálnej televízii Hronka spolupracujeme s touto televíziou aj pri tvorbe relácií o príprave premiér, významných podujatí a zaujímavostí zo zákulisia. Reportáže a relácie sú dostupné na kanáli youtube TV Hronky.

Vo veľkej miere využívame rôzne produkty tlačenej reklamy – mesačník Suflér, v ktorom prinášame aktuálne informácie o pripravovaných dielach i novinky zo zákulisia Štátnej opery (v tomto polroku sme ho začali vydávať až od marca), ďalej vydávame propagačné karty s informáciami o jednotlivých predstaveniach, bulletiny k premiéram a ku koncertom, premiérové a mesačné programové plagáty, citylighty a iné materiály. Programové a premiérové plagáty a citylighty distribuujeme do viacerých miest na Slovensku. Spolu so Suflérom a propagačnými kartami sa využívajú nielen na informovanie o činnosti Štátnej opery a jej predstaveniach, ale aj na directmarketing. Pre tieto účely sme vydali aj štvorjazyčný (slovenčina, angličtina, nemčina, japončina) obrazový propagačný materiál o histórii a súčasnosti Štátnej opery.

Nezanedbateľné sú pre nás aj výstupy z tlačových konferencií ako aj vydávanie tlačových správ, ktoré preberajú viaceré internetové portály (Sme, Pravda, Bystricoviny, Bystrica24, BOnline, Teraz.sk, Moja Bystrica, Operaslovakia, Operaplus a iné).

V sledovanom období vzniklo 19 nových **podcastov Opera Viva!** V rámci ich vysielania boli predstavené významné osobnosti súvisiace s ich súčasným aj minulým pôsobením v Štátnej opere, boli predstavované premiérové inscenácie a pozornosť sa venovala aj derniéram. V podcaste sa uviedlo 16 osobností v jednotlivých dieloch s priemernou dĺžkou trvania 30 minút. Dovedna bolo zaznamenaných **3 523 prehraní**. Najväčší úspech dosiahli podcasty, ktoré sú zároveň „sprievodcami“ k novým predstaveniam – *Favoritka* (253), *Malý princ* (324), *Predaná nevesta* (331) a *Paganini* (347). Všetky vysielacie časti pripravila a moderovala dramaturgička Alžbeta Lukáčová.

Vo virtuálnom priestore – na sociálnych sieťach a webe – bolo zverejnených niekoľko stoviek príspevkov.

Štátna opera sa 27. 1. 2022 zapojila aj do medzinárodnej iniciatívy **#WeRemember – pamätáme a nezabúdame**, čím sme si uctili Medzinárodný deň pamiatky holokaustu.

Už od roku 1961 si každoročne pripomíname **Svetový deň divadla** (27. marca), **nezabúdame** ani na **Svetový deň umenia** (15. apríla), **Medzinárodný deň tanca** (29. apríla), **Svetový deň opery – World Opera Day** (25. októbra), či **Svetový deň baletu** (2. november).

Stali sme sa i jednou z inštitúcií Slovenska a sveta, ktoré si pripomenuli **Svetový deň hemofilie**. Symbolom 17. apríla po celom svete je tiež vysvecovanie významných budov a monumentov načerveno. K myšlienke „Rozsvieťme červená svetlá“ sme sa pripojili i my v Štátnej opere.

Začiatkom roka sme pred prvým koncertom **Začíname s nádejou** zorganizovali **súťaž** na facebooku o 10 ks nástenného kalendára na rok 2022 zostaveného z fotografií z našich

predstavení. Tento kalendár sme venovali ako darček prvým 15 návštevníkom, ktorí si zakúpili vstupenky na spomínaný koncert.

Potešilo nás, že sme v priebehu roka na sieti **Instagram** prekročili hranicu 1 000 followerov. Na sociálnej sieti **Facebook** nás sleduje už viac ako 5 000 ľudí.

V tomto roku mali najväčší dosah príspevky k detskej opere R. Portman *Malý princ* (45 tis. užívateľov) a k opere pre rodiny s deťmi W. A. Mozarta *Čarovná flauta* (19 tis.) ako i k premiére G. Donizetti *Favoritka* (7 047 užívateľov), k podujatiu *Operná kvapka krvi* v spolupráci s Národnou transfüznou službou SR v Banskej Bystrici (6 369 užívateľov), či spolupatričnosti s dianím na Ukrajine (7 247).

Na Youtube Štátnej opery bolo najviac sledovaným videom upútavka na novopripravovanú premiéru detskej opery R. Portman *Malý princ* (2,1 tis. vzhľadnutí). Vysokú návštevnosť zaznamenala aj upútavka na operné predstavenia W. A. Mozarta *Čarovná flauta* (1,7 tis.) a G. Puccini *Turandot* (1,3 tis.)

Ostatné záznamy si pozrelo priemerne 600 divákov.

Reakcie na aktivity v online priestore v sledovanom období mierne poklesli. Pretože sme opäť mohli hrať na domácej pôde za prítomnosti divákov, online sme odohrali iba 3 archívne predstavenia. Napriek tomu mal Facebook Štátnej opery pri 5 000 followeroch dosah až na 188 tis. sledovateľov. Instagram má viac ako 1 000 followerov. Webová stránka počas roka zaznamenala viac ako 343 tisíc prístupov zo 293 tisíc unikátnych miest. Z toho až 70 % tvorili nové prístupy.

Videá na Youtube Štátnej opery boli od 1. 1.2022 spustené takmer 63 tisíckrát.

Nadálej prevládajú medzi fanúšikmi ženy. Na Facebooku je 72 % žien a 28 % mužov, na Instagrame 65 % žien a 35 % mužov v produktívnom veku. Top krajina je, samozrejme, Slovensko (81 %), za ňou Česká republika (5 %), Taliansko (2,5 %), Švajčiarsko (2,5 %), Rakúsko (2 %). Vo zvyšných 7 % sú krajiny ako Japonsko, Nemecko, Veľká Británia, Spojené štáty a iné.

11. Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.

- Dôležitým rozmerom činnosti Štátnej opery je snaha neviazať svoju produkciu len na sídelné mesto Banská Bystrica. Ambícia je stále rovnaká, ako pri založení divadla v roku 1959: priviesť umeleckú kultúru do regiónov, miest a obcí Slovenska. Aj tam, kde nemá historické zázemie. Z tohto dôvodu do svojho repertoáru Štátnej opera zaraďuje aj také inscenácie, ktorých umelecká výprava umožňuje ich uvádzanie na divadelných scénach mimo materské divadlo. Takto sa Štátna opera stará o rozširovanie svojej diváckej základne v pomerne širokom rádiuse stredného aj západného Slovenska.

V roku 2022 sa z dôvodu pandémie Covid-19 a hlavne z obáv zo šírenia koronavírusu v prvých mesiacoch roka podarilo zrealizovať mimo domovskej scény iba štyri hosťovania, a to:

- na festivale Zámocké hry zvolenské (ZHZ 2022)
 - v Dome umenia Piešťany
 - v Dome umenia Fatra Žilina
 - a v Dome armády Trenčín.
- Predpremiérové rozpravy, ktoré odborne viedla a pripravovala dramaturgička Štátnej opery Alžbeta Lukáčová. Priestory, technické zázemie, rovnako, ako propagáciu zabezpečovala Štátna vedecká knižnica (ŠVK) v Banskej Bystrici. Vzhľadom na protipandemický režim ŠVK a neskoršiu dlhodobú PN jedinej pracovníčky Hudobného pavilónu sa v 1. polroku 2022 k organizovaniu predpremiérových rozpráv nepristúpilo, v 2. polroku sa uskutočnili podujatia venované inscenácii *Predaná nevesta* (hostky: režisérka Zuzana Fischer, sólistka Michaela Kušteková, klavíristka Ildikó Baloghová) dramaturgička Alžbeta Lukáčová) a *Paganini* (hostia: režisérka Dana Dinková, sólista Martin Gyimesi, klavíristka Ildikó Baloghová) dramaturgička Alžbeta Lukáčová).

S členmi Klubu opery sa v tomto polroku uskutočnilo neformálne stretnutie pred premiérou opery *Favoritka*.

- Štátna opera prispela aj k najväčšiemu medzinárodnému športovému podujatiu EYOF 2022, ktoré sa v histórii Slovenska konalo práve v Banskej Bystrici. Pre Európsky olympijský festival mládeže skomponovala banskobystrička skladateľka a zbormajsterka Katarína Koreňová hudbu k tzv. medailovému ceremonálu. Kompozíciu nahral orchester Štátnej opery doplnený o študentov Konzervatória J. L. Bellu pod taktovkou nášho dirigenta Jána Procházku.
- Súčasťou pobytu návštevníkov v priestoroch Štátnej opery je aj možnosť pozrieť si výstavu výtvarných alebo fotografických diel vo foyeri. V marci si mali diváci možnosť pozrieť výstavu fotografií Ivana Bíreša pod názvom „**Premeny vody**“.
- Návštevníkov zaujali výstavné práce žiakov Súkromnej základnej umeleckej školy Róberta Tatára pod názvom „**Dobro vyhralo nad zlom**“. Keďže išlo o rozprávkové bytosti, nechýbali ani maľby Malého princa, ktorého premiéru sme uviedli v máji.
- V mesiacoch máj – jún sa prezentovali vo foyeri Štátnej opery žiaci výtvarného odboru Základnej umeleckej školy J. Cikkeru s **výberom najlepších prác**.
- V septembri boli vystavené **Výtvarné práce študentov Súkromnej strednej školy umeleckého priemyslu vo Zvolene**.
- Poslednou výstavou v mesiacoch október - november zrealizovanou pri príležitosti premiéry opery *Predaná nevesta* bola výstava výtvarných prác žiakov SZUŠ Róberta Tatára v Banskej Bystrici pod názvom **Predaná nevesta po našom**.
- Aj naďalej sa budeme snažiť, aby naša produkcia dosahovala čo najvyššiu kvalitu a rezonovala u čo najväčšieho diváckeho spektra.

12. Prevádzku vlastného webového sídla.

Od roku 2016 má Štátna opera prístupný zmodernizovaný dizajn webovej stránky prepojený aj na ostatné sociálne siete (Facebook, Instagram, Youtube, Spotify...), ktorý neustále vylepšujeme, aby bol atraktívny a prístupný pre všetkých používateľov.

13. Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností organizácie.

Štátna opera pri plánovaní svojej činnosti prihliada aj na zdravotne postihnutých spoluobčanov. Vybraným skupinám divákov so zdravotným postihnutím poskytuje zľavu, a to vo výške až 70 %. Taktiež poskytujeme špeciálne zľavy – vstupné vo výške 1,- € mentálne a fyzicky postihnutým občanom z Domova sociálnych služieb (DSS) v Banskej Bystrici, Detskému krízovému centru v Banskej Bystrici a Detskému domovu v Banskej Bystrici. Pre imobilných divákov Štátna opera vybuďovala bezbariérový prístup do budovy, do ktorej sa dostanú uvedení návštevníci pomocou pohyblivej plošiny. Túto obsluhuje člen protipožiarna asistenčnej hliadky, ktorý je nápomocný imobilnému divákovi. Jedno predstavenie však môžu navštíviť **bezplatne** iba štyria imobilní návštevníci (vozičkári), pretože rozloženie sedadiel v sále neumožňuje poskytnúť viac miest na sledovanie. Štátna opera už niekoľko rokov spolupracuje s jednotlivými organizáciami združujúcimi zdravotne postihnutých občanov. Pravidelne komunikuje s domovmi sociálnych služieb, Zväzmi telesne postihnutých, kúpeľnými zariadeniami, nemocnicami, a to v Banskobystrickom, Žilinskom, Nitrianskom a Trenčianskom kraji, ako aj s Občianskym združením Viktorky, kolektívnym členom Ligy proti rakovine a ďalšími charitatívno-humanitnými spoločnosťami. Štátna opera umožňuje členkám o. z. Viktorky vstup na bežné repertoárové predstavenia za spomínanú zľavu a pravidelne ich pozýva i na generálne skúšky pripravovaných inscenácií. Najaktívnejšia spolupráca je so Zväzom postihnutých civilizačnými chorobami z Partizánskeho, Kardioklubom Žilina a Zväzom diabetikov Slovenska - Základnou organizáciou Diabanka Banská Bystrica. Osoby so zdravotným postihnutím tvoria značné percento celkovej návštevnosti, ktoré sa v roku 2022 markantne zvýšilo.

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Štátna opera mala k 1.1.2022 nevyčerpaný bežný transfer z roku 2021 (zdroj 131L) prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v celkovej sume **215 000,00 €**.

Bežné transfery na činnosť pre ŠO na rok 2022 (zdroj 111) boli schválené a rozpísané listom č. MK-5/2022-420/1559 zo dňa 25.1.2022 v celkovej sume **5 217 089,00 €** nasledovne:

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre:

08S: Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

08S 01: Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

08S 0101: Divadlá a divadelná činnosť

Funkčná klasifikácia: 0.8.2.0 Kultúrne služby

Príspevok od zriaďovateľa celkom **5 217 089,00 €**

Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť 5 171 819,00 €

z toho:
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 3 009 645,00 €

Program OEK 01 – Informačné technológie financované
zo štátneho rozpočtu – MK SR 45 270,00 €

Zároveň bol schválený a rozpísaný orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na rok 2022 v počte 188.

Rozpočtovým opatrením č. 1 listom MK-5/2022-420/4114 zo dňa 1.3.2022 boli pre Štátnu operu **zvýšené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 o 160 000,00 €**.

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Záväzný ukazovateľ:

Prioritné projekty - spolu 160 000,00 €

Prvok 08T 0103: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
„Realizácia 2 premiér operných inscenácií, prípadne len ich hudobno-režijné nastudovanie a materiálno - technická príprava (v závislosti od pandemickej situácie) 140 000,00 €

Prvok 08T 0104: Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
„Zájazdová činnosť“ 10 000,00 €

Prvok 08T 010B: Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
„Oprava a údržba hudobných nástrojov“ 10 000,00 €

Rozpočtovým opatrením č. 1 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 377 089,00 €** a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 377 089,00 €
1. Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 171 819,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 009 645,00 €
2. Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	160 000,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	140 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	10 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	10 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Rozpočtovým opatrením č. 2 listom MK-5/2022-420/12912 zo dňa 15.6.2022 boli pre štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 o **9 714,00 €** Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO „Ukrajinský národný balet“

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením sú účelovo určené na výdavky na galakonzert Ukrajinského národného baletu v priestoroch ŠO.

Rozpočtovým opatrením č. 2 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 386 803,00 €** a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 386 803,00 €
1. Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 171 819,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 009 645,00 €
2. Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €

3. Prioritné projekty spolu	169 714,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	149 714,00 €
Prvok 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	10 000,00 €
Prvok 08T010B (Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	10 000,00 €
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Rozpočtovým opatrením č. 3 listom MK-5/2022-420/19129 zo dňa 6.9.2022 boli pre štátnu operu **zvýšené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 o 47 123,00 €, prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením boli určené na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov v dôsledku pandémie spôsobenej ochorením COVID-19 za obdobie január až jún 2022.

Rozpočtovým opatrením č. 3 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 433 926,00 €** a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 433 926,00 €
1. Bežné výdavky na činnosť - spolu (600) program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 218 942,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 009 645,00 €
2. Program OEK0I – spolu (Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	169 714,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	149 714,00 €
Prvok 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	10 000,00 €
Prvok 08T010B (Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	10 000,00 €
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Rozpočtovým opatrením č. 4 listom MK-5/2022-420/22336 zo dňa 14.10.2022 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 o **141 711,00 €**, prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.

Záväzný ukazovateľ	
Bežné výdavky celkom	141 711,00 €
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	103 250,00 €
poistné a príspevok do poisťovní (620)	38 461,00 €

Toto rozpočtové opatrenie sa realizovalo z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2022, v ktorých sa za podmienok ustanovených v predmetnom dodatku dohodlo vyplatenie odmeny v sume 500 eur pre zamestnanca.

Finančné prostriedky poskytnuté na základe tohto rozpočtového opatrenia boli výlučne určené na vyplatenie vyššie uvedených odmien a na poistné do poisťovní súvisiacich s ich vyplatením.

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 575 637,00 €
1. Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 360 653,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 112 895,00 €
2. Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	169 714,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	149 714,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	10 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	10 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Rozpočtovým opatrením č. 5 listom MK-5/2022-420/29180 zo dňa 5.12.2022 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 o **2 049,00 €**, prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 577 686,00 €
1. Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 362 702,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 112 895,00 €
2. Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	169 714,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	149 714,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	10 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	10 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

b) Kapitálový transfer

Štátna opera mala k 1.1.2022 nevyčerpaný kapitálový transfer z rokov 2020 a 2021 v celkovej sume **764 256,00 €**. Ide o nevyčerpané a presunuté kapitálové finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu z roku 2020 (zdroj 131K) v sume **6 778,00 €** a z roku 2021 (zdroj 131L) v sume **757 478,00 €**, ktoré boli Štátnej opere poskytnuté v nasledujúcom členení:

Kapitálové transfery poskytnuté v roku 2020 presunuté do roku 2022:

Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	
IA 28204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	6 778,00 €

Kapitálové transfery poskytnuté v roku 2021 presunuté do roku 2022:

Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť	
IA 28263 ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM	378 688,00 €
Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť	
IA 40049 ŠO BB - Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO	329 890,00 €
Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	
IA 28204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	48 900,00 €

Počiatočný stav kapitálových transferov ŠO z predchádzajúcich rokov k 1. 1. 2021:

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Stav k 1. 1. 2022
08S0101	131L	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	378 688,00
08S0101	131L	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	329 890,00
08T010B	131L	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	48 900,00
08T010B	131K	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	6 778,00
Spolu:				764 256,00

Štátnej opere bol pri rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022, rozpisovým listom č. MK-5/2022-420/1559 zo dňa 25.1.2022 schválený kapitálový transfer v celkovej sume **2 409 770,00 €** nasledovne:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť, zdroj 111 (rozpočtové prostriedky kapitoly), IA: 40049 - ŠO BB – rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO v sume 2 409 770,00 €.

Finančné prostriedky sú určené na zabezpečenie rekonštrukcie NKP a prevádzkových priestorov ŠO.

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Suma [€]
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO	2 409 770,00
Spolu:				2 409 770,00

Čerpanie kapitálových výdavkov**Zdroj 111**

Štátna opera v roku 2022 nečerpala kapitálové výdavky zo zdroja 111.

Zdroj 131K (KV schválené a poskytnuté v roku 2020)

V roku 2022 zo zdroja 131K v rámci IA **28204 Obnova nástrojového vybavenia** bol zakúpený nový stojan k TUBE B&S BSGR55G-1-OGB v celkovej sume **140,00 €**.

Ďalej v roku 2022 zo zdroja 131K v rámci IA **28204 Obnova nástrojového vybavenia** bola časť finančných prostriedkov použitá na nákup nového hudobného nástroja anglického rohu zn. MARIGAUX s púzdom a obalom (celková faktúra v sume 10 603,20 €) v sume **6 638,00 €**.

Hudobné nástroje sú nevyhnutné na zabezpečenie hlavnej činnosti Štátnej opery. Ich nákup je potrebný nielen z dôvodu ich opotrebovanosti ale aj z dôvodu ich modernizácie. Náklady na

opravu niektorých nástrojov môžu pri dnešnom raste cien veľmi rýchlo prevýšiť cenu nového, čo je nerentabilné a kvalitatívne nie je možné porovnať nový nástroj s opraveným. Pri ročnom počte predstavení, ktoré Štátna opera má, preto považujeme nákup nových hudobných nástrojov za opodstatnený.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131K v roku 2022, IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia: 6 778,00 €.

Zdroj 131L (KV schválené a poskytnuté v roku 2021)

V roku 2022 zo zdroja 131 L v rámci **IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia** boli finančné prostriedky použité na nákup nových lesných rohov – 2 ks, zn. Engelbert Schmid vrátane príslušenstva (celková faktúra je v sume 47 201,00 €) v sume **45 000,00 €**.

Ďalej v roku 2022 zo zdroja 131 L v rámci **IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia** bola časť finančných prostriedkov použitá na nákup nového hudobného nástroja anglického rohu zn. MARIGAUX s púzdom a obalom (celková faktúra je v sume 10 603,20 €) v sume **3 900,00 €**.

Hudobné nástroje sú nevyhnutné na zabezpečenie hlavnej činnosti Štátnej opery. Ich nákup je potrebný nielen z dôvodu ich opotrebovanosti ale aj z dôvodu ich modernizácie. Náklady na opravu niektorých nástrojov môžu pri dnešnom raste cien veľmi rýchlo prevýšiť cenu nového, čo je nerentabilné a kvalitatívne nie je možné porovnať nový nástroj s opraveným. Pri ročnom počte predstavení, ktoré Štátna opera má, preto považujeme nákup nových hudobných nástrojov za opodstatnený.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131L v roku 2022, IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia: 48 900,00 €.

V roku 2022 zo zdroja 131L v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku** boli finančné prostriedky použité na :

1) Modernizáciu skladu kostýmov nasledovne:

- na spracovanie projektovej dokumentácie pre dodatočné stuženie skladu kostýmov na Jegorovovej ulici v celkovej výške **696,00 €**.
- dodávka a montáž oceľovej konštrukcie pre spevnenie pôvodnej konštrukcie v sklade kostýmov na Jegorovovej ulici v Banskej Bystrici vo výške **6 024,00 €**.
- dodávka a montáž nového osvetlenia v sklade kostýmov v celkovej výške **2 071,13 €**.
- dodávka a montáž vyhrievania požiarneho vodovodu v celkovej sume **1 462,87 €**, aby sa predišlo premŕzaniu požiarneho vodovodu v zimných mesiacoch.
- autorský dozor pre statické posúdenie vyhotovenej konštrukcie v celkovej výške **240,00 €**.
- posúdenie skladu kostýmov technickou inšpekciou, ktorá vypracovala odborné posúdenie konštrukcie skladu kostýmov v celkovej sume **1 020,00 €**.

Cieľom modernizácie skladu kostýmov bolo posúdenie zrealizovanej oceľovej plošiny v sklade kostýmov na Jegorovovej ulici zo statického a bezpečnostného hľadiska a následná úprava podľa platných noriem BOZP a následné rozšírenie kapacity skladových priestorov.

2) Klimatizáciu apartmánov a šatní orchestra 5.NP a šatne zboru a sólistov 2.NP na dodávku klimatizačných zariadení v počte 30 ks vnútorných a 3 ks vonkajšie zariadenia v celkovej výške **60 013,20 €** a dodávku a montáž rozvodov CU potrubí, vrátane príslušenstva a kondenzačného potrubia v celkovej výške **59 523,60 €**.

Klimatizácia apartmánov, šatní orchestra 5.NP a šatní zboru a sólistov 2.NP" zabezpečila pre zamestnancov Štátnej opery tepelnú pohodu hlavne v letných mesiacoch.

3) Zakúpenie nového šijacieho stroja Coverlock JUKI NF v celkovej sume **3 360,00 €**

Nákupom nového šijacieho stroja na pánsku krajčírsku dielňu sa nahradil technicky opotrebovaný a zastaraný šijací stroj, čím bola skvalitnená práca v krajčírskych dielňach.

4) Zakúpenie nových interiérových ohňostrojev : FOS COLD SPARKLE Efekt v počte 2 ks v celkovej výške **4 030,00 €**

Nákupom ohňostrojev sa zvýšila umelecká hodnota predstavení.

5) Doplnenie prepäťovej ochrany do rozvádzača RM 5.1 na 5. poschodí v budove Štátnej opery v celkovej výške **2 585,22 €**

Hlavným cieľom doplnenia prepäťovej ochrany bolo zabezpečiť ochranu telesa budovy pred priamymi údermi blesku a v konečnom dôsledku chrániť zariadenie znížením zvyškového prepäťového napätia, aby nárazová energia nepoškodila elektrické zariadenia.

6) Obstaranie nových mikrofónov Schoeps v počte 8 ks v celkovej výške **26 952,00 €**

Nákupom nových mikrofónov sa zvýšila umelecká hodnota predstavení.

7) Obstaranie nových sledovacích zariadení ROBE RoboSpot Base Station SET in Single TOP Loader Case Incl. v počte 2 sady v celkovej výške **74 680,01 €**

Výmenou zastaranej sledovacej technicky sa zvýšila umelecká hodnota predstavení a súčasne došlo k úspore nákladov na energie.

8) Obstaranie nových svietidiel DTS Synergy 5 Profile rotačná hlavica v počte 2 ks v celkovej výške **30 000,00 €**.

Výmenou zastaraných svietidiel sa zvýšila umelecká hodnota predstavení a súčasne došlo k úspore nákladov na energie.

9) Obstaranie nových reflektorov ROBE ROBIN T1 Profile in Cardboard v počte 4 ks v celkovej výške **46 561,92 €**.

Výmenou zastaraných svietidiel sa zvýšila umelecká hodnota predstavení a súčasne došlo k úspore nákladov na energie.

10) Obstaranie nových reflektorov ROBE ROBIN Tarrantula in Cardboard v počte 2 ks v celkovej sume **18 780,96 €**.

Výmenou zastaraných svietidiel sa zvýšila umelecká hodnota predstavení a súčasne došlo k úspore nákladov na energie.

11) **Obstaranie nového automobilu KIA PROCEED BB-709HX** v celkovej sume 23 949,30€, ktorá zahŕňa výdavky na nákup nového automobilu v sume 22 557,49 €, úhradu správneho poplatku za prvé prihlásenie vozidla do evidencie v sume 306,00 € a nákup nových zimných pneumatík BRIDGESTONE 225/45 R17 94H k automobilu v sume 1 085,81 €.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131L v roku 2022, IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku: 361 950,21 €.

Zdroj 46

V roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** boli finančné prostriedky použité na nákup nových LED plošných svietidiel : SGM Q-7 Color Flood Light v počte 2 ks v celkovej sume 5 520,96 €.

Výmenou zastaraných svietidiel sa zvýšila umelecká hodnota predstavení a súčasne došlo k úspore nákladov na energie.

Ďalej v roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** boli finančné prostriedky použité na dofinancovanie nákupu nových lesných rohov – 2 ks, zn. Engelbert Schmid vrátane príslušenstva (celková faktúra je v sume 47 201,00 €) v sume 2 201,00 €.

Ďalej v roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** boli finančné prostriedky použité na dofinancovanie nákupu nového hudobného nástroja anglického rohu zn. MARIGAUX s púzdom a obalom (celková faktúra je v sume 10 603,20 €) v sume 65,20 €.

V roku 2022 sa zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** boli finančné prostriedky použité na nákup nového hoboja Gebr. Moennig model 156 AM s rezonančnou F klapkou v celkovej sume 12 528,00 €.

Hudobné nástroje sú nevyhnutné na zabezpečenie hlavnej činnosti Štátnej opery. Ich nákup je potrebný nielen z dôvodu ich opotrebovanosti ale aj z dôvodu ich modernizácie. Náklady na opravu niektorých nástrojov môžu pri dnešnom raste cien veľmi rýchlo prevýšiť cenu nového, čo je nerentabilné a kvalitatívne nie je možné porovnať nový nástroj s opraveným. Pri ročnom počte predstavení, ktoré Štátna opera má, preto považujeme nákup nových hudobných nástrojov za opodstatnený.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2022, IA 21 666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia: 20 315,16 €.

V roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 27008 Interiérové vybavenie** boli finančné prostriedky použité na nákup horizontu do inscenácie PAGANINI v celkovej sume 4 305,50 €, vrátane spracovania podkladu k horizontu v celkovej sume 132,00 €.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2022, IA 27008 Interiérové vybavenie: 4 437,50 €.

V roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli finančné prostriedky použité na dodávku a montáž fólie s pieskovaním pre miestnosť číslo

410, na základe požiadavky umeleckého oddelenia pre vytvorenie novej kancelárie na 4. poschodí v budove Štátnej opery v celkovej sume **492,73 €**.

Ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli použité na dodávku a montáž novej klimatizačnej jednotky pre miestnosť číslo 410, na základe požiadavky umeleckého oddelenia pre vytvorenie novej kancelárie na 4. poschodí v budove Štátnej opery v celkovej sume **1 806,00 €**.

V roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli finančné prostriedky použité na dodávku a montáž ovládania okenných konštrukcií v celkovej sume **3 172,44 €**. Doplnením otvárania okenných konštrukcií sa zlepšila kvalita prívodu vzduchu do miestností budovy Štátnej opery.

Ďalej sa v roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** finančné prostriedky použili na utesnenie prestupov protipožiarnym tmelom vo vrátnici 1.NP v objekte SO 01 budovy Štátnej opery v celkovej sume **276,00 €**.

V roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli finančné prostriedky použité na dodávku a montáž nového chladiaceho stroja v celkovej sume **59 683,20 €**.

Výmenou chladiaceho stroja sa zvýšila kvalita prívodu vzduchu do miestností budovy Štátnej opery hlavne v letných mesiacoch.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2022, IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb: 65 430,37 €.

V roku 2022 zo zdroja 46 v rámci **IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení** boli finančné prostriedky použité na nákup nového nátrubku BACH 1G ser. K341 k bastrombónu Edwards B 454 E v celkovej sume **148,00 €**.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2022, IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení: 148,00 €.

Na kapitálové výdavky v roku 2022 bolo zo zdroja 46 čerpaných spolu 90 331,03 €.

**Kapitálové prostriedky boli v roku 2022 použité
na obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku, vrátane technického zhodnotenia
nasledovne:**

Popis kapitálového výdavku:	vlastné zdr.46	zdroj 111	zdroj 131K	zdroj 131L
IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok (Program 08T010B)				
Nákup stojana k TUBE B&S BSGR55G-1-OGB			140,00	
Nákup nových lesných rohov - 2 ks , zn. Engelbert Schmid vrátane príslušenstva (celková FA v sume 47 201,00 Eur)				45 000,00
Anglický roh zn. MARIGAUX s púzdom a obalom (celková FA v sume 10 603,20 Eur)			6 638,00	3 900,00
IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok spolu:			6 778,00	48 900,00
IA 28263 Obstar. a tech. zhodn. DHaNM (Program 08S0101)				
Modernizácia skladu kostýmov, Jegorovova, Banská Bystrica				
Realizačná projektová dokumentácia - dodatočné stuženie skladu kostýmov Jegorovova, Banská Bystrica				696,00
Dodávka a montáž oceľovej konštrukcie				6 024,00
Dodávka a montáž osvetlenia				2 071,13
Dodávka a montáž vyhrievania požiarneho vodovodu				1 462,87
Autorský dozor				240,00
Posúdenie skladu kostýmov technickou inšpekciou - vypracovanie odborného posúdenia				1 020,00
Klimatizácia apartmánov a šatní orchestra 5.NP a šatne zboru a sólistov 2.NP				
Dodávka klimatizačných zariadení v počte 30 ks vnútorných a v počte 3 ks vonkajších				60 013,20
Dodávka a montáž rozvodov CU potrubí a kondenzačného potrubia				59 523,60
Nákup nového šijacieho stroja Coverlock JUKI NF				3 360,00
Nákup nových interiérových ohňostrojev : FOS COLD SPARKLE Efekt 2 ks				4 030,00
Doplnenie prepäťovej ochrany do rozvádzača RM5.1				2 585,22
Nákup nových mikrofónov Schoeps v počte 8 ks				26 952,00
Nákup nových sledovacích zariadení ROBE RoboSpot BaseStation SET in Single TOP Loader Case Incl. - 2 sady				74 680,01

Nákup nových svietidiel DTS Synergy 5 Profile rotačná hlavica v počte 2 ks				30 000,00
Nákup nových reflektorov ROBE ROBIN T1 Profile in Cardboard v počte 4 ks				46 561,92
Nákup nových reflektorov ROBE ROBIN Tarrantula in Cardboard v počte 2 ks				18 780,96
Nákup nového automobilu				
Správy poplatok za prvé prihlásenie vozidla do evidencie				306,00
Nákup nového automobilu KIA PROCEED BB-709HX				22 557,49
Nákup nových zimných pneumatík BRIDGESTONE 225/45 R17 94H k automobilu				1 085,81
IA 28263 Obstar. a tech. zhodn. DHaNM spolu:				361 950,21
IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (Program 08S0101)				
Nákup nových LED plošných svietidiel : SGM Q-7 Color Flood Light v počte 2 ks	5 520,96			
Nákup nových lesných rohov - 2 ks , zn. Engelbert Schmid vrátane príslušenstva - dofinancovanie (celková FA v sume 47 201,00 Eur)	2 201,00			
Anglický roh zn. MARIGAUX s púzdom a obalom - dofinancovanie (celková FA v sume 10 603,20 Eur)	65,20			
Nákup nového hoboja Gebr. Moennig model 156 AM s rezonančnou F klapkou	12 528,00			
IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (Program 08S0101) spolu:	20 315,16			
IA 27008 Interiérové vybavenie (Program 08S0101)				
Pozadie : horizont PAGANINI	4 305,50			
Spracovanie podkladu k horizontu PAGANINI	132,00			
IA 27008 Interiérové vybavenie spolu:	4 437,50			
IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (Program 08S0101)				
Dodávka a montáž fólie s pieskovaním m. č. 410	492,73			

Dodávka a montáž novej klimatizačnej jednotky m. č. 410	1 806,00			
Dodávka a montáž ovládania okenných konštrukcií	3 172,44			
Utesnenie prestupov protipožiarnym tmelom - vrátnica 1. NP, objekt SO 01	276,00			
Dodávka a montáž nového chladiaceho stroja	59 683,20			
IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb spolu:	65 430,37			
IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariad. (Program 08S0101)				
Nákup nového nátrubku BACH 1G ser. K341 k bastrombónu Edwards B 454 E	148,00			
IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariad. spolu:	148,00			
Celkom výdavky program 08S0101:	90 331,03	0,00	0,00	361 950,21
Celkom výdavky program 08T010B:	0,00	0,00	6 778,00	48 900,00
Sumár čerpania KV podľa jednotlivých IA:	90 331,03	0,00	6 778,00	410 850,21
Čerpané kapitálové výdavky spolu:			507 959,24	

Konečný stav kapitálových transferov ŠO k 31. 12. 2022:

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Stav k 31. 12. 2022
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	2 409 770,00
08S0101	131 L	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	16 737,79
08S0101	131 L	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	329 890,00
Spolu:				2 756 397,79

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup dlhodobého hmotného a nehmotného majetku za rok 2022 je uvedený v tabuľke č. 3a MK SR.

Prehľad čerpania kapitálových transferov na investičné akcie k 31. 12. 2022 je uvedený podľa jednotlivých zdrojov v nasledovných tabuľkách:

Tabuľka č. 3b - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2022 – kód zdroja 131 – zo štátneho rozpočtu“ (131K – rozpočtové prostriedky z roku 2020)
– kód zdroja 131 – zo štátneho rozpočtu“ (131L – rozpočtové prostriedky z roku 2021)

Tabuľka č. 3c - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2022 – kód zdroja 46 – vlastné zdroje“

Tabuľka č. 3d - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2022 – kód zdroja 111 – rozpočtové prostriedky z 2022“

4.2 Rozbor nákladov

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31. 12. 2022 predstavujú 6 224 919,37 €, t.j. 102,10 % z upraveného ročného rozpočtu nákladov. V porovnaní s rokom 2021 sú náklady v roku 2022 vyššie o 629 261,16 €.

Zvýšenie nákladov v roku 2022 oproti roku 2021 je vo viacerých nákladových položkách ovplyvnené skutočnosťou, že na základe prijatých opatrení Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19 bolo počas viacerých mesiacov roku 2021 zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti, prípadne ich bolo možné realizovať len pri obmedzenej kapacite, čo sa prejavilo aj v nižších nákladoch v roku 2021. Preto náklady v roku 2022 nie sú porovnateľné s nákladmi v roku 2021, kedy bolo vykonávanie hlavnej činnosti Štátnej opery značne obmedzené.

Aj čerpanie nákladov v roku 2022 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2022 je vo viacerých nákladových položkách ešte ovplyvnené aj prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých od začiatku roka 2022 pokračovali obmedzenia v organizovaní a sprístupňovaní kultúrnych podujatí verejnosti, resp. sa mohli realizovať len pri obmedzenej obsadenosti miest, neskôr došlo k uvoľneniu opatrení a k postupnému otváraní kultúrnych ustanovizní pre verejnosť. Štátna opera pokračovala začiatkom roka 2022 v sprístupňovaní kultúrnych podujatí verejnosti aj prostredníctvom on-line vysielaní. Uvedené skutočnosti ovplyvnili aj čerpanie nákladov v roku 2022. **K zvýšeniu nákladov v jednotlivých nákladových položkách došlo v roku 2022 aj z dôvodu vysokej miery inflácie a všeobecného nárastu cien materiálov, tovarov, energie a služieb.**

K zvýšeniu nákladov došlo najmä v nasledovných položkách:

- ostatné služby (účet 518) o 331 390,53 €
(najmä zvýšenie nákladov na autorské honoráre, nákladov za nájom hudobného materiálu, propagačné služby, prepravné a iné)
- spotreba materiálu (účet 501) o 143 309,91 €
(najmä zvýšenie nákladov na spotrebu materiálu na jednotlivé inscenácie, ostatné javiskové potreby, DHM, PHM a iný materiál)
- odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) o 56 936,82 €
- mzdové náklady (účet 521) o 38 028,52 €
(bližšie v časti mzdové náklady)
- odpis pohľadávky (účet 546) o 25 073,52 €
(z dôvodu odpisu nevymožiteľných pohľadávok v roku 2022)

- zákonné sociálne náklady (účet 527) o 23 505,75 €
(najmä nárast nákladov na náhradu príjmu pri dočasnej PN z dôvodu zrušenia tzv. pandemickej PN vyplácanej Sociál. poisťovňou od 1. dňa PN)
- cestovné (účet 512) o 19 621,17 €
(zvýšenie nákladov na zahraničné pracovné cesty)
- ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účet 548) o 12 218,52 €
(najmä z dôvodu zvýšenia licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv)
- zákonné sociálne poistenie (účet 524) o 9 674,72 €
(z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) o 4 337,87 €
(rezerva na energie a iné)
- ostatné dane a poplatky (účet 538) o 1 549,49 €
(najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na úhradu DPH podľa rakúskej legislatívy)
- náklady na reprezentáciu (účet 513) o 1 018,24 €
(z dôvodu realizovania väčšieho počtu premiér inscenácií)
- predaný tovar (účet 504) o 1 059,17 €
(z dôvodu zvýšenia nákladov na predaný tovar - bulletiny)
- splatná daň z príjmov (účet 591) o 698,86 €
(z dôvodu vyšších výnosov za prenájom priestorov ŠO, ktoré sú pre príspev. organizácie predmetom dane z príjmu právnických osôb)

Súčasne došlo k zníženiu nákladov najmä v nasledovných položkách:

- opravy a udržiavanie (účet 511) o - 39 416,49 €
(najmä z dôvodu nižších nákladov na opravy a údržbu budov a zariadení ako aj nákladov na opravy DIHM a DHM)
- spotreba energie (účet 502) o - 3 022,92 €
(najmä z dôvodu prijatých úsporných opatrení)
- tvorba ost. opravných položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) o - 1 991,38 €
(v roku 2022 neboli vytvorené ost. opravné položky z prev. činnosti)
- ostatné sociálne poistenie - DDP (účet 525) o - 761,23 €
(nižšie náklady na DDP zamestnancov)

Účtová skupina 50 – Spotrebované nákupy

Náklady na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) predstavujú za rok 2022 sumu 412 110,41 €, z toho spotreba materiálu (účet 501) predstavuje sumu 264 920,90 €, spotreba energie (účet 502) sumu 145 653,57 € a predaný tovar (účet 504) sumu 1 535,94 €. V porovnaní s rokom 2021 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 50 - spotrebované nákupy v roku 2022 vyššie o 141 346,16 €, čo je spôsobené najmä zvýšením nákladov na spotrebu materiálu (účet 501) o 143 309,91 €, (najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na spotrebu materiálu a rekvizít na jednotlivé inscenácie, ako aj na ostatné javiskové potreby, nákladov na drobný hmotný majetok, pohonné hmoty a pod.), pri súčasnom znížení nákladov na spotrebu energie (účet 502) o 3 022,92 € (najmä z dôvodu prijatých úsporných opatrení). Náklady na predaný tovar (účet 504) predstavujú náklady na predané bulletiny a sú vyššie oproti roku 2021 o 1 059,17 €, čo je spôsobené vyšším počtom predaných bulletinov.

K zvýšeniu nákladov na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) v roku 2022 v porovnaní s rokom 2021 došlo najmä z dôvodu zrealizovania väčšieho počtu premiér inscenácií a počtu predstavení oproti roku 2021, (kedy bolo v dôsledku prijatých opatrení Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19 počas viacerých mesiacov zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti). K zvýšeniu nákladov na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) v roku 2022 v porovnaní s rokom 2021 došlo aj z dôvodu vysokej miery inflácie a všeobecného nárastu cien materiálov, tovarov a energie.

Účtová skupina 51 – Služby

Náklady na služby (účt. skupina 51) predstavujú za rok 2022 sumu 719 867,84 €, v tom najväčšiu položku tvoria ostatné služby (účet 518) v sume 633 682,61 €. V porovnaní s rokom 2021 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 51 - služby v roku 2022 vyššie o 312 613,45 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na ostatné služby (účet 518) o 331 390,53 €, ďalej z dôvodu zvýšenia nákladov na cestovné o 19 621,17 € (z dôvodu vyšších nákladov na zahraničné ale aj tuzemské pracovné cesty) a zvýšenia nákladov na reprezentáciu (účet 513) o 1 018,24 €, pri súčasnom znížení nákladov na opravy a udržiavanie o 39 416,49 €.

K zvýšeniu nákladov na účte 518 – ostatné služby došlo vo viacerých položkách, ale najviac sa zvýšili najmä náklady na autorské honoráre, propagačné služby, nájomné za hudobný materiál, náklady na prepravné, náklady na revízie, na služby spojené s výrobou nových inscenácií a iné a to najmä z dôvodu zrealizovania väčšieho počtu premiér inscenácií a predstavení oproti roku 2021. K zvýšeniu nákladov na ostatné služby v roku 2022 v porovnaní s rokom 2021 došlo aj z dôvodu nárastu cien jednotlivých služieb.

V rámci opráv a údržby (účet 511) v celkovej sume 64 812,34 € sa realizovali:

• opravy a údržba budov a zariadení	42 264,02 €
• oprava a údržba motorových vozidiel	10 199,98 €
• opravy a údržba hudobných nástrojov	4 897,00 €
• opravy DIHM a DHM	7 451,34 €

V porovnaní s rokom 2021 sú náklady na opravy a udržiavanie v roku 2022 nižšie o 39 416,49 € a to najmä z dôvodu nižších nákladov na opravy a údržbu budov a zariadení ako aj nákladov na opravy DIHM a DHM. Nižšie náklady na opravu budov v roku 2022

v porovnaní s rokom 2021 sú najmä z dôvodu, že v roku 2021 sa zrealizovala nákladovo náročnejšia výmena opotrebovaných okien v historickej budove ŠO v sume cca 19 tis. €.

V roku 2022 sa zrealizovali najmä opravy javiskovej techniky (napr. oprava motorov pre horizontálne dráhy, opravy riadených zásuviek a iné), opravy vzduchotechniky a chladiaceho stroja CLIVET v novej budove ŠO, oprava plynových kotlov v budove ŠO, výmena termostatických hlavíc, oprava havarijného stavu vodovodného potrubia a ďalšie vodoinštalácie opravy, servis a oprava okien, oprava a výmena žalúzií, oprava bleskozvodu, oprava elektroinštalácie v Bohéma klube, oprava brány na Jegorovovej ulici a iné.

Náklady na cestovné (účet 512) predstavujú k 31. 12. 2022 sumu 19 944,77 € a sú o 19 621,17 € vyššie ako v roku 2021, (v roku 2021 sa z dôvodu pandémie Covid-19 nerealizovali žiadne umelecké hosťovania v zahraničí, boli zrušené aj viaceré umelecké hosťovania v rámci SR a boli obmedzené aj tuzemské pracovné cesty).

Z celkovej sumy nákladov na cestovné k 31. 12. 2022 predstavujú náklady na zahraničné pracovné cesty sumu 18 029,55 € a náklady na tuzemské pracovné cesty sumu 1 915,22 €. V roku 2022 sa zrealizovali tri zahraničné umelecké hosťovania a to dve v Rakúsku (Viedeň a Ternitz) a jedno umelecké hosťovanie v Poľsku (Bydgoszcz).

Náklady na reprezentáciu (účet 513)

	v €		
schválený rozpočet na rok 2022	1 810,00		
upravený rozpočet na rok 2022	1 428,00		
skutočnosť k 31. 12. 2022	1 428,12	z toho hradené z darov	0,00 €
skutočnosť k 31. 12. 2021	409,88	z toho hradené z darov	0,00 €

Náklady na reprezentačné účely predstavujú náklady na reprezentáciu pri realizácii jednotlivých premiér inscenácií a koncertov, ako aj náklady na občerstvenie účastníkov porád a iných pracovných príležitostí.

Náklady na reprezentáciu k 31. 12. 2022 sú čerpané vo výške 100,01 % z upraveného ročného rozpočtu a sú o 1 018,24 € vyššie ako v roku 2021, a to najmä z dôvodu realizovania väčšieho počtu premiér inscenácií v roku 2022 porovnaní s rokom 2021.

Účtová skupina 52 – osobné náklady

Osobné náklady (účt. skupina 52) predstavujú k 31. 12. 2022 sumu 4 703 031,57 € a sú v porovnaní s rokom 2021 vyššie o 70 447,76 €, čo je spôsobené zvýšením mzdových nákladov o 38 028,52 € (účet 521), zvýšením zákonných odvodov o 9 674,72 € (účet 524), znížením nákladov na ostatné sociálne poistenie - DDS o 761,23 € (účet 525) a zvýšením nákladov na zákonné sociálne náklady o 23 505,75 € (účet 527).

Mzdové náklady - 521

Počet zamestnancov Štátnej opery je určený orientačným ukazovateľom Ministerstva kultúry SR ako priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov. Pre rok 2022 naďalej platí orientačný ukazovateľ schválený na úrovni 188,0 zamestnancov. Skutočný priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2022 dosiahol 205 zamestnancov.

Stanovený orientačný ukazovateľ priemerného evidenčného prepočítaného počtu zamestnancov v počte 188,0 bol v roku 2022 prekročený o 17 - avšak s dodržaním limitu mzdových prostriedkov podľa stanovených záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre rok 2022.

Mzdové náklady (vrátane OON) dosiahli k 31. 12. 2022 výšku 3 225 844,27 €, čo predstavuje 100 % z upraveného ročného rozpočtu nákladov. Z toho mzdy k 31. 12. 2022 dosiahli hodnotu 3 191 067,59 € a OON hodnotu 34 776,68 €.

Mzdové náklady za rok 2022 boli v sume 3 147 671,68 € financované z prostriedkov štátneho rozpočtu (z toho mzdy v sume 3 112 895,00 € a OON v sume 34 776,68 €).

Na pokrytie mzdových nákladov v objeme 78 172,59 € boli použité vlastné zdroje financovania (v tom mzdy vo výške 78 172,59 € a OON vo výške 0,00 €).

Čerpanie mzdových prostriedkov je oproti roku 2021 vyššie o 38 028,52 €, z toho na mzdy bolo vyčerpané viac o 19 396,62 € a na OON viac o 18 631,90 €. Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy bolo v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, čiastočne (hlavne pri OON) bolo ovplyvnené aj zlepšujúcou sa situáciou súvisiacou s pandémiou koronavírusu.

Priemerná mzda za rok 2022 dosiahla výšku 1 297,18 € a oproti roku 2021 bola vyššia o 11,02 €.

Štátna opera	Skutočnosť 2021 (v €)	Upravený nákladový rozpočet 2022 (v €)	Skutočnosť 2022 (v €)	Index 2022/2021
MZDY	3 171 670,97	3 191 068,00	3 191 067,59	1,01
OON	16 144,78	34 777,00	34 776,68	2,15
MZD. PROSTR. SPOLU	3 187 815,75	3 225 845,00	3 225 844,27	1,01
PRIEMERNÁ MZDA	1 286,16	1 414,48	1 297,18	1,01
POČET ZAMESTN.	205,50	188,00	205,00	1,00
AUT. HON. (vrát. DPH)	115 092,51	286 175,94	334 112,90	2,90

Čerpanie mzdových prostriedkov a autorských honorárov za rok 2022 podľa jednotlivých úsekov v €:

Úsek	Mzdy (v €)	OON (v €)	MP celkom (v €)	Autor. honoráre vrátane DPH (v €)	Podnik. činnosť
Umelecký úsek	1 871 467,68	28 322,80	1 899 790,48	334 112,90	
Scénografia	159 886,12	2 132,00	162 018,12		
UTP	280 025,43	0,00	280 025,43		
Administratíva	612 072,77	202,38	612 275,15		
Hospodárska správa	245 913,09	4 119,50	250 032,59		
Doprava	21 702,50	0,00	21 702,50		
Spolu ŠO	3 191 067,59	34 776,68	3 225 844,27	334 112,90	

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov je uvedený v tab. č. 2 MK SR.

Práca nadčas vykonávaná na jednotlivých úsekoch.

Práca nadčas bola nariadovaná v súlade s § 97 Zákonníka práce v rozsahu najviac 150 hodín na zamestnanca. Oproti roku 2021 sa nadčasová práca zvýšila o 2 581,25 hodín. V tabuľke nižšie je uvedená práca nadčas podľa jednotlivých úsekov, ako aj porovnanie s rokom 2021.

Úsek	2021 (v hod.)	2022 (v hod.)
Umelecký úsek	0,00	0,00
Scénografia	0,00	63,50
UTP	246,00	1 227,00
Administratíva	334,25	878,50
Hosp. správa	0,00	992,50
Doprava	0,00	0,00
Spolu ŠO	580,25	3 161,50

Zákonné sociálne poistenie - 524

Skutočné náklady na poistné na zdravotné a sociálne poistenie z hlavnej činnosti dosiahli za rok 2022 hodnotu 1 123 755,87 €. Oproti roku 2021 boli vyššie o 9 674,72 €.

Zvýšené náklady na zdravotné a sociálne poistenie súvisia so zvýšenými mzdovými nákladmi.

Zákonné sociálne poistenie (účet 524) zahŕňa:

	v €
Zdravotné poistenie	
v tom: VŠZP	201 887,59
Dôvera	55 594,08
UNION	69 481,39
Sociálne poistenie	
v tom: nemocenské poistenie	45 139,05
starobné poistenie	454 059,47
invalidné poistenie	87 005,68
úrazové poistenie	26 230,33
poistenie v nezamestnanosti	16 534,82
poistenie do RFS	154 046,01
poistenie na financovanie v čase skrátenej práce	13 777,45

Ostatné sociálne poistenie - 525

Na účte 525 - ostatné sociálne poistenie v sume 76 028,61 € sú náklady organizácie na príspevky zamestnancom na DDS, ktoré boli k 31. 12. 2022 o 761,23 € nižšie ako v roku 2021.

Zákonné sociálne náklady - 527

Náklady na účte 527 – Zákonné sociálne náklady v celkovej výške 277 402,82 € k 31. 12. 2022 predstavujú najmä náklady na stravovanie zamestnancov v hodnote 75 645,35 € a náklady na finančný príspevok na stravovanie vo výške 67 709,40 €, ďalej prídely do sociálneho fondu v sume 43 005,06 €, náklady na ochranné pracovné prostriedky v sume 4 580,97 €, náhrady príjmu pri dočasnej PN v sume 37 272,94 €, náklady na pracovnú zdravotnú službu v sume 4 502,20 €, náklady na príspevky na rekreáciu zamestnancov v celkovej výške 8 720,15 €, náklady na vyplatené odstupné v sume 5 000,00 € a odchodné v hodnote 30 966,75 €.

V roku 2022 bolo vyplatené odstupné 1 zamestnancovi a odchodné 9 zamestnancom.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom boli zákonné sociálne náklady za rok 2022 vyššie o 23 505,75 € - hlavným dôvodom boli predovšetkým zvýšené náklady na vyplácanie náhrady príjmu pri dočasnej práceneschopnosti zamestnancov počas roku 2022. (Bola zrušená tzv. pandemická PN vyplácaná Sociálnou poisťovňou od 1. dňa práceneschopnosti).

Účtová skupina 53 – Dane a poplatky

Náklady na dane a poplatky predstavujú k 31. 12. 2022 sumu 29 631,22 €, čo je 100,00 % z upraveného rozpočtu a čo je o 1 549,49 € viac ako v roku 2021 a to najmä z toho dôvodu, že v roku 2021 sa v dôsledku pandémie COVID – 19 nerealizovali umelecké hosťovania v Rakúsku, za ktoré v roku 2022 vznikli náklady na DPH podľa rakúskej legislatívy a boli zaúčtované na účte 538 – ostatné dane a poplatky v sume 1 075,04 € (viď. text nižšie).

Náklady na dane a poplatky k 31. 12. 2022 zahrňujú najmä náklady na daň z nehnuteľností (účet 532) v sume 22 780,72 €, čo je na úrovni nákladov na daň z nehnuteľností v roku 2021. Ostatné dane a poplatky (účet 538) v sume 6 850,50 €, zahrňujú poplatok za komunálny odpad v sume 3 775,20 €, miestnu daň za ubytovanie v sume 69,90 €, poplatok za znečistenie ovzdušia v sume 30,- €, poplatky za diaľničné známky v sume 207,25 €, koncesionárske poplatky v sume 955,92 €, správne poplatky v sume 168,00 €, poplatky za mýto v sume 169,19 € a členský príspevok pre ASDO (Asociácia Slovenských Divadiel a Orchestrov) v sume 400,- €. Na účte 538 - ostatné dane a poplatky je ďalej zahrnutý predpis DPH za rok 2022 podľa rakúskej legislatívy spolu v sume 1 075,04 €, z toho v sume 80,54 € za uvedenie koncertu „Večer operných a operetno-muzikálových melódii“ dňa 13. 06. 2022 v Rakúsko-slovenskom kultúrnom spolku vo Viedni na základe zmluvy o umeleckom hosťovaní, (odberateľská faktúra č. 60001/2022) a v sume 994,50 € za koncertné uvedenie opery „G. Verdi: I DUE FOSCARI“ dňa 10. 09. 2022 v Stadthalle Ternitz na základe zmluvy o umeleckom hosťovaní, (odberateľská faktúra č. 60002/2022).

Účtová skupina 54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) predstavujú k 31. 12. 2022 sumu 63 376,11 €. Zahŕňajú náklady na účte 545 – ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania v sume 7,56 €, zostatok na účte 546 - odpis pohľadávky v sume 36 134,96 €, ďalej zostatok na účte 548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť v sume 27 141,61 €, ktoré predstavujú najmä náklady na úhradu licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv a náklady na účte 549 - manká a škody v sume 91,98 €, (bližšie v časti manká a škody).

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) sú oproti roku 2021 vyššie o 37 307,80 € a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na odpis pohľadávok, ktoré sú vyššie oproti roku 2021 o 25 073,52 €, (ide o odpis pohľadávok voči firmám EKKA, spol. s r.o. Banská Bystrica, ZM TECHNICKÉ SLUŽBY s.r.o. Priečhod a STAVAP PLUS s.r.o. Trnava). V roku 2022 došlo aj k zvýšeniu nákladov na licenčné poplatky a príspevky uhrádzané organizáciám kolektívnej správy autorských práv (účet 548 ostatné náklady na prevádzkovú činnosť) a to o 9 270,04 €, keďže v roku 2022 sa uskutočnilo viac predstavení v porovnaní s rokom 2021, v ktorom bolo počas viacerých mesiacov v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19 zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

Manká a škody

	v €
skutočnosť k 31. 12. 2022	91,98
skutočnosť k 31. 12. 2021	33,78

Zostatok na účte 549 - manká a škody k 31. 12. 2022 v sume 91,98 € predstavuje škodu spôsobenú zamestnancami ŠO z dôvodu straty vstupovej čipovej karty na vchodové dvere do novej budovy ŠO spolu za štyri prípady v sume 25,20 €. Ďalej je v uvedenej sume zahrnutá náhrada za poškodenie zapožičaného klavírneho výťahu z opery od P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin v sume 66,78 € uhradená agentúre Dilia, (vid'. faktúra č. DÚ 300004/2022 zo dňa 09.02.2022 od DILIA, divadelní, literárni, audiovizuální agentura z. s. Praha). Spôsobená škoda bola vo všetkých prípadoch zamestnancom zosobnená.

Účtová skupina 55 – Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia

Náklady v rámci účtovej skupiny 55 v sume 282 339,05 € zahŕňajú k 31. 12. 2022 odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) v sume 273 702,11 € a tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) v sume 8 636,94 € (rezerva na energie a iné). V porovnaní s rokom 2021 sú náklady v rámci účtovej skupiny 55 v roku 2022 vyššie o 59 283,31 € a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551).

Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku

	v €
upravený rozpočet na rok 2022	260 000,00
skutočnosť k 31. 12. 2022	273 702,11
skutočnosť k 31. 12. 2021	216 765,29

V odpisoch dlhodobého hmotného a nehmotného majetku došlo k 31. 12. 2022 k čerpaniu celoročného upraveného rozpočtu vo výške 105,27 %. Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku sú v roku 2022 o 56 936,82 € vyššie ako v roku 2021 a to z dôvodu obstarania a zaradenia do používania nového dlhodobého hmotného majetku.

Pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku postupuje ŠO podľa § 28 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a podľa § 30 Opatrenia MF SR z 8. augusta 2007 číslo MF 16786/2007-31 (FS 9/2007), ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovnej osnove pre RO, PO, štátne fondy, obce a vyššie územné celky v znení Opatrenia MF SR č. 25189/2008-311 zo 17. decembra 2008 (FS č. 13/2008), v znení Opatrenia MF SR č. 24240/2009-31 z 9. decembra 2009 (FS č. 15/2009), v znení Opatrenia MF SR č. 24141/2011-31 z 23. decembra 2011 (FS č. 13/2011), v znení Opatrenia MF SR z 13. decembra 2012 č. MF/19324/2012-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 10/2012, v znení Opatrenia MF SR z 11. decembra 2013 č. MF/19568/2013-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2013, v znení Opatrenia MF SR z 10. 12. 2014 č. MF/21231/2014-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2014, a v znení opatrenia MF SR z 10. decembra 2015 č. MF/21572/2015-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2015 a v znení opatrenia MF SR z 13. decembra 2018 č. MF/015819/2018-352 (FS 2018 pod. č. 35).

Z dôvodu legislatívnej zmeny uplatňuje Štátna opera už od 1. 1. 2005 účtovné odpisy (t.j. nepostupuje pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku podľa doby odpisovania a odpisových sadzieb v zmysle zákona o dani z príjmov), preto Štátna opera nerealizovala v predchádzajúcich rokoch prepočet odpisov.

Účtová skupina 56 – Finančné náklady

Účtová skupina 56 – Finančné náklady v celkovej sume 8 100,90 € zahŕňa k 31. 12. 2022 kurzové straty (účet 563) v sume 0,30 € a ostatné finančné náklady (účet 568) v sume 8 100,60 €, v tom náklady na povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel v sume 1 380,94 € a havarijné poistenie motorových vozidiel v sume 5 200,14 €, náklady na poistenie majetku v sume 26,65 € (vyúčtovanie nákladov na byt na Švantnerovej ulici), náklady na poistenie osôb v sume 281,88 € a bankové poplatky v sume 1 210,99 €. V porovnaní s rokom 2021 sú finančné náklady (účt. sk. 56) k 31. 12. 2022 vyššie o 583,08 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na bankové poplatky pri súčasnom znížení nákladov na poistenie motorových vozidiel z dôvodu vyradenia motorového vozidla.

Účtová skupina 58 - Náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov

Účtová skupina 58 - Náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov v celkovej sume 5 431,25 € zahŕňa k 31. 12. 2022 len zostatok na účte 587 - Náklady na ostatné transfery v sume 5 431,25 €, ktoré predstavujú zúčtovanie nákladov na bezodplatné odovzdanie 1250 ks antigénových testov na Covid-19 SD BIOSENSOR Slovenskému národnému divadlu. (Uvedené bezodplatne odovzdané antigénové testy boli pôvodne Štátnej opere bezodplatne poskytnuté dňa 17. decembra 2020 zo Správy štátnych hmotných rezerv prostredníctvom Ministerstva kultúry SR.)

Účtová skupina 59 – dane z príjmov

Náklady v rámci účtovej skupiny 59 – dane z príjmov predstavujú k 31. 12. 2022 len náklady na účte 591 – splatná daň z príjmov v sume 1 031,02 €, (k 31. 12. 2021 to bolo 332,16 €), ide daň z príjmu právnických osôb z prenájmu priestorov. Náklady na účte 591 - splatná daň z príjmov sú v roku 2022 v porovnaní s rokom 2021 vyššie o 698,86 € z dôvodu vyšších výnosov z prenájmu priestorov.

V roku 2021 bola na účte 591 – splatná daň z príjmov zahrnutá aj zrážková daň z príjmu z úrokov na bežných účtoch vedených v Štátnej pokladnici. Podľa cenníka Štátnej pokladnice platného od 1. 1. 2022 bola úroková sadzba na bežných účtoch v roku 2022 nulová.

Podrobný prehľad o štruktúre nákladov ŠO k 31. 12. 2022 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2022 a skutočnosťou k 31. 12. 2021 je uvedený v tabuľke č. 1A / MK SR.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

v €

schválený rozpočet na r. 2022	267 200,00
upravený rozpočet na r. 2022	268 644,00
skutočnosť k 31. 12. 2022	283 621,02
skutočnosť k 31. 12. 2021	88 739,87

Skutočné vlastné tržby a výnosy k 31. 12. 2022 v sume 283 621,02 € predstavujú plnenie ročných plánovaných vlastných výnosov na 105,58 % a sú o 194 881,15 € vyššie ako skutočné vlastné tržby a výnosy v roku 2021 a to najmä z dôvodu vyšších výnosov za vlastné predstavenia a koncerty vrátane zahraničných zájazdov, z dôvodu vyšších výnosov za hosťujúce súbory a taktiež z dôvodu vyšších výnosov za prenájom priestorov.

Uvedené zvýšenie vlastných tržieb a výnosov v roku 2022 v porovnaní s rokom 2021 bolo spôsobené skutočnosťou, že v roku 2021 bolo počas viacerých mesiacov na základe prijatých opatrení Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19 zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti. V roku 2022 došlo k postupnému uvoľňovaniu opatrení už v druhej polovici januára 2022 aj keď s obmedzeným počtom predajných miest.

Okrem vyššie uvedenej sumy výnosov boli k 31. 12. 2022 prevzaté od návštevníkov predstavení kultúrne poukazy v celkovej hodnote 2 049,- €. Tržby a výnosy za rok 2022 by predstavovali spolu s hodnotou kultúrnych poukazov sumu 285 670,02 €. V predchádzajúcom roku 2021 sa na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR nerealizovalo sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov, v roku 2020 boli prevzaté od návštevníkov predstavení kultúrne poukazy v celkovej hodnote 895,- € a v roku 2019 to bolo v sume 4 505,- €.

Aj keď sú skutočné vlastné tržby a výnosy k 31. 12. 2022 vyššie v porovnaní s rokom 2021 o 194 881,15 € a v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2022 došlo k zvýšeniu výnosov o 14 977,02 €, dosiahnuté skutočné vlastné tržby a výnosy k 31. 12. 2022 boli ešte ovplyvnené pandémiou COVID-19 (najmä v I. a II. Q. 2022), kedy došlo k výraznému výpadku príjmov v porovnaní s rozpočtom na rok 2022. Podrobnejšie informácie sú uvedené v texte nižšie.

Z dôvodu pretrvávajúcej pandémie COVID-19 a postupného uvoľňovania opatrení sme začali svoju činnosť až v druhej polovici januára 2022. Kvôli hromadnému šíreniu nákazy sme v januári a februári 2022 uvádzali iba komorné koncerty s klavírom a diela s menším obsadením, žiaľ niektoré sme museli aj zrušiť. Až v marci 2022 sme nabehli na normálnu prevádzku uvádzania svojich predstavení. Plánovaný zahraničný zájazd do Prahy/Česko sa po dohode s usporiadateľom neuskutočnil z dôvodu termínu jeho realizácie vo vrcholnej vlne pandémie. Umelecké hosťovania do Ternitzu/Rakúsko a Bydgoszczi/Poľsko sa z dôvodu nepredvídateľnej pandemickej situácie v 1. polroku nezrealizovali, zrušený bol aj plánovaný Veľkonočný koncert v Lučenci. Z uvedených príčin došlo najmä v 1. polroku 2022 k značnému výpadku tržieb ako za predstavenia tak aj za bulletiny. Z dôvodu pretrvávajúcich opatrení súvisiacich s pandémiou Covid-19 došlo (najmä v I. Q. 2022) v porovnaní s rozpočtom aj k výpadku príjmov z prenájmu priestorov a príjmov za požičiavanie kostýmov, nakoľko požičovňa kostýmov bola zatvorená do 28. 2. 2022. V III. štvrtroku 2022 došlo tiež k výpadku príjmov z dôvodu Covidu -19, nakoľko došlo k úplnému zrušeniu plánovaného hosťovania v Česku/Luhačovice, ktoré sa malo uskutočniť v júli 2022. Taktiež dlhoročný japonský partner zrušil plánované koncertné turné sólistov Štátnej opery v Japonsku v auguste

2022, čím došlo k značnému výpadku tržieb za tretí štvrtrok 2022. Aj keď sa začiatkom novej sezóny 2022/2023 podarilo zrealizovať zahraničné zájazdy do Ternitzu/Rakúsko a umelecké hostovanie do Bydgoszczi/Poľsko a tým zvýšiť tržby a výnosy, negatívny vplyv pandémie COVID-19 na celkové tržby a výnosy za rok 2022 sa aj tak prejavil.

Z hľadiska štruktúry tržieb a výnosov najväčší podiel majú:

	v €
• tržby za vlastné predstavenia a koncerty	198 990,96
z toho: tržby za zahraničné zájazdy	44 344,54
• zúčtovanie ost. opravných položiek z prevádzkovej činnosti	36 134,96
• tržby za prenájom sály, ost. priestorov a pozemkov	16 471,86
• aktivácia materiálu a tovaru	7 906,04
• výnosy z bež. transferov od ostat. subjektov verej. správy	6 672,16
• zúčtovanie ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	4 299,07
• tržby za hosťujúce súbory	4 061,00
• tržby za ostatné služby súvisiace s umel. činnosťou	2 251,00
• ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	2 411,89
• tržby za predaj bulletinov	2 123,50
• tržby za požičiavanie kostýmov	1 235,50

Na účte 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti v sume 2 411,89 € sú k 31. 12. 2022 zahrnuté ostatné výnosy z náhrad poisťného plnenia v sume 1 404,71 €, ostatné výnosy za zberné suroviny v sume 777,60 €, ostatné výnosy za zosobnené manká a škody v sume 95,11 € a iné ostatné výnosy.

Na účte 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy je k 31. 12. 2022 v sume 6 672,16 € zahrnuté použitie Ag samotestov v sume 1 240,91 €, ktoré boli na základe opatrení proti šíreniu ochorenia COVID-19 bezodplatne poskytnuté zo Správy štátnych hmotných rezerv prostredníctvom Okresného úradu Banská Bystrica. Ďalej je v uvedenej sume zahrnuté bezodplatné odovzdanie 1250 ks antigénových testov na Covid-19 SD BIOSENSOR Slovenskému národnému divadlu v sume 5 431,25 €. (Uvedené bezodplatne odovzdané antigénové testy boli pôvodne Štátnej opere bezodplatne poskytnuté dňa 17. decembra 2020 zo Správy štátnych hmotných rezerv prostredníctvom Ministerstva kultúry SR.)

Podrobný prehľad o štruktúre tržieb a výnosov za rok 2022 v porovnaní s rokom 2021 a upraveným rozpočtom na rok 2022 je uvedený v tabuľke č. 1 B/MK SR.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna opera dosiahla z hlavnej činnosti k 31. 12. 2022 záporný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 6 111 693,31 € a nákladmi v sume 6 224 919,37 € predstavuje stratu v sume -113 226,06 €.

V rovnakom období minulého roka t.j. k 31. 12. 2021 bol vykázaný záporný hospodársky výsledok v sume - 145 553,75 € a v roku 2020 t. j. k 31. 12. 2020 bol vykázaný kladný hospodársky výsledok v sume + 352 580,66 €.

Vykázanie záporného hospodárskeho výsledku za rok 2022 úzko súvisí s vykazaným kladným hospodárskym výsledkom za rok 2020. Záporný hospodársky výsledok k 31. 12. 2022 v sume -113 226,06 € bude v roku 2023 zúčtovaný na účet 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, kde bol zúčtovaný v mesiaci december 2022 aj záporný hospodársky výsledok k 31. 12. 2021 v sume - 145 553,75 € a kde bol zúčtovaný v mesiaci december 2021 aj kladný výsledok hospodárenia za rok 2020 v sume + 352 580,66 €, čo po zúčtovaní spolu za všetky tri roky 2020 až 2022 predstavuje kladné hospodárenie.

Vykázanie záporného hospodárskeho výsledku k 31. 12. 2022 je ovplyvnené aj skutočnosťou, že kompenzácia výpadku príjmov z MK SR bola realizovaná len za obdobie január až jún 2022 a aj to nie v plnej sume vykazaného výpadku príjmov za toto obdobie v porovnaní so schváleným rozpočtom za toto obdobie. Ako sme už uviedli vyššie, v III. štvrtroku 2022 došlo tiež k výpadku príjmov z dôvodu Covidu -19, nakoľko došlo k úplnému zrušeniu plánovaného host'ovania v Česku/Luhačovce, ktoré sa malo uskutočniť v júli 2022. Taktiež dlhoročný japonský partner zrušil plánované koncertné turné sólistov Štátnej opery v Japonsku v auguste 2022, čím došlo k značnému výpadku tržieb za tretí štvrtrok 2022. Kompenzácia výpadku príjmov za III. štvrtrok 2022 však nebola vôbec realizovaná.

Negatívny vplyv na hospodársky výsledok za rok 2022 mala aj vysoká miera inflácie a všeobecný nárast cien materiálov, tovarov, energie a služieb, čím došlo v roku 2022 k zvýšeniu nákladov v jednotlivých nákladových položkách.

Prehľad o výnosoch, nákladoch a hospodárskom výsledku k 31. 12. 2022 v porovnaní s rokom 2021 poskytuje nasledovná tabuľka:

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31. 12. 2022 v €			Skutočnosť k 31. 12. 2021 v €		
	hl. činnosť	podnik.čin.	spolu	hl. činnosť	podnik.čin.	spolu
1. Náklady spolu	6 224 919,37	0,00	6 224 919,37	5 595 658,21	0,00	5 595 658,21
2. Výnosy bez výnosov	283 621,02	0,00	283 621,02	88 739,87	0,00	88 739,87
z bež. a kap. transferu						
3. Výnosy z BT zo ŠR	5 577 686,00		5 577 686,00	5 173 664,20		5 173 664,20
4. Výnosy z KT zo ŠR	250 386,29		250 386,29	187 700,39		187 700,39
5. Výnosy spolu	6 111 693,31	0,00	6 111 693,31	5 450 104,46	0,00	5 450 104,46
6. Hosp. výsledok (5-1)	-113 226,06	0,00	-113 226,06	-145 553,75	0,00	-145 553,75
7. % sebestačnosti	4,56		4,56	1,59		1,59

Celkové náklady Štátnej opery na hlavnú činnosť k 31. 12. 2022 predstavujú 6 224 919,37 €, t.j. 102,10 % z upraveného ročného rozpočtu (bližšie v časti 4.2. Rozbor nákladov).

Celkové výnosy Štátnej opery vrátane výnosov z bežného a kapitálového transferu predstavujú k 31. 12. 2022 sumu 6 111 693,31 €, čo je 100,24 % z upraveného ročného rozpočtu výnosov.

Skutočné tržby a vlastné výnosy (bez výnosov z bežného a kapitálového transferu) k 31. 12. 2022 dosiahli sumu 283 621,02 €, čo predstavuje 105,58 % z upraveného rozpočtu vlastných tržieb a výnosov (bližšie v časti 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov).

Ako vidieť z predchádzajúceho tabuľkového prehľadu, v roku 2022 došlo v porovnaní s rokom 2021 k zvýšeniu percenta sebestačnosti z 1,59 % na 4,56 % a to z dôvodu vyšších vlastných výnosov a vlastných tržieb v roku 2022 oproti roku 2021, kedy bolo počas viacerých mesiacov na základe prijatých opatrení Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19 okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

4.5 Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

V roku 2022 boli Ministerstvom kultúry SR pridelené pre Štátnu operu finančné prostriedky na prioritné projekty z bežných výdavkov v sume **169 714,00 €** v rámci prvkov 08T0103, 08T0104 a 08T010B:

Upravený rozpočet k 31. 12. 2022

Prioritné projekty spolu	169 714,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	149 714,00 €
Prvok 08T0104: Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	10 000,00 €
Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	10 000,00 €

Čerpanie bežných výdavkov k 31. 12. 2022

Prioritné projekty spolu	169 714,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	149 714,00 €
Prvok 08T0104: Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	10 000,00 €
Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	10 000,00 €

Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Upravený plán r. 2022	Skutočnosť k 31.12. 2022
Počet podporených projektov	výstup	ks	2	2

V roku 2022 uviedla Štátna opera v rámci podporených projektov premiéru opery G. Donizettiho *Favoritka*, ktorej premiéra sa mala zrealizovať už v minulom roku, detskú operu súčasnej britskej skladateľky Rachel Portman **Malý princ** a operu Bedřicha Smetanu: **Predaná nevesta**.

V rámci podporených projektov sa na pôde Štátnej opery predstavili sólisti Baletu Národného divadla Ukrajiny Tarasa Ševčenka z Kyjeva.

Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Upravený plán r. 2022	Skutočnosť k 31.12. 2022
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

V roku 2022 v rámci podporených projektov v septembri účinkoval orchester a zbor Štátnej opery na koncertnom uvedení Verdiho opery *Idue Foscari* (Dvaja Foscariovci), ktoré organizovala spoločnosť Amici del belcanto v rakúskom meste Ternitz a v októbri sa prezentovala Štátna opera v poľskom meste Bydgoszcz na najväčšom medzinárodnom opernom festivale v krajine „Bydgoski Festiwal Operowy s operou Bedřicha Smetanu: **Predaná nevesta**.

Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Upravený plán r. 2022	Skutočnosť k 31.12. 2022
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

V roku 2022 zabezpečila Štátna opera v rámci projektu „**Obnova nástrojového vybavenia a krojových**“ obstaranie opotrebovateľných súčiastok na hudobné nástroje a drobné opravy a údržbu hudobných nástrojov.

Jednotlivé projekty sú podrobne vyhodnotené v časti CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA.

b) Kapitálové výdavky

Počiatkový stav kapitálových transferov ŠO určených na prioritné projekty k 1. 1. 2022:

Štátnej opere nebol k 1. 1. 2022 schválený kapitálový transfer na prioritné projekty. Vykázaný stav k 1.1.2022 v sume 55 678,00 € je zostatok pridelených prostriedkov z roku 2020 (zdroj 131K) a roku 2021(zdroj 131L) na investičnú akciu 28 204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia, ktoré neboli v minulom období vyčerpané.

Zostatok finančných prostriedkov určených na obnovu a doplnenie nástrojového vybavenia v rámci investičnej IA 28 204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia bol v roku 2022 dočerpaný.

Rozpočet a čerpanie kapitálových výdavkov v rámci prioritných projektov v roku 2022 je uvedený tabuľke:

prvok	Číslo IA	Zdroj	Názov investičnej akcie	Limit v eurách	Čerpanie k 31.12. 2022 v €
08T010B	131L	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	48 900,00	48 900,00
08T010B	131K	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	6 778,00	6 778,00
Spolu:				55 678,00	55 678,00

K 31. 12. 2022 boli kapitálové výdavky z prioritných projektov zo zdroja 131K v rámci IA **28204 Obnova nástrojového vybavenia** čerpané nasledovne:

- zakúpenie nového stojanu k TUBE B&S BSGR55G-1-OGB v sume **140,00 €**,
- nákup nového hudobného nástroja anglického rohu zn. MARIGAUX s púzdom a obalom v sume **6 638,00 €** (celková faktúra v sume 10 603,20 €).

K 31. 12. 2022 boli kapitálové výdavky z prioritných projektov zo zdroja 131L v rámci IA **28204 Obnova nástrojového vybavenia** čerpané nasledovne:

- nákup nových lesných rohov – 2 ks, zn. Engelbert Schmid vrátane príslušenstva v sume **45 000,00 €** (celková faktúra je v sume 47 201,00 €).
- na dofinancovanie nákupu nového hudobného nástroja anglického rohu zn. MARIGAUX s púzdom a obalom v sume **3 900,00 €** (celková faktúra je v sume 10 603,20 €)

4.6 Výdavky a príjmy organizácie

Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 bol Štátnej opere oznámený listom č. MK-5/2022-420/1559 zo dňa 25.1.2022, v ktorom Ministerstvo kultúry SR určilo záväzné a orientačné ukazovatele štátneho rozpočtu pre rok 2022.

V priebehu roka 2022 bol Štátnej opere upravený rozpočet záväzných ukazovateľov rozpočtovými opatreniami č. 1 až 5. Podrobný rozpis jednotlivých úprav rozpočtu je uvedený v časti 4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu.

a) Bežné výdavky

Štátna opera mala k 1. 1. 2022 nevyčerpaný bežný transfer z roku 2021 (zdroj 131L) v celkovej sume 215 000,00 €. Z toho prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v sume 215 000,- €. Štátnej opere bol upravený bežný transfer k 31. 12. 2022 na sumu 5 577 686,0 €.

Štátna opera dočerpala v januári 2022 finančné prostriedky na bežné výdavky, ktoré jej boli poskytnuté zo ŠR v roku 2021 t.j. zo zdroja 131L, prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v celej sume 215 000,00 €.

Zo zdroja 111 čerpala Štátna opera finančné prostriedky na bežné výdavky vo výške 5 477 686,00 €, vrátane sumy 45 270,00 € z medzirezortného programu 0EK0I03 a sumy 1 471,31 € zo zdroja 11UA zo štátneho rozpočtu – Ukrajina - výdavkov určených na

financovanie opatrení prijatých a zrealizovaných v priamej a bezprostrednej súvislosti so vzniknutou situáciou spôsobenou ozbrojeným konfliktom na území Ukrajiny a zameraných na odstránenie jej negatívnych dôsledkov (t.j. výdavkov súvisiacich s ubytovaním utečencov z Ukrajiny v ubytovacích priestoroch Štátnej opery).

Rozdiel medzi upraveným bežným transferom v sume 5 577 686,00 € a čerpaním finančných prostriedkov na bežné výdavky vo výške 5 477 686,00 € tvoria nevyčerpané finančné prostriedky na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu v sume 100 000,00 €, určené na mzdy za mesiac december 2022, ktoré boli vyčerpané do 31.1.2023.

Bežné výdavky podľa jednotlivých programov 08S0101, 08T0103, 08T0104 a 08T010B a 0EK0I03 boli k 31. 12. 2022 čerpané v súlade s ich účelovým určením. Ďalšie záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu t. j. bežné výdavky celkom (600) a ukazovateľ – mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) boli k 31. 12. 2022 dodržané.

V roku 2022, v súlade s potrebami zabezpečenia bežného chodu organizácie, boli zapojené do čerpania aj finančné prostriedky zo zdroja 46 – vlastné zdroje a to v sumách uvedených v tabuľke nižšie.

Prehľad čerpania bežných výdavkov za rok 2022 podľa jednotlivých programov

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2022	k 31. 12. 2022	k 31. 12. 2022
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	0101	312 001	5 171 819,00	5 362 702,00	5 362 702,00
111	08S	0101	610	3 009 645,00	3 112 895,00	3 012 895,00
111	08S	0101	620	1 121 093,00	1 153 656,61	1 153 656,61
111	08S	0101	630	991 081,00	957 647,82	957 647,82
111	08S	0101	640	50 000,00	137 031,26	137 031,26
Spolu 111	08S	0101	600	5 171 819,00	5 361 230,69	5 261 230,69
111	08T	0103	312001	0,00	149 714,00	149 714,00
111	08T	0103	630	0,00	149 714,00	149 714,00
Spolu 111	08T	0103	600	0,00	149 714,00	149 714,00
111	08T	0104	312 001	0,00	10 000,00	10 000,00
111	08T	0104	630	0,00	10 000,00	10 000,00
Spolu 111	08T	0104	600	0,00	10 000,00	10 000,00
111	08T	010B	312 001	0,00	10 000,00	10 000,00
111	08T	010B	630	0,00	10 000,00	10 000,00
Spolu 111	08T	010B	600	0,00	10 000,00	10 000,00
111	0EK	0I03	312001	45 270,00	45 270,00	45 270,00
111	0EK	0I03	630	45 270,00	45 270,00	45 270,00

Spolu 111	0EK	0103	600	45 270,00	45 270,00	45 270,00
11UA	08S	0101	312001	0,00	0,00	0,00
11UA	08S	0101	630	0,00	1 471,31	1 471,31
Spolu 11UA	08S	0101	600	0,00	1 471,31	1 471,31
111	08S*		príjmy	5 171 819,00	5 362 702,00	5 362 702,00
111	08S*	vrátane 11UA	výdavky	5 171 819,00	5 362 702,00	5 262 702,00
111	08T*		príjmy	0,00	169 714,00	169 714,00
111	08T*		výdavky	0,00	169 714,00	169 714,00
111	0EK*		príjmy	45 270,00	45 270,00	45 270,00
111	0EK*		výdavky	45 270,00	45 270,00	45 270,00
111	Spolu		príjmy	5 217 089,00	5 577 686,00	5 577 686,00
111	Spolu	vrátane 11UA	výdavky	5 217 089,00	5 577 686,00	5 477 686,00
131L	08S	0101	312001	0,00	0,00	0,00
131L	08S	0101	610	0,00	0,00	172 170,00
131L	08S	0101	620	0,00	0,00	42 830,00
131L	08S	0101	630	0,00	0,00	0,00
131L	08S	0101	640	0,00	0,00	0,00
Spolu 131L	08S	0101	600	0,00	0,00	215 000,00
131L	08T	0103	312001	0,00	0,00	0,00
131L	08T	0103	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 131L	08T	0103	600	0,00	0,00	0,00
131L	08T	010B	312001	0,00	0,00	0,00
131L	08T	010B	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 131L	08T	010B	600	0,00	0,00	0,00
131L	08S*		príjmy	0,00	0,00	0,00
131L	08S*		výdavky	0,00	0,00	215 000,00
131L	08T*		príjmy	0,00	0,00	0,00
131L	08T*		výdavky	0,00	0,00	0,00
131L	Spolu		príjmy	0,00	0,00	0,00
131L	Spolu		výdavky	0,00	0,00	215 000,00
Zdroj 1*	Spolu		príjmy	5 217 089,00	5 577 686,00	5 577 686,00

Zdroj 1*	Spolu		výdavky	5 217 089,00	5 577 686,00	5 692 686,00
46	08S	0101	200	257 200,00	210 077,00	238 803,98
46	08S	0101	300	0,00	0,00	0,00
46	08S	0101	610	131 931,00	59 855,97	59 855,97
46	08S	0101	620	48 499,00	22 428,04	22 428,04
46	08S	0101	630	19 370,00	89 640,67	89 640,67
46	08S	0101	640	0,00	13 549,80	13 549,80
Spolu 46	08S	0101	600	199 800,00	185 474,48	185 474,48
46	08S		200+300	257 200,00	210 077,00	238 803,98
46	08S		600	199 800,00	185 474,48	185 474,48
Zdroj 4*	Spolu		príjmy	257 200,00	210 077,00	238 803,98
Zdroj 4*	Spolu		výdavky	199 800,00	185 474,48	185 474,48
Spolu príjem	08S*		príjmy	5 429 019,00	5 572 779,00	5 601 505,98
Spolu príjem	08T*		príjmy	0,00	169 714,00	169 714,00
Spolu príjem	0EK*		príjmy	45 270,00	45 270,00	45 270,00
SPOLU bežné príjmy				5 474 289,00	5 787 763,00	5 816 489,98
Spolu výd.	08S*		výdavky	5 371 619,00	5 548 176,48	5 663 176,48
Spolu výd.	08T*		výdavky	0,00	169 714,00	169 714,00
Spolu výd.	0EK*		výdavky	45 270,00	45 270,00	45 270,00
SPOLU 600				5 416 889,00	5 763 160,48	5 878 160,48

b) Kapitálové výdavky

Podrobný prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov za rok 2022 je uvedený v časti 4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu.

Nasledovná tabuľka uvádza sumárny prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31. 12. 2022 podľa jednotlivých zdrojov a ekonomickej klasifikácie.

Rekapitulácia stavu kapitálových výdavkov ŠO podľa zdrojov a ekonomickej klasifikácie k 31.12.2022 v €

Zdroj a program	Presunuté fin. prostr. [€] z r.2020 a r.2021 do roku 2022	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet schválený [€]	Rozpočet upravený [€]	Čerpanie [€] k 31.12.2022	Zostatok KV zo ŠR [€] k 31.12.2022
Program 08S0101						
Zdroj 111 – KV – z roku 2022						
Investičná akcia 40049	0	700	2 409 770,00	2 409 770,00	0	2 409 770,00
Spolu zdroj 111 - KV 2022	0	700	2 409 770,00	2 409 770,00	0	2 409 770,00
Zdroj 131L – KV – z roku 2021, presunuté do roku 2022						
Investičná akcia 40049	329 890,00	700				329 890,00
Investičná akcia 28263	378 688,00	700			361 950,21	16 737,79
Spolu zdroj 131L - KV 2021	708 578,00	700	0,00	0,00	361 950,21	346 627,79
zdroj 46						
Investičná akcia 21666	0	700	57 400,00	24 602,52	20 315,16	
Investičná akcia 27008	0	700			4 437,50	
Investičná akcia 27009	0	700			65 430,37	
Investičná akcia 27010	0	700			148,00	
Spolu zdroj 46	0	700	57 400,00	24 602,52	90 331,03	
Program 08T010B						
Zdroj 131L – KV – z roku 2021, presunuté do roku 2022						
Investičná akcia 28204	48 900,00	700	0		48 900,00	0,00
Spolu zdroj 131L - KV 2021	48 900,00	700	0	0	48 900,00	0,00
Zdroj 131K – KV – z roku 2020, presunuté do roku 2022						
Investičná akcia 28204	6 778,00	700	0	0	6 778,00	0,00
Spolu zdroj 131K-KV z r.2020	6 778,00	700	0	0	6 778,00	0,00
Zdroj 46						
Investičná akcia		700	0	0		0
Zdroj 46	0	700	0	0	0	0
Spolu zdroj 111			2 409 770,00	2 409 770,00	0,00	2 409 770,00
Spolu zdroj 131L - KV 2021	757 478,00		0,00	0,00	410 850,21	346 627,79
Spolu zdroj 131K - KV 2020	6 778,00		0,00	0,00	6 778,00	0,00

Zdroj 1* :	764 256,00		2 409 770,00	2 409 770,00	417 628,21	2 756 397,79
spolu Zdroj 46	0		57 400,00	24 602,52	90 331,03	0,00
Spolu Z46+Z1*	764 256,00		2 467 170,00	2 434 372,52	507 959,24	2 756 397,79

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Štátna opera v roku 2022 nečerpala žiadne mimorozpočtové finančné prostriedky.

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity je uvedené v časti 4.5 Prioritné projekty a ich plnenie.

Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest

V roku 2022 sa v Štátnej opere v Banskej Bystrici uskutočnili nasledovné zahraničné pracovné cesty:

1/ V dňoch 25. – 28. 04. 2022 uskutočnil p. Viliam Dymo (vedúci techniky) zahraničnú pracovnú cestu do Frankfurtu (Nemecko) za účelom návštevy veľtrhu Pro light + sound 2022. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 1)

2/ V dňoch 13. – 14. 06. 2022 sa sólisti Štátnej opery: Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Dušan Šimo, Šimon Svitok a Martina Svitková zúčastnili zahraničnej pracovnej cesty vo Viedni (Rakúsko) z dôvodu účasti na koncerte organizovanom Rakúsko-slovenským kultúrnym spolkom. Na koncerte odzneli operné a operetno-muzikálové melódie. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 2)

3/ V dňoch 13. – 14. 06. 2022 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu do Viedne (Rakúsko) z dôvodu odvozu a dovozu účastníkov umeleckého hosťovania v Rakúsko-slovenskom kultúrnom spolku. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 2)

4/ V dňoch 10. 09. – 11. 09. 2022 sa uskutočnila zahraničná pracovná cesta orchestra a zboru Štátnej opery do mesta Terezín (Rakúsko) za účelom účinkovania v koncertnom predstavení opery G. Verdi: I due Foscari (Tabuľka č. 7 – poradové č.3)

5/ V dňoch 10. 09. – 11. 09. 2022 vykonali Ľubomír Didi, Ľubomír Kováč a Jaroslav Sloboda (vodiči) zahraničnú pracovnú cestu do mesta Terezín (Rakúsko) za účelom odvozu pracovníkov marketingu a techniky na koncertné predstavenie opery G. Verdi: I due Foscari. (Tabuľka č. 7 – poradové č.3)

6/ V dňoch 10. 09. – 11. 09. 2022 vykonal zahraničnú pracovnú cestu p. Daniel Simandl (zbormajster) do Terezína (Rakúsko), za účelom účasti na koncertnom predstavení opery G. Verdi: I due Foscari. (Tabuľka č. 7 – poradové č.3)

7/ Dňa 15. 09. 2022 vykonal p. Ľubomír Kováč (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) z dôvodu dovozu zahraničného umelca Hectora Mendozu, ktorý účinkoval v predstavení G. Puccini: Turandot. (Tabuľka č. 7 – poradové č.4)

8/ V dňoch 21. 10. – 23. 10. 2022 sa uskutočnila zahraničná pracovná cesta umeleckého súboru Štátnej opery do mesta Bydgoszcz (Poľsko) za účelom hosťovania v Opera Nova s predstavením B. Smetana: Predaná nevesta. (Tabuľka č. 7 – poradové č.5)

9/ V dňoch 21. 10. – 23. 10. 2022 vykonali p. Ľubomír Didi, Ľubomír Kováč a Jaroslav Sloboda (vodiči) zahraničnú pracovnú cestu do mesta Bydgoszcz (Poľsko) za účelom odvozu pracovníkov marketingu a techniky na umelecké hosťovanie v Opera Nova s inscenáciou B. Smetana – Predaná nevesta. (Tabuľka č. 7 – poradové č.5)

10/ V dňoch 22. 10. – 23. 10. 2022 uskutočnil p. Ján Goliáš (člen orchestra) zahraničnú pracovnú cestu do mesta Bydgoszcz (Poľsko), za účelom umeleckého hosťovania Štátnej opery v Opera Nova s predstavením B. Smetana – Predaná nevesta. (Tabuľka č. 7 – poradové č.5)

11/ Dňa 20. 10. 2022 p. Ľubomír Didi vykonal zahraničnú pracovnú do obce Chyžné (Poľsko) za účelom zabezpečenia mýtnej palubnej jednotky potrebnej na zahraničnú pracovnú cestu umeleckého súboru ŠO do Poľska. (Tabuľka č. 7 – poradové č.6)

12/ Dňa 02. 11. 2022 uskutočnili p. Viliam Dymo, Marek Červienka a Jakub Rakyta zahraničnú pracovnú cestu do mesta Valašské Meziříčí (Česká republika) za účelom účasti na dni otvorených dverí ROBE, školenia a odvozu reflektorov do servisu. (Tabuľka č. 7 – poradové č.7)

13/ V dňoch 06. 11. - 9. 11. 2022 uskutočnil p. Šimon Svitok zahraničnú pracovnú cestu do Prahy (Česká republika), za účelom pracovných stretnutí a rokovaní s režisérkou p. Švecovou, a s p. Roccom spojenými s účasťou na koncerte D.Damrau. (Tabuľka č. 7 – poradové č.8)

14/ Dňa 23. 11. 2022 vykonal p. Viliam Dymo zahraničnú pracovnú cestu do Viedne (Rakúsko) za účelom účasti na výstave divadelných technológií MEET 2022. (Tabuľka č. 7 – poradové č.9)

Výdavky na vyššie uvedené zahraničné pracovné cesty k 31. 12. 2022 sú nasledovné:

podpoložka ekonomickej klasifikácie	program	zdroj	výdavky k 31. 12. 2022 v €
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	111	9 567,19
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	46	
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08T0104	111	7 846,80
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	spolu	111	17 413,99

Podrobný prehľad o výdavkoch na zahraničné pracovné cesty v roku 2022 na podpoložke ekonomickej klasifikácie 631 002 – Cestovné náhrady zahraničné je uvedený v tabuľke č.7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31. 12. 2022.

4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Prehľad o stave, tvorbe a použití jednotlivých fondov v roku 2022 poskytuje nasledovná tabuľka:

	Stav k 1. 1. 2022	Tvorba	Použitie	Stav k 31.12.2022
Sociálny fond	68 881,48	43 005,06	32 788,89	79 097,65

v €

4.9.1 Rezervný fond

Zákonom č. 360/2020 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa s účinnosťou od 1. januára 2021 vypustilo ustanovenie § 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách, ktorým sa upravovala tvorba rezervného fondu príspevkovej organizácie z dosiahnutého kladného výsledku hospodárenia. **S účinnosťou od 1. 1. 2021 sa rezervný fond príspevkovej organizácie nevytvára.**

Prehľad o prípadných darovaných finančných prostriedkoch, resp. nepeňažných daroch sa uvádza v časti 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov (účet 687 – Výnosy z bež. transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy a účet 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy).

4.9.2 Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu)

Stav sociálneho fondu ŠO k 1. 1. 2022 bol 68 881,48 €, z toho reálne použiteľné boli zdroje v sume 67 113,48 €, rozdiel v sume 1 768,00 € predstavovali nesplatené pôžičky.

V súlade s internou smernicou Štátnej opery o tvorbe a použití sociálneho fondu bol sociálny fond v roku 2022 tvorený nasledovne:

	v €
- vo výške 1% z úhrnu funkčných plátov zúčtovaných zamestnancom na výplatu v roku 2022 (povinný prídel podľa § 3 ods. 1, písm. a) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	28 670,04
- vo výške 0,5 % z úhrnu funkčných plátov (prídel podľa § 3 ods. 1, písm. b) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	14 335,02
Tvorba spolu	43 005,06

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2022 použité na stravovanie zamestnancov v sume 25 969,25 €, pričom príspevok na jeden stravný lístok predstavoval do 31. 10. 2022 sumu 0,45 € a od 1. 11. 2022 sumu 0,70 €. Stravovanie bolo aj naďalej zabezpečované prostredníctvom firmy Up Déjeuner, s.r.o. Bratislava. V súlade s § 152 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov Štátna opera na základe výberu zamestnanca zabezpečila v roku 2022 zamestnancovi stravovanie formou stravovacej poukážky prostredníctvom firmy Up Déjeuner, s.r.o. Bratislava alebo poskytla zamestnancovi finančný príspevok na stravovanie.

Ďalej boli prostriedky sociálneho fondu použité:	v €
- na dopravu v sume	4 604,00
- na sociálne výpomoci v sume	900,00
- na realizáciu športového dňa v sume	915,64
- na darčkové kupóny v sume	400,00

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2022 použité celkom v sume 32 788,89 €.

Aj v priebehu roka 2022 boli poskytované zamestnancom návratné pôžičky zo sociálneho fondu celkom v sume 5 780,00 €.

Prehľad o poskytnutých a splatených pôžičkách je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

Pôžičky	(v €)			
	Nesplatené k 1. 1. 2022	Poskytnuté v roku 2022	Splatené v roku 2022	Nesplatené k 31. 12. 2022
zo sociál. fondu	1 768,00	5 780,00	4 420,00	3 128,00

Stav sociálneho fondu k 31. 12. 2022 je 79 097,65 €, z toho reálne použiteľné sú zdroje v sume 75 969,65 €, rozdiel v sume 3 128,00 € predstavujú nesplatené pôžičky.

5 PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE

Štátna opera nemala schválené a nečerpala v roku 2022 žiadne finančné prostriedky zo zdrojov Európskej únie.

6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Podnikateľskú činnosť Štátna opera v roku 2022 nevykonávala z dôvodu priority výroby scénických dekorácií podľa dramaturgického plánu.

7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Majetok a záväzky

Informácie o objemovo významných položkách súvahy v oblasti majetku za rok 2022 v porovnaní so stavom k 1. 1. 2022 sú uvedené v nasledujúcich tabuľkách (v €)

Názov	Účet	Riadok	OC	Prírastky	Úbytky	Presuny	OC
		súvahy	k	+	-	+/-	k
			1.1.2022				31.12.2022
Softvér	013	5	32 667,62	0,00	0,00	0,00	32 667,62
Oceniťné práva	014	6	12 507,05	0,00	0,00	0,00	12 507,05
Drobný DNM	018	7	8 368,65	0,00	0,00	0,00	8 368,65
Spolu medzisúčtet:			53 543,32	0,00	0,00	0,00	53 543,32
Pozemky	031	12	674 734,63	0,00	0,00	0,00	674 734,63
Umelecké diela a zbierky	032	13	3 482,47	0,00	0,00	0,00	3 482,47
Stavby	021	15	678 857,33	15 626,17	0,00	0,00	694 483,50
Samostatné hnutel'né veci a súbory hnut. vecí	022	16	2 317 032,88	288 393,55	269 476,16	0,00	2 335 950,27
Dopravné prostriedky	023	17	374 179,14	23 949,30	63 479,85	0,00	334 648,59
Drobný DHM	028	20	183 307,83	0,00	4 965,30	0,00	178 342,53
Ostatný DIHM –TZ NKP	029	21	8 983 123,69	130 821,19	14 919,87	0,00	9 099 025,01
Spolu medzisúčtet:			13 214 717,97	458 790,21	352 841,18	0,00	13 320 667,00
Spolu:			13 268 261,29	458 790,21	352 841,18	0,00	13 374 210,32

Štátna opera má v správe budovu ŠO – Národný dom. Je to národná kultúrna pamiatka a je evidovaná na podsúvahovom účte 75005-Nehnutel'ná kultúrna pamiatka – historická budova v hodnote **587 837,99 €**.

Názov	Účty	Riadok súvahy	PS k 1. 1. 2022	Prírastky +	Úbytky -	Presuny +/-	Stav k 31.12.2022
Obstaranie DNM	04101	9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Obstaranie DIHM – stav. práce	04201	22	7 064,17	199 066,39	146 447,36	0,00	59 683,20
Obstaranie DIHM – stroje, prístroje	04202	22	0,00	308 892,85	308 892,85	0,00	0,00
Obstaranie DIHM – Kom.rekonš.ŠO	04206	22	2 948,00	0,00	2 948,00		0,00
Obstaranie DIHM-	04207	22	5 033,00	0,00	0,00	0,00	5 033,00

Rekon. NKP a pre. p. ŠO							
Poskytnuté predd. na DIHM	05201	23	9 900,00	0,00	9 900,00	0,00	0,00
Spolu			24 945,17	507 959,24	468 188,21	0,00	64 716,20

Krátkodobý finančný majetok	Hodnota k 31.12.2022 v €	Hodnota k 31.12.2021 v €
Pokladnica	1 797,55	0,00
Ceniny	180,00	1 225,00
Bankové účty (vrátane účtu 261)	3 648 975,91	1 781 819,00
Spolu	3 650 953,46	1 783 044,00

Prebytočný a neupotrebitelný majetok

K 31. 12 2022 Štátna opera vydala nasledovné **Rozhodnutia o neupotrebitelnosti majetku štátu** v zmysle v zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov:

Evidenčné číslo	N Á Z O V rozhodnutia	Dátum	NH v €
1/N/2022	autobus diaľkový Karosa rok obstarania 1987	11.5.2022	2 416,00
2/N/2022	mobilné telefóny s príslušenstvom	11.5.2022	6 516,16
3/N/2022	DNM - softvér a výukové DVD	11.5.2022	492,75
4/N/2022	zvukové vybavenie - mikrofóny, videokamery, zosilovače, reproduktory ... úctov 75003, 028001, 02802, , 02201 a 02202	11.5.2022	298 769,97
5/N/2022	nábytok	11.5.2022	399,21
6/N/2022	kopírovacie stroje a multif. zariadenia	11.5.2022	5 686,44
7/N/2022	technol. stavby- PC s príslušenstvom riadiaci systém ovládania vzduchotechniky, chladenia a vykurovania rok obstarania 2010	11.5.2022	14 894,67
8/N/2022	kanvice varné a filtračné	11.5.2022	75,89
9/N/2022	kostýmy Carmen 2030 r. 2022	30.6.2022	2 781,75
	scénické prvky Carmen 2030 r. 2022	30.6.2022	7 141,73
	rekvizity Carmen 2030 r. 2022	30.6.2022	48,54
	kostýmy Eugen Onegin 2035 r. 2022	30.6.2022	2 049,24
	scénické prvky Eugen Onegin 2035 r. 2022	30.6.2022	10 364,36
	rekvizity Eugen Onegin 2035 r. 2022	30. 6. 2022	524,61
	kostýmy Otello 2070 r. 2022	30.6.2022	1 863,79
	scénické prvky Otello 2070 r. 2022	30.6.2022	13 325,29

	rekvizity Otello 2070 r. 2022	30.6.2022	458,76
	Kostýmy Ružové kráľovstvo 2076 r. 2022	30.6.2022	927,84
	scénické prvky Ružové kráľovstvo 2076 r. 2022	30.6.2022	15 699,77
	rekvizity Ružové kráľovstvo 2076 r. 2022	30.6.2022	685,70
	kostýmy Tosca 2055 r. 2022	30.6.2022	4 027,10
	scénické prvky Tosca 2055 r. 2022	30.6.2022	10 582,00
	rekvizity Tosca 2055 r. 2022	30.6.2022	547,56
10/N/2022	scénické prvky Nabucco 1116 r. 2010	16.12.2022	7 286,37
	scénické prvky Grófká Marica 1119 r. 2017	16.12.2022	9 927,64
	scénické prvky Rigoletto 1120 r. 2015	16.12.2022	11 095,83
	scénické prvky Hello, Dolly! 1127 r. 2018	16.12.2022	9 310,62
	scénické prvky Její pastorkyne 1128 r. 1998	16.12.2022	6 357,61
	scénické prvky Predaná nevesta 1137 r. 2022	16.12.2022	8 028,35
	scénické prvky My Fair Lady 1139 r. 2000	16.12.2022	10 664,64
	scénické prvky Puritáni 1140 r.2001	16.12.2022	8 794,33
	scénické prvky Gypsy roots 1141 r. 2001	16.12.2022	2 975,48
	scénické prvky Čardášová princezná 1143 r. 2001	16.12.2022	10 609,63
	scénické prvky Noc divadiel 2031 r. 2011	16.12.2022	899,20

Stav a vývoj pohľadávok celkom

Podrobný prehľad stavu pohľadávok k 31. 12. 2022 v porovnaní so stavom k 31.12. 2021 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Pohľadávky	Hodnota pohľadávok	Hodnota pohľadávok
	v € k 31.12.2022	v € k 31.12.2021
311- odberatelia	5 530,10	25 121,68
314 - poskytnuté prevádzkové .preddavky	1 067,65	982,73
315 – ostatné pohľadávky	1,13	0,00
335 – pohľadávky voči zamestnancom.	3 129,00	1 768,00
341- daň z príjmu	0,00	0,00
378 – Iné pohľadávky	1 766,79	7 547,57
Spolu	11 494,67	35 419,98

Pohľadávky podľa doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2022	Hodnota v € k 31.12.2021
Pohľadávky v lehote splatnosti	5 072,45	3 306,92
Pohľadávky po lehote splatnosti	6 422,22	32 113,06
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	11 494,67	35 419,98

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2022	Hodnota v € k 31.12.2021
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	11 494,67	35 419,98
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	11 494,67	35 419,98

Stav vymáhania pohľadávok Štátnej opery ku dňu 31.12.2022

1. Štátna opera c/a Ramys s.r.o./VENON Group s.r.o./STAVAP PLUS s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka vo výške 9900,- eur s príslušenstvom uplatnená na príslušnom súde

- Predžalobná výzva z 16.02.2015
- 27.03.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 18.05.2015 – doplnenie a úprava petitu návrhu na vydanie platobného rozkazu
- 14.07.2015 – prechod pohľadávky na právneho nástupcu VENON Group s.r.o.
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 64Cb 152/2015-47 z 13.05.2016
- Uznesenie OS BB č. 64Cb 152/2015-52 z 25.05.2016 o vrátení preplatku súdneho poplatku
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 16.03.2017
- Oznámenie o stave exekúcie z 13.03.2018
- Uznesenie o zastavení exekúcie z 16.04.2018
- Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie z 11.1.2021
- Oznámenie o ukončení exekúcie z 18.05.2021
- 12.7.2022 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

2. Štátna opera c/a ZM Technické služby s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka vo výške 11.170,60 eur s príslušenstvom uplatnená na príslušnom súde

- Upomienka č. 1 zo dňa 23.10.2014
- Predžalobná výzva z 19.11.2014
- Predžalobná výzva č. 2 z 28.1.2015
- 4.10.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 30.12.2015 – vydaný platobný rozkaz sp. zn. 9C/404/2015
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 9C/404/2015 - 78 z 04.05.2016
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie č. EX 17999/2016 zo dňa 21.12.2016
- Uznesenie OS BB č. k. 4Er/2645/2016-21 z 23.01.2017

- Exekučný príkaz z 16.02.2017
- Oznámenie o stave exekúcie z 02.04.2019
- Oznámenie o dražbe hnutel'ných vecí z 29.04.2019
- Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie z 16.12.2021
- Oznámenie o ukončení exekúcie z 19.01.2022
- 12.7.2022 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

3. Štátna opera c/a RivaBB s.r.o./ Aga Trade Plus, s.r.o./Eque s.r.o.

konkurzné konanie

pohľadávka z nezaplateného nájomného vo výške 5530,10 € s príslušenstvom

- Predžalobná výzva z 16.08.2017
- Výpoveď z nájmu zo dňa 13.09.2017
- Predžalobná výzva č. 2 zo dňa 08.12.2017
- Návrh na vydanie platobného rozkazu zo dňa 04.01.2018
- Platobný rozkaz z 21.6.2018
- Návrh oprávneného na vykonanie exekúcie zo dňa 07.01.2019
- Poverenia na vykonanie exekúcie zo dňa 17.01.2019 vydaného Okresným súdom Banská Bystrica
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 22.01.2019
- Uznesenie o začatí konkurzného konania z 30.11.2020
- Zmluva o vymáhaní pohľadávok štátu č. 1/2020/Štátna opera z 10.12.2020 účinná od 11.12.2020
- Uznesenie Okresného súdu Banská Bystrica č. k. 2K/13/2020-66 zo dňa 14. 01. 2021 o vyhlásení konkurzu
- Upovedomenie o zastavení exekúcie z 21.01.2021

pokračuje konsolidácia pohľadávky

Stav a vývoj záväzkov celkom

Prehľad o stave záväzkov k 31. 12. 2022 v porovnaní so stavom 31. 12. 2021 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Účet	Názov účtu	Výška záväzku k 31.12. 2022 v €	Výška záväzku k 31.12. 2021 v €
32101	Dodávatelia tuzemskí	32 000,12	33 892,23
32102	Dodávatelia zahraniční	3 299,60	0,00
32103	Dodávatelia tuzemskí po lehote splatnosti nad 1 rok	0,00	0,00
32501	Ostatné záväzky domáce	0,00	0,00
32520	Ostatné záväzky	306,43	4,98
Celkom		35 606,15	33 897,21
472	Záväzky voči sociálnemu fondu	79 097,65	68 881,48
324	Prijaté preddavky	0,00	0,00
379	Iné záväzky	23 284,71	3 113,18
331	Záväzky voči zamestnancom	173 827,35	159 015,53
323	Krátkodobé rezervy	8 636,94	4 299,07
333	Ostatné záväzky voči zamestnancom	0,00	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi SP a ZP	131 779,90	157 418,75
459	Ostatné rezervy dlhodobé	0,00	0,00
342	Ostatné priame dane	31 648,30	40 150,48
341	Daň z príjmov	1 031,02	316,53
343	Daň z pridanej hodnoty	978,12	1 066,15
352	Zúčtovanie z financovania zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00
353	Zúčtovanie transferov ŠR	10 815 919,26	8 656 535,55
372	Transfery a ost. zúčt. so subj. mimo VS	0,00	0,00
Celkom:		11 266 203,25	9 090 796,72
SPOLU		11 301 809,40	9 124 693,93

Záväzky podľa doby splatnosti	Výška v € k 31. 12. 2022	Výška v € k 31. 12. 2021
Dlhodobé záväzky /r.140/ spolu z toho	79 097,65	68 881,48
Záväzky v lehote splatnosti	79 097,65	68 881,48
Záväzky po lehote splatnosti		
Krátkodobé záväzky /r.151/ spolu z toho:	398 155,55	394 977,83
Záväzky v lehote splatnosti	398 155,55	394 977,83
Záväzky po lehote splatnosti	0,00	0,00
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	477 253,20	463 859,31

Závázky podľa zostatkovej doby splatnosti	Výška v € k 31. 12. 2022	Výška v € k 31. 12. 2021
Závázky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	398 155,55	394 977,83
Závázky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	79 097,65	68 881,48
Závázky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	477 253,20	463 859,31

8 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

ROZBOR ZAMESTNANOSTI :

Orientačný limit zamestnancov na rok 2022	188,0
Priemerný evidenčný prepočítaný stav k 31.12.2022	204,9
z toho - umeleckí zamestnanci	139,4
- ostatní zamestnanci	65,5
Priemerný evidenčný fyzický stav k 31.12.2022	206,2

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ŠTÁTNEJ OPERY :

V roku 2022 došlo k zmene v organizačnej štruktúre jedenkrát a to s účinnosťou od 01.03.2022, kedy počet pracovných miest v rámci organizačnej štruktúry Štátnej opery dosiahol číslo 216,5.

Organizačná štruktúra Štátnej opery je usporiadaná tak, aby bola zabezpečená vysoká umelecká hodnota a proporcionálne vyrovnaný vývoj operných, spevoherných, hudobných a baletných aktivít.

Úsek generálneho riaditeľa – zabezpečuje poskytovanie informácií v zmysle platných predpisov, vnútropodnikovú kontrolnú činnosť, personálnu prácu, bezpečnosť práce, požiarne ochranu, informatiku, vybavuje podnety a zodpovedá za ochranu osobných údajov.

Úsek opery – zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním operných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

Úsek baletu - zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním tanečných a baletných diel.

Úsek ekonomicko – technický – zabezpečuje riadenie ekonomiky, účtovníctvo, práce a mzdy ŠO podľa platných smerníc, zákonov a noriem. Okrem toho zabezpečuje právne služby, správu majetku štátu, hospodársku správu, investičnú činnosť a koordináciu dopravy Štátnej opery.

9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Hlavní užívatelia výstupov Štátnej opery sú samotní diváci, školy, odborná kritika, zahraniční partneri a iné organizácie.

- diváci na bežných predstaveniach
sú hlavným užívateľom výstupov organizácie a tvoria najväčšiu časť návštevníkov
- školy (všetky stupne škôl)
- využívajú naše výstupy na kultúrno-výchovnú činnosť detí, žiakov a študentov, a to najmä v rámci organizovaných dopoludňajších i večerných predstavení; návrat maloletých ako i školských skupín do našej opery sa začal kvôli pretrvávajúcej pandémie až v mesiaci apríl
- odborná kritika
hodnotí našu činnosť po umeleckej stránke
- zahraniční partneri
spoločne uzavreté kontrakty pre spoluprácu v zahraničí. V druhom kvartáli sme zaznamenali zvýšený záujem o naše predstavenia u občanov z Ukrajiny.
- iné organizácie
prenájom priestorov a služieb: počet 3

10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

V roku 2022 bola interná kontrolná činnosť vykonávaná poverenými zamestnancami ŠO v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice Štátnej opery č. 1/2016, zmenenej dodatkom č. 1 zo dňa 28.12.2018, ktorý nadobudol účinnosť dňom 01.01.2019.

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 12/2022, zo dňa 10.06.2022, bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán: Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly: 16.06.2022
Predmet kontroly: Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly: Neboli zistené nedostatky

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 18/2022, zo dňa 19.12.2022, bola vykonaná interná kontrola:

Kontrolný orgán: Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly: 19.12.2022
Predmet kontroly: Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly: Neboli zistené nedostatky

V roku 2022 boli vykonané nasledovné externé kontroly:

Externá kontrola č. 1:

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Banská Bystrica
Dátum kontroly: 12.07.2022 - 16.08.2022
Predmet kontroly: Kontrola dodržiavania predpisov v oblasti BOZP, oblasť pracovnoprávných vzťahov, konkrétne dodržiavanie ustanovení upravujúcich náležitosti uzatvárania pracovných zmlúv podľa ust. § 43 a § 44 zákona č. 311/2001 Z.z. Zákonníka práce v znení neskorších predpisov, na kontrolu evidencie pracovného času podľa § 99 Zákonníka práce v znení neskorších predpisov a na dodržiavanie zákazu nelegálneho zamestnávania v zmysle obsahového zamerania úlohy č. 22101.
Výsledok kontroly: Inšpekciou práce bolo zistené porušenie niektorých ustanovení zákona č. 124/2006 Z.z. o bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a vyhlášky č. 508/2009 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci s vyhradenými technickými zariadeniami. Na základe príkazu generálneho riaditeľa č. 13/2022, zo dňa

17.08.2022, boli nariadené opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov, ktoré boli odstránené v stanovenom termíne a o ich odstránení bol Inšpektorát práce v B.B. písomne informovaný. V oblastiach pracovnoprávných vzťahov a nelegálneho zamestnávania neboli zistené žiadne nedostatky.

Externá kontrola č. 2:

Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Banskej Bystrici
Dátum kontroly: 03.10.2022
Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola zameraná na preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarom v objektoch a priestoroch Štátnej opery.
Výsledok kontroly: Komplexnou protipožiarnou kontrolou boli zistené celkovo štyri nedostatky. Na základe príkazu generálneho riaditeľa č. 15/2022, zo dňa 10.11.2022, boli prijaté nápravné opatrenia, a zistené nedostatky boli v stanovenom termíne odstránené.

Externá kontrola č. 3:

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Banskej Bystrici
Dátum kontroly: 11.10.2022
Predmet kontroly: Štátny zdravotný dozor zameraný na kontrolu dodržiavania legislatívnych ustanovení v oblasti ochrany zdravia zamestnancov pri práci podľa zákona číslo 355/2007 Z.z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Kontrolované pracovisko – skúšobňa orchestra, miestnosť č. 506.
Výsledok kontroly: Po vykonaní štátneho dozoru regionálnym úradom verejného zdravotníctva neboli doposiaľ zistené nedostatky.

Audity v roku 2022 neboli vykonané.

11 ZÁVER

Rok 2022 v Štátnej opere predstavoval návrat k riadnemu hraniu pre návštevníkov a k štandardnej príprave nových titulov. Prvé mesiace boli ešte poznačené pandémiou, lockdownami, potrebou obmedzovať návštevnícku kapacitu divadla a redukovať počet účinkujúcich na javisku, no gro kalendárneho roka divadlo fungovalo tak, ako v predpandemickom období. Herný plán bol dodržaný rovnako ako plánované 4 premiérové tituly, rad koncertných a ďalších podujatí.

Z hľadiska repertoáru ponúkanému divákovi sa čerpalo z diapazónu až 24 inscenácií (z toho jeden dvojtitul). Z nich boli niektoré v rámci roka stiahnuté pre dlhú pandemickú prestávku (napr. interpretačne náročné tituly *Ružové kráľovstvo* a opera *Otello* dokonca bez derniéry, nakoľko by kvôli záverečnému predstaveniu museli byť nanovo naštudované.) Riadnu derniéru mala opera G. Pucciniho *Tosca* a Verdiho *Rigoletto*.

Do hernej ponuky pribudli štyri nové inscenácie: talianska ranoromantická opera G. Donizettiho *Favoritka*, detská opera súčasnej britskej skladateľky Rachel Portmanovej *Malý princ*, český operný evergreen *Predaná nevesta* Bedřicha Smetanu a opereta *Paganini* Franza Lehára.

V rámci pandemického režimu zo začiatku roka boli uvedené niektoré inscenácie v online priestore. Operný podcast *Opera Viva!* si vybudoval stabilnú poslucháčsku základňu, preto zostal v ponuke Štátnej opery aj po ukončení pandemického obdobia.

Štátna opera odohrala i rad koncertov, osem z nich v premiére. Nadviazala i na organizovanie tradičných podujatí ako Noc divadiel, Koncert k SNP či Vianočný koncert.

Do Hodnotenia opernej kritiky za sezónu 2021/2022 sa na portáli www.operaslovakia.sk dostalo i naše divadlo: *Štátna opera v Banskej Bystrici pod vedením Rudolfa Hromadu a Šimona Svitka si udržala dlhodobý, rešpektu hodný štandard. V dramaturgii pokračovala v línii obohacovania repertoáru o diela v divadle neuvedené. Takým bola hudobne i režijne vydarená podoba Pucciniho ‚Turandot‘ s objavnou Veronikou Miháľkovou, momentálne jedinou slovenskou predstaviteľkou titulnej roly. Návrat Donizettiho ‚Favoritky‘, sólisticky kvalitne obsadenej, oslabila vajatajúca réžia, hoci zároveň všetka česť, že vedenie berie na seba riziko otvárania priestoru debutantom. Pre detského diváka pripravil súbor operu ‚Malý princ‘. V sumáre koncepcná sezóna.* (Pavel Unger)

Vzhľadom na objektívne okolnosti súvisiace s doznievajúcou pandémiou v roku 2022 ho z hľadiska produkcie Štátnej opery i diváckej návštevnosti považujeme za úspešný.

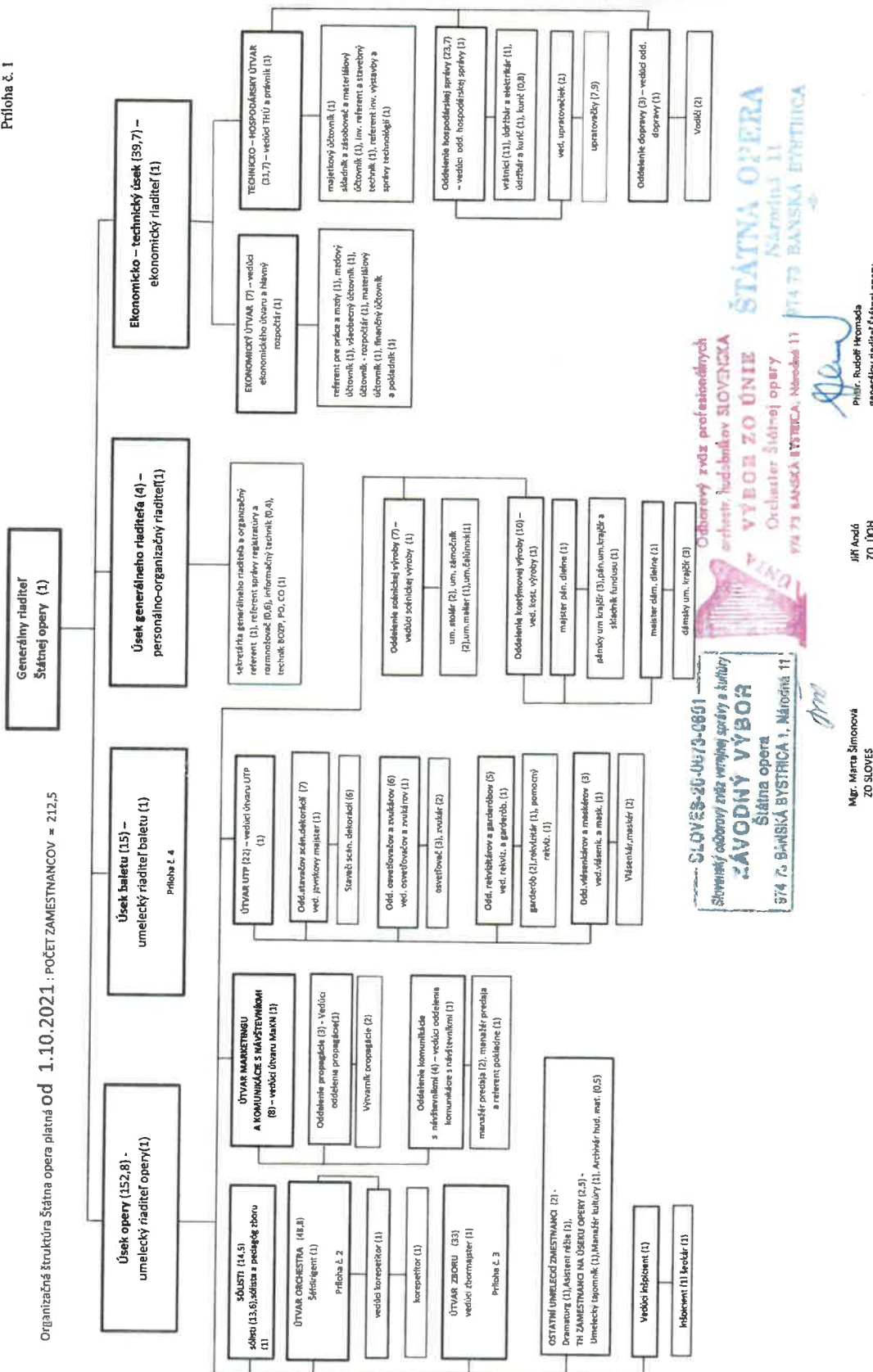
V Banskej Bystrici, 16. 2. 2023

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA



PhDr. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ Štátnej opery

Organizačná štruktúra Štátna opera plátná od 1.10.2021 : POČET ZAMESTNANCOV = 212.5

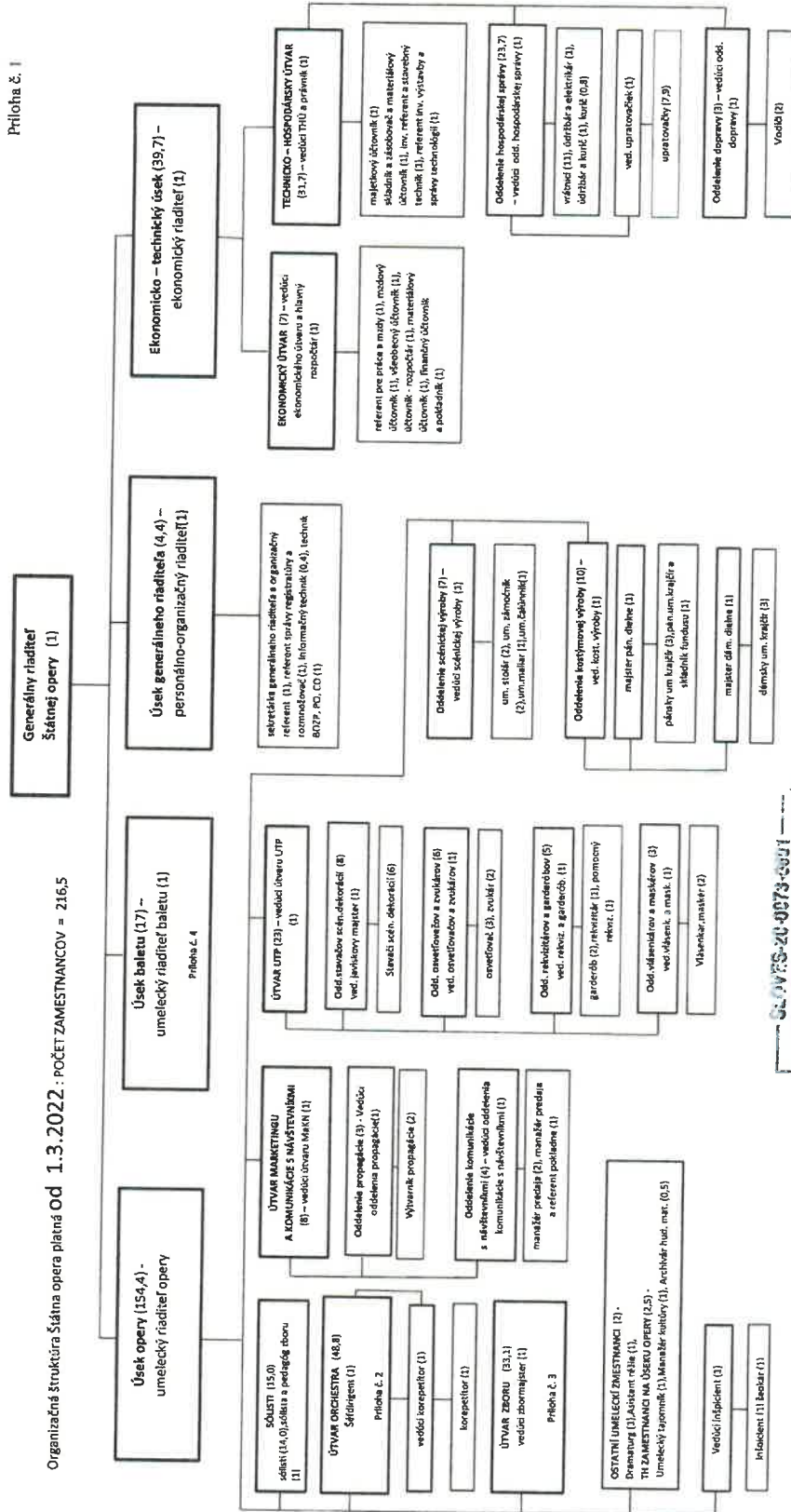


Mgr. Marta Šimonová
ZO SLOVES

Jiří Anđel
ZO ÚOH

Piřir. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ Štátnej opery

Organizačná štruktúra Štátna opera plátná Od 1.3.2022 : POČET ZAMESTNANCOV = 216,5



ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Alena
PhDr. Róbert Hruščák
generálny riaditeľ štátnej opery

ZO UNIE - odborového zväzu
prof. hudobníkov Slovenska pri
Štátnej opere Banská Bystrica

And
Jiří Ančič
ZO ÚČD PHS

SLOVES-ZU-0073-SOU1
Slovenský odborový zväz výtvarnej správy a kultúry
ZÁVODNÝ VÝBOR
Štátna opera
974 73 BANSKÁ BYSTRICA 1, Národná 11

M
Mgr. Mária Simonová
ZO SLOVES

Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2022

V roku 2022 bola interná kontrolná činnosť vykonávaná poverenými zamestnancami ŠO v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice Štátnej opery č. 1/2016, zmenenej dodatkom č. 1 zo dňa 28.12.2018, ktorý nadobudol účinnosť dňom 01.01.2019.

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 12/2022, zo dňa 10.06.2022, bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán: Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly: 16.06.2022
Predmet kontroly: Vnútna kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly: Neboli zistené nedostatky

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 18/2022, zo dňa 19.12.2022, bola vykonaná interná kontrola:

Kontrolný orgán: Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly: 19.12.2022
Predmet kontroly: Vnútna kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly: Neboli zistené nedostatky

V roku 2022 boli vykonané nasledovné externé kontroly:

Externá kontrola č. 1:

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Banská Bystrica
Dátum kontroly: 12.07.2022 - 16.08.2022
Predmet kontroly: Kontrola dodržiavania predpisov v oblasti BOZP, oblasť pracovnoprávných vzťahov, konkrétne dodržiavanie ustanovení upravujúcich náležitosti uzatvárania pracovných zmlúv podľa ust. § 43 a § 44 zákona č. 311/2001 Z.z. Zákonníka práce v znení neskorších predpisov, na kontrolu evidencie pracovného času podľa § 99 Zákonníka práce v znení neskorších predpisov a na dodržiavanie zákazu nelegálneho zamestnávania v zmysle obsahového zamerania úlohy č. 22101.

Výsledok kontroly: Inšpekciou práce bolo zistené porušenie niektorých ustanovení zákona č. 124/2006 Z.z. o bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a vyhlášky č. 508/2009 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci s vyhradenými technickými zariadeniami. Na základe príkazu generálneho riaditeľa č. 13/2022, zo dňa 17.08.2022, boli nariadené opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov, ktoré boli odstránené v stanovenom termíne a o ich odstránení bol Inšpektorát práce v B.B. písomne informovaný. V oblastiach pracovnoprávných vzťahov a nelegálneho zamestnávania neboli zistené žiadne nedostatky.

Externá kontrola č. 2:

Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Banskej Bystrici
Dátum kontroly: 03.10.2022
Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola zameraná na preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarom v objektoch a priestoroch Štátnej opery.
Výsledok kontroly: Komplexnou protipožiarnou kontrolou boli zistené celkovo štyri nedostatky. Na základe príkazu generálneho riaditeľa č. 15/2022, zo dňa 10.11.2022, boli prijaté nápravné opatrenia, a zistené nedostatky boli v stanovenom termíne odstránené.

Externá kontrola č. 3:

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Banskej Bystrici
Dátum kontroly: 11.10.2022
Predmet kontroly: Štátny zdravotný dozor zameraný na kontrolu dodržiavania legislatívnych ustanovení v oblasti ochrany zdravia zamestnancov pri práci podľa zákona číslo 355/2007 Z.z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Kontrolované pracovisko – skúšobňa orchestra, miestnosť č. 506.
Výsledok kontroly: Po vykonaní štátneho dozoru regionálnym úradom verejného zdravotníctva neboli doposiaľ zistené nedostatky.

Audity v roku 2022 neboli vykonané.

PREHEAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2022

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Štátna opera						
	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k k 31.12.2022	Skutočnosť k k 31.12.2021	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
						31.12.2021	31.12.2022
1	2	3	4	5	6	7	
501 Spotreba materiálu	166 366,00	224 000	264 920,90	121 610,99	1,18		
502 Spotreba energie	155 610,00	145 654	145 653,57	148 676,49	1,00		
504 Predaný tovar	2 000,00	1 536	1 535,94	476,77	1,00		
50 Spotrebované nákupy spolu	323 976,00	371 190	412 110,41	270 764,25	1,11	0,00	0,00
511 Opravy a udržovanie	42 462,00	64 812	64 812,34	104 228,83	1,00		
512 Cestovné	20 390,00	19 945	19 944,77	323,60	1,00		
513 Náklady na reprezentáciu	1 810,00	1 428	1 428,12	409,88	1,00		
518 Ostatné služby	388 768,00	565 745	633 682,61	302 292,08	1,12		
51 Služby spolu	453 430,00	651 930	719 867,84	407 254,39	1,10	0,00	0,00
521 Mzdové náklady	3 171 576,00	3 225 845	3 225 844,27	3 187 815,75	1,00		
524 Záonné sociálne poistenie	1 098 619,00	1 123 756	1 123 755,87	1 114 081,15	1,00		
525 Ost. soc. poist. - DDP	70 973,00	76 029	76 028,61	76 789,84	1,00		
527 Záonné sociálne náklady	261 715,00	277 403	277 402,82	253 897,07	1,00		
528 Ostatné sociálne náklady	0,00	0					
52 Osobné náklady spolu	4 602 883,00	4 703 033	4 703 031,57	4 632 583,81	1,00	0,00	0,00
531 Daň z motorových vozidiel	0,00	0					
532 Daň z nehnuteľností	23 000,00	22 781	22 780,72	22 780,72	1,00		
538 Ostatné dane a poplatky	7 000,00	6 850	6 850,50	5 301,01	1,00		
53 Dane a poplatky	30 000,00	29 631	29 631,22	28 081,73	1,00	0,00	0,00
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM		0					
542 Predaný materiál		0					
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.		0					
545 Ostat. Pokuty, penále a úroky z omešk.		0	7,56	50,00			
546 Odpis pohľadávky		36 135	36 134,96	11 061,44			
548 Ost. náklady na prev. činnosť	25 000,00	27 141	27 141,61	14 923,09			
549 Manká a škody	0,00	0	91,98	33,78			
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	25 000,00	63 276	63 376,11	26 068,31	1,00	0,00	0,00
551 Odpisy DLNM a DLHM	260 000,00	260 000	273 702,11	216 765,29	1,05		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti							
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	7 500,00	8 640	8 636,94	4 299,07	1,00		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti							
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	4 000,00			1 991,38			
55 Odpisy, rezervy a opr. pol. z pr. a fin.č. ...	271 500,00	268 640	282 339,05	223 055,74	1,05	0,00	0,00
562 Úroky		0					
563 Kurzové straty		0	0,30				
568 Ostat. finanč. náklady	8 000,00	8 100	8 100,60	7 517,82	1,00		
56 Finančné náklady	8 000,00	8 100	8 100,90	7 517,82	1,00	0,00	0,00
57 Mimoriadne náklady		0	0,00	0,00			
587 Náklady na ostatné transfery			5 431,25				
591 Splatná daň z príjmov	1 500,00	1 030	1 031,02	332,16	1,00		
Náklady spolu	5 716 289,00	6 096 830	6 224 919,37	5 595 658,21	1,02	0,00	0,00
6 xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,688	267 200,00	268 644	283 621,02	88 739,87	1,06		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 217 089,00	5 577 686	5 577 686,00	5 173 664,20	1,00		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	232 000,00	250 500	250 386,29	187 700,39	1,00		
Spolu výnosy z bež. a kap. transf. zo ŠR	5 449 089,00	5 828 186	5 828 072,29	5 361 364,59	1,00	0,00	0,00
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	5 716 289,00	6 096 830	6 111 693,31	5 450 104,46	1,00	0,00	0,00
ZISK (+) STRATA (-)	0,00	0	-113 226,06	-145 553,75		0,00	0,00

Dátum: 16.02.2023

Dátum: 16.02.2023

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, Jarmila Šramková
Číslo telefónu: 048/2457321Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457103

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2022

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Štátna opera						
	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2021	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
	1	2	3	4	5	31.12.2021	31.12.2022
602 Tržby z predaja služ.	253 630	207 955	223 953,16	43 612,19	1,08		
v tom:							
* napr. vlastné predstavenia a koncerty	225 417	186 030	198 990,96	39 337,50	1,07		
z toho: * zahraničné zájazdy	69 900	44 300	44 344,54	0,00	1,00		
* za permanentky							
* Bohéma klub							
* hosťujúce súbory	1 500	4 060	4 061,00	0,00	1,00		
* dopravné služby							
* reklamné a ostatné služby							
* požičiavanie kost.a scény, jav.potrieb	3 000	1 235	1 235,50	130,50	1,00		
* za dopravu			67,84	22,07			
* za krajičské služby							
* za prenájom sály	7 000	14 800	14 767,25	3 179,40	1,00		
* za ost. priest. - dlhodobé	4 273	1 830	1 704,61	812,72	0,93		
* za prenájom kaviarne	12 440	0		0,00			
* tržby za ubytovanie			135,00	130,00			
* za prenájom huteľných vecí							
* za ostatné služby súvisiace s umeleckou činnosťou			2 251,00	0,00			
* tržby za darčkové poukážky - neuplatnené			740,00	0,00			
604 Tržby za tovar	3 500	2 122	2 123,50	589,00	1,00		
(bulletiny)							
614 Zmena stavu zvierat				-9,96			
621 Aktivácia mat. a tovaru		8 500	7 906,04	3 251,89			
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb							
624 Aktivácia DIHM				0,00			
641 Tržby z predaja DIHM a DINM							
642 Tržby z predaja materiálu							
644 Zml. pokuty, penále a úroky z omeš.				0,00			
645 Ost. pokuty a penále, úroky z omešk.							
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok				0,00			
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.		2 500	2 411,89	569,94			
649 Iné ostatné výnosy							
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.							
653 Zúčt. ost. rezerv z prev. činnosti	4 300	4 300	4 299,07	4 882,06	1,00		
658 Zúčt. ost. opr. polož. z prev. činnosti	5 700	36 135	36 134,96	11 061,44	1,00		
662 Úroky	70	0		82,95			
663 Kurzové zisky				0,00			
683 Výnosy z BT od ost. subj. VS		7 132	6 672,16	213,73			
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS				24 366,39			
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS			120,24	120,24			
Výnosy bez transferu	267 200	268 644	283 621,02	88 739,87	1,06	0,00	0,00
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 217 089	5 577 686	5 577 686,00	5 173 664,20	1,00		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	232 000	250 500	250 386,29	187 700,39	1,00		
SPOLU	5 716 289	6 096 830	6 111 693,31	5 450 104,46	1,00	0,00	0,00

Dátum: 16. 02. 2023

Dátum: 16. 02. 2023

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, Jarmila Šramková
Číslo telefónu: 048/2457321Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457103

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2022 - VÝDAVKY

Ukazovateľ	Merná jednotka	Skutočnosť rok 2021		Schválený rozpočet rok 2022		Upravený rozpočet rok 2022		Skutočnosť rok 2022		% čerpania		Index
		Celkom	z toho zo SR	Celkom	z toho zo SR	Celkom	z toho zo SR	Celkom	z toho zo SR	7:5	8:6	
1. Počet zamestnancov	a	205,5	188,0	188,0	188,0	188,0	188,0	205,0	188,0	109,04	100,00	1,00
v tom osobitne:	b											
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - neumeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	osoby	64,4						65,5				1,02
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - umeleckí zamestnanci:	osoby	141,1						139,5				0,99
v tom - umeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	osoby	15,0						15,1				1,01
- umeleckí zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	osoby	126,1						124,4				0,99
2. Proštriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	3 111 815,00	3 081 815,00	3 141 576,00	3 009 645,00	3 172 750,97	3 112 895,00	3 172 750,97	3 112 895,00	100,00	100,00	1,02
v tom osobitne:	v eurách	2 121 109,10	2 121 109,10	2 200 000,00	2 200 000,00	2 085 930,64	2 089 338,74	2 095 930,64	2 089 338,74	100,00	100,00	0,99
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - neumeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	580 945,34	580 945,34	572 000,00	572 000,00	583 193,28	581 359,28	583 193,00	581 359,28	100,00	100,00	1,00
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - umeleckí zamestnanci:	v eurách	1 540 163,76	1 500 869,66	1 628 000,00	1 628 000,00	1 512 737,36	1 507 979,46	1 512 737,64	1 507 979,46	100,00	100,00	0,98
v tom - umeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	150 417,29	150 417,29	154 000,00	154 000,00	150 768,97	150 294,97	150 769,00	150 294,97	100,00	100,00	1,00
- umeleckí zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	v eurách	1 389 746,47	1 389 746,47	1 474 000,00	1 474 000,00	1 361 968,39	1 357 684,49	1 361 968,64	1 357 684,49	100,00	100,00	0,98
2.2 Osobný plat § 7a	v eurách	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 Mzda podľa Zákonníka práce	v eurách	606 517,85	606 517,85	740 000,00	740 000,00	702 004,16	655 939,84	702 004,16	655 939,84	100,00	100,00	1,16
2.4 Príplatky s polu	v eurách	19 172,78	19 172,78	23 000,00	23 000,00	19 767,50	19 767,50	19 767,50	19 767,50	100,00	100,00	1,03
za riadenia § 8 - neumeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	51 500,54	51 500,54	67 000,00	67 000,00	52 442,05	52 442,05	52 442,05	52 442,05	100,00	100,00	1,02
za riadenia § 8 - umeleckí zamestnanci:	v eurách	11 729,29	11 729,29	15 500,00	15 500,00	11 873,67	11 873,67	11 873,67	11 873,67	100,00	100,00	1,01
v tom - umeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	39 776,25	39 776,25	51 500,00	51 500,00	40 568,38	40 568,38	40 568,38	40 568,38	100,00	100,00	1,02
- umeleckí zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	v eurách	136 681,54	136 681,54	166 000,00	166 000,00	140 910,78	130 149,78	140 910,00	130 149,78	100,00	100,00	1,02
osobný § 10 - neumeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	327 301,32	327 301,32	384 000,00	384 000,00	360 118,05	332 618,37	360 118,83	332 618,37	100,00	100,00	1,03
osobný § 10 - umeleckí zamestnanci:	v eurách	44 106,36	44 106,36	34 000,00	34 000,00	44 761,06	41 343,06	44 761,00	41 343,06	100,00	100,00	1,10
v tom - umeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	283 194,96	283 194,96	350 000,00	350 000,00	315 356,99	291 275,31	315 357,83	291 275,31	100,00	100,00	1,11
- umeleckí zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	v eurách	71 861,67	71 861,67	100 000,00	100 000,00	128 765,78	120 962,14	128 765,78	120 962,14	100,00	100,00	1,79
ostatné	v eurách	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.5 Náhrada za pracovnú pohotovosť § 21	v eurách	384 186,05	354 188,05	201 576,00	69 645,00	374 816,17	367 616,42	374 816,17	367 616,42	100,00	100,00	1,04
2.6 Odmeny s polu § 20	v tom osobitne:											
neumeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	113 487,00	113 487,00	57 600,00	20 000,00	112 036,00	103 955,35	105 991,17	103 955,35	94,60	100,00	0,93
umeleckí zamestnanci:	v eurách	270 701,05	240 701,05	143 976,00	49 645,00	262 780,17	263 661,07	268 825,00	263 661,07	102,30	100,00	0,99
v tom - umeleckí zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	29 620,00	29 620,00	12 000,00	4 000,00	27 562,00	28 691,03	29 253,00	28 691,03	106,14	100,00	0,99
- umeleckí zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	v eurách	241 081,05	211 081,05	131 976,00	45 645,00	235 218,17	234 970,04	239 572,00	234 970,04	101,85	100,00	1,11
2.7 Plat za prácu nadčas § 19	v eurách	2 353 873,09	2 353 873,09	2 390 000,00	2 390 000,00	2 296 905,97	2 282 510,43	2 400 155,97	2 385 760,43	104,50	104,52	1,01
3.1 Priemerná mesačná mzda *	v eurách	1 281,89	1 366,05	1 392,54	1 334,06	1 406,36	1 379,93	1 289,74	1 379,93	91,71	100,00	1,02

Dátum: 14.2.2023

Vypracovali: Ing. Iveta Englerová
Číslo telefónu: 048/2457325

Dátum: 14.2.2023

Schválil: PhDr. Rudolf Hromáda, generálny riaditeľ Štátnej opery
Pečiatka:

Poznámky:
Počet zamestnancov je uvedený v priemernom evidenčnom prepočítanom počte
* Priemerná mesačná mzda je uvedená z pohľadu mzdových nákladov

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11

BAŇSKÁ BYSTRICA

V súlade s § 26 ods. 3 a 4 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú v sume čerpania mzdových výdavkov k 31. 12. 2022 započítané aj výdavky na úhradu mzdových nákladov za mesiac december 2022, ktoré boli vyplatené v januári 2023 v sume 100 000,00 €.

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2022

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	ŠR kultúrne aktivity	ŠR rezerva vlády	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie						
Hmotný investičný majetok		417 628,21			90 331,03	507 959,24
v tom: stavby celkom		133 636,02			65 430,37	199 066,39
z toho: rozostavané	716, 717 001, 717 002, 717 003	133 636,02			65 430,37	199 066,39
novozачinané						
stroje a zariadenia celkom		283 992,19			24 900,66	308 892,85
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika	713 002	0,00			0,00	0,00
reprografická technika	713 004	0,00			0,00	0,00
interiérové zariadenia	713 001	0,00			4 437,50	4 437,50
svetelná a zvuková technika	713 004	196 974,89			5 520,96	202 495,85
audiotecnika						
biela technika						
hudobné nástroje	713 004, 718 004	55 678,00			14 942,20	70 620,20
umelecké diela						
zbierkové predmety						
EZS, EPS						
technologické zariadenia	713 005	0,00			0,00	0,00
dopravné prostriedky	714 001	23 949,30			0,00	23 949,30
iné	713 004	7 390,00			0,00	7 390,00

Dátum: 14. 02. 2023

Dátum: 14.02.2023

Vypracoval: Ing. Petra Ducárová
(meno a podpis)

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

Číslo telefónu: telefón: 048/2457308, mobil: +421 917 644 892



ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 3b

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022

kódy zdrojov 131

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Zdroj	Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12. 2022	Čerpanie k 31.12. 2022	Suma KV, ktoré boli presunuté do roku 2022
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt								
131L	08S	0101	Obstaranie a techn.zhodn. DHaNM	28263	0,00	0,00	361 950,21	378 688,00
131L	08S	0101	Rekonštrukcia NKP a prevádz. priestorov ŠO	40049	0,00	0,00	0,00	329 890,00
SPOLU 08S:								
					0,00	0,00	361 950,21	708 578,00
08T Tvorba a implementácia politík								
131L	08T	010B	Obnova nástrojového vybavenia	28204	0,00	0,00	48 900,00	48 900,00
131K	08T	010B	Obnova nástrojového vybavenia	28204	0,00	0,00	6 778,00	6 778,00
SPOLU 08T:								
					0,00	0,00	55 678,00	55 678,00
SPOLU zdroj 131								
					0,00	0,00	417 628,21	764 256,00

Dátum: 16. 2. 2023

Dátum: 16.2. 2023

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 048/2457 321

Pečiatka:

ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022
(vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)

Program	Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12. 2022
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
	0101	46	Nákup stroj., príst., zar., techniky a náradia	21666			20 315,16
	0101	46	Interiérové vybavenie	27008	57 400,00	24 602,52	4 437,50
	0101	46	Rekonštr.a moder.stavieb	27009			65 430,37
	0101	46	Rekonštr.a moder. strojov a zariadení	27010			148,00
SPOLU 08S:							
08T	Tvorba a implementácia politik				57 400,00	24 602,52	90 331,03
SPOLU 08T:							
					0,00	0,00	0,00
SPOLU 08S+08T					57 400,00	24 602,52	90 331,03

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Dátum: 16. 2. 2023

Dátum: 16. 2. 2023

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 321

Schválili: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

R. Hromada

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov - bežných výdavkov
v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politik
za rok 2022**

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyčítaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	4
	08T 0103	111	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	149 714,00	150 492,91	-778,91	
1.	08T 0103	111	"Realizácia 2 premiér operných inscenácií, prípadne len ich hudobno-režijné nastudovanie a materiálo-technická príprava (v závislosti od pandemickej situácie)"	140 000,00	140 643,41	-643,41	Kultúrno-spoločenský prínos
2.	08T0103	111	"Ukrajinský národný balet"	9 714,00	9 849,50	-135,50	Kultúrno-spoločenský prínos
	08T 0104		Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	10 000,00	13 508,50	-3 508,50	
1.	08T 0104		"Zájazdová činnosť"	10 000,00	13 508,50	-3 508,50	Kultúrno-spoločenský prínos
	08T 010B	111	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	10 000,00	10 746,36	-746,36	
1.	08T 010B	111	"Oprava a údržba hudobných nástrojov"	10 000,00	10 746,36	-746,36	Technický prínos
CELKOM:				169 714,00	174 747,77	-5 033,77	

Dátum: 16.2.2023

Dátum: 16.2.2023

Vypracoval: Jarmila Šramková
(meno a podpis)
Číslo telefónu : 048/ 2457 323

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu : 048/ 2457 103

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2022 podľa jednotlivých programov

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2022	k 31. 12. 2022	k 31. 12. 2022
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	0101	312 001	5 171 819,00	5 362 702,00	5 362 702,00
111	08S	0101	610	3 009 645,00	3 112 895,00	3 012 895,00
111	08S	0101	620	1 121 093,00	1 153 656,61	1 153 656,61
111	08S	0101	630	991 081,00	957 647,82	957 647,82
111	08S	0101	640	50 000,00	137 031,26	137 031,26
Spolu 111	08S	0101	600	5 171 819,00	5 361 230,69	5 261 230,69
111	08T	0103	312001	0,00	149 714,00	149 714,00
111	08T	0103	630	0,00	149 714,00	149 714,00
Spolu 111	08T	0103	600	0,00	149 714,00	149 714,00
111	08T	0104	312 001	0,00	10 000,00	10 000,00
111	08T	0104	630	0,00	10 000,00	10 000,00
Spolu 111	08T	0104	600	0,00	10 000,00	10 000,00
111	08T	010B	312 001	0,00	10 000,00	10 000,00
111	08T	010B	630	0,00	10 000,00	10 000,00
Spolu 111	08T	010B	600	0,00	10 000,00	10 000,00
111	0EK	0103	312001	45 270,00	45 270,00	45 270,00
111	0EK	0103	630	45 270,00	45 270,00	45 270,00
Spolu 111	0EK	0103	600	45 270,00	45 270,00	45 270,00
11UA	08S	0101	312001	0,00	0,00	0,00
11UA	08S	0101	630	0,00	1 471,31	1 471,31
Spolu 11UA	08S	0101	600	0,00	1 471,31	1 471,31
111	08S*		príjmy	5 171 819,00	5 362 702,00	5 362 702,00
111	08S*	vrátane 11UA	výdavky	5 171 819,00	5 362 702,00	5 262 702,00
111	08T*		príjmy	0,00	169 714,00	169 714,00
111	08T*		výdavky	0,00	169 714,00	169 714,00
111	0EK*		príjmy	45 270,00	45 270,00	45 270,00
111	0EK*		výdavky	45 270,00	45 270,00	45 270,00
111	Spolu		príjmy	5 217 089,00	5 577 686,00	5 577 686,00
111	Spolu	vrátane 11UA	výdavky	5 217 089,00	5 577 686,00	5 477 686,00
131L	08S	0101	312001	0,00	0,00	0,00
131L	08S	0101	610	0,00	0,00	172 170,00
131L	08S	0101	620	0,00	0,00	42 830,00
131L	08S	0101	630	0,00	0,00	0,00
131L	08S	0101	640	0,00	0,00	0,00
Spolu 131L	08S	0101	600	0,00	0,00	215 000,00
131L	08T	0103	312001	0,00	0,00	0,00

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2022	k 31. 12. 2022	k 31. 12. 2022
a	b	c	d	1	2	3
131L	08T	0103	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 131L	08T	0103	600	0,00	0,00	0,00
131L	08T	010B	312001	0,00	0,00	0,00
131L	08T	010B	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 131L	08T	010B	600	0,00	0,00	0,00
131L	08S*		príjmy	0,00	0,00	0,00
131L	08S*		výdavky	0,00	0,00	215 000,00
131L	08T*		príjmy	0,00	0,00	0,00
131L	08T*		výdavky	0,00	0,00	0,00
131L	Spolu		príjmy	0,00	0,00	0,00
131L	Spolu		výdavky	0,00	0,00	215 000,00
Zdroj 1*	Spolu		príjmy	5 217 089,00	5 577 686,00	5 577 686,00
Zdroj 1*	Spolu		výdavky	5 217 089,00	5 577 686,00	5 692 686,00
46	08S	0101	200	257 200,00	210 077,00	238 803,98
46	08S	0101	300	0,00	0,00	0,00
46	08S	0101	610	131 931,00	59 855,97	59 855,97
46	08S	0101	620	48 499,00	22 428,04	22 428,04
46	08S	0101	630	19 370,00	89 640,67	89 640,67
46	08S	0101	640	0,00	13 549,80	13 549,80
Spolu 46	08S	0101	600	199 800,00	185 474,48	185 474,48
46	08S		200+300	257 200,00	210 077,00	238 803,98
46	08S		600	199 800,00	185 474,48	185 474,48
Zdroj 4*	Spolu		príjmy	257 200,00	210 077,00	238 803,98
Zdroj 4*	Spolu		výdavky	199 800,00	185 474,48	185 474,48
Spolu príjem	08S*		príjmy	5 429 019,00	5 572 779,00	5 601 505,98
Spolu príjem	08T*		príjmy	0,00	169 714,00	169 714,00
Spolu príjem	0EK*		príjmy	45 270,00	45 270,00	45 270,00
SPOLU bežné príjmy				5 474 289,00	5 787 763,00	5 816 489,98
Spolu výd.	08S*		výdavky	5 371 619,00	5 548 176,48	5 663 176,48
Spolu výd.	08T*		výdavky	0,00	169 714,00	169 714,00
Spolu výd.	0EK*		výdavky	45 270,00	45 270,00	45 270,00
SPOLU 600				5 416 889,00	5 763 160,48	5 878 160,48

Dátum: 16. 02. 2023


Dátum: 16.02.2023

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 048/2457 321

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)

Pečiatka:


ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2022 k 31.12.2022-hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel na dom. scéne, v SR a zahraničí, realizácia podujatí
 Číslo: (príloha č.2-"Sumárna tabuľka - súhrn všetkých kontabovaných činností v súlade s Prílohou č.1

Názov činnosti	VÝDAVKY			FINANČNÉ KRYTIE										
	celkom			Z prostriedkov ŠR				Z tržieb a výnosov						
	*	**	**	*	**	**	*	**	**	*	**			
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie														
a	1	2		3	4		5	6		7	8			
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	3 172 750,97	3 072 750,97		3 112 895,00	3 012 895,00		59 855,97	59 855,97						
v tom:														
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	1 176 084,65	1 176 084,65		1 153 656,61	1 153 656,61		22 428,04	22 428,04						
v tom:														
630 - Tovary a služby spolu:	1 288 484,12	1 263 743,80		1 174 103,13	1 174 103,13		114 380,99	114 380,99		89 640,67				
08S - 630 Tovary a služby	1 072 028,81	1 047 288,49		957 647,82	957 647,82		114 380,99	114 380,99		89 640,67				
08S - 630Tovary a služby (zdroj11U/A)	1 471,31	1 471,31		1 471,31	1 471,31									
OEK - 630 Tovary a služby	45 270,00	45 270,00		45 270,00	45 270,00									
08T0103-630 Tovary a služby	149 714,00	149 714,00		149 714,00	149 714,00									
08T0104-630 Tovary a služby	10 000,00	10 000,00		10 000,00	10 000,00									
08T010B- 630 Tovary a služby	10 000,00	10 000,00		10 000,00	10 000,00									
640 - Bežné transfery spolu:	150 443,26	150 581,06		137 031,26	137 031,26		13 412,00	13 412,00		13 549,80				
600 - Bežné výdavky spolu	5 787 763,00	5 663 160,48		5 577 686,00	5 477 686,00		210 077,00	210 077,00		185 474,48				
700 - Kapitálové výdavky spolu	2 409 770,00	90 331,03		2 409 770,00						90 331,03				
600 + 700 SPOLU	8 197 533,00	5 753 491,51		7 987 456,00	5 477 686,00		210 077,00	210 077,00		275 805,51				

Poznámka* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Dodatkom č.1 ku Kontraktu na rok 2022

Dátum: 10.2.2023

Vypracoval: Darina Sibyllová
 (meno a podpis)

Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 10.2.2023

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
 (meno a podpis)

Číslo telefónu : 048/2457 103



ŠTÁTNA OPERA

Národná 11
 974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Výhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31.12.2022

Por. číslo	Kód		Štát / mesto	Podujatie	Počet osôb	Počet dní	Termín konania	Prínos pre činnosť organizácie	Výdavky (v eurách) (podpoložka 631 002)
	Program	Zdroj							
1.	08S0101	111	Nemecko/Frankfurt n Mohanom	návšteva veľtrhu Pro light + sound 2022	1	4	25.4.-28.4.2022	umelecko-technický prínos	146,25
2.	08S0101	111	Rakúsko/Viedeň	Večer operných a operetno-muzikálových melódií	5	2	13.6.-14.6.2022	umelecký prínos	157,50
	08S0101	111	Rakúsko/Viedeň	vodič	1	2	13.6.-14.6.2022	umelecký prínos	41,10
3.	08S0101	111	Rakúsko/Ternitz	koncertné uvedenie opery	64	2	10. - 11.9.2022	umelecký prínos	4 032,00
	08S0101	111	Rakúsko/Ternitz	vodiči	3	2	10. - 11.9.2022	umelecký prínos	387,90
	08S0101	111	Rakúsko/Ternitz	koncertné uvedenie opery	1	2	10. - 11.9.2022	umelecký prínos	31,50
4.	08S0101	111	Rakúsko/Schwechat	dovoz sólistu Turandot	1	1	15.9.2022	umelecký prínos	20,85
5.	08S0101	111	Poľsko/Budioszcz	umelecké hosťovanie Predaná nevesta	96	3	21. - 23.10.2022	umelecký prínos	3 063,85
	08S0101	111	Poľsko/Budioszcz	vodiči umelecké hosťovanie Predaná nevesta	3	3	21. - 23.10.2022	umelecký prínos	783,06
	08S0101	111	Poľsko/Budioszcz	umelecké hosťovanie Predaná nevesta	1	2	22. - 23.10.2022	umelecký prínos	85,10
6.	08S0101	111	Poľsko/Chyžné	vybavovanie palubnej jednotky, dobitie kreditu pre zájazd Poľsko/Budioszcz	1	1	20.10.2022	technický prínos	165,32
7.	08S0101	111	Česko/Valašské Meziříčí	ROBE-deň otvorených dverí, školenie, odvoz reflektorov do servisu	3	1	2.11.2022	umelecko-technický prínos	75,87
8.	08S0101	111	Česko/Praha	prec. stret. s rež. Švecovou, p. Roccoom, koncert D.Damrau	1	4	6. - 9.11.2022	umelecký prínos	547,99
9.	08S0101	111	Rakúsko/Viedeň	Výstava divadelných technológií MEET 2022 Viedeň	1	1	23.11.2022	umelecko-technický prínos	28,90
5a.	Celkom 08S0101	111							9 567,19
	08T0104	111	Poľsko/Budioszcz	umelecké hosťovanie Predaná nevesta	96	3	21. - 23.10.2022	umelecký prínos	7 846,80
	Celkom 08T0104	111							7 846,80
	SPOLU programy 08S0101 a 08T0104								17 413,99

Dátum: 16.2.2023

Dátum: 16.2.2023

Vypracoval: Jarmila Šramková, Mgr. Rút Cimermanová
(meno a podpis)
Číslo telefónu : 048/2457 323

Schválil: PhDr. Rudolf Hromáda, generálny riaditeľ ŠO
(meno a podpis)
Číslo telefónu : 048/2457 103

ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
Názov projektu:

Tabuľka č. 8

Negatívne hlásenie

Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu
na udržateľnosť projektov za rok 2022

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/ Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickéj klasifikácie	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 30.6.2022	Skutočnosť k 30.6.2022	Očakávaná skutočnosť k 31.12.2022	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1	% čerpania 4:2
a	b	c	1	2	3	4	5	6	7
		610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)							
		620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)							
		630 - Tovary a služby spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)							
		640 - Bežné transfery spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)							
		600 - Bežné výdavky spolu							
Počet zamestnancov									

Dátum: 16. 2. 2023

Dátum: 16. 2. 2023

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 321

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Poznámka:

Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidencnom prepočítanom počte

Negatívne hlásenie

Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedecko - výskumnú činnosť za rok 2022

Program/ Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickkej klasifikácie	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 30.6.2022	Skutočnosť k 30.6.2022	Očakávaná skutočnosť k 31.12.2022	(v eurách na dve desiatinné miesta)			
							% čerpania 3:2	% čerpania 3:1	% čerpania 4:2	
a	b	c	1	2	3	4	5	6	7	
		610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)								
		620 - Poistné a príspevkov do poisťovní spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)								
		630 - Tovary a služby spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)								
		640 - Bežné transfery spolu: v tom: (špecifikovať položky EK)								
		600 - Bežné výdavky spolu								
Počet zamestnancov										

Dátum: 16. 2. 2023

Dátum: 16. 2. 2023

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 321

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Poznámka:

Údaje uvedené v tabuľke za vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v systéme Štátnej pokladnice k 31. 12. 2022
Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 10

Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2022

(v eurách)

Zdroj	Položka	Podpoložka	Názov rozpočtovej položky	Plnenie príjmov rok 2021	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet rok 2022	Plnenie príjmov rok 2022	% plnenia 4:2	% plnenia 4:3	Index 22/21x100 4:1
				1	2	3	4	5	6	7
			a							
111	312	001	Transfer zo ŠR-bežný transfer	5 083 723,00	5 217 089,00	5 577 686,00	5 577 686,00	106,91	100,00	109,72
111	322	001	Transfer zo ŠR-kapitálový transfer	857 764,00	2 409 770,00	2 409 770,00	2 409 770,00	100,00	100,00	280,94
Spolu 111	300		Granty a transfery	5 941 487,00	7 626 859,00	7 987 456,00	7 987 456,00	104,73	100,00	134,44
46	212	003	Príjmy z vl.pren.budov,priest.obj.	3 992,12	23 713,00	16 630,00	16 629,20	70,13	100,00	416,55
46	212	004	Príjmy z vl.pren.stroj,priestr.a zar.	130,50	3 000,00	1 235,00	1 235,50	41,18	100,04	946,74
46	223	001	Príjmy za predaj výr.tovarov a sl.	39 963,15	230 417,00	192 212,00	219 177,90	95,12	114,03	548,45
46	243		Úroky z účtov finan. hospod.	82,95	70,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
46	292	006	Ost.príjmy z náhr.poist.plnenia	0,00	0,00	0,00	1 404,71			
46	292	017	Vratky	15,21	0,00	0,00	0,00			
46	292	012	Z dobropisov	0,00	0,00	0,00	173,95			
46	292	027	Ost.príjmy-iné	104,22	0,00	0,00	182,72			175,32
Spolu 46	200		Nedaňové príjmy	44 288,15	257 200,00	210 077,00	238 803,98	92,85	113,67	539,21
46	311		Granty	0,00	0,00	0,00	0,00			
Spolu 46	300		Granty a transfery	0,00	0,00	0,00	0,00			
C E L K O M				5 985 775,15	7 884 059,00	8 197 533,00	8 226 259,98	104,34	100,35	137,43

Dátum: 14. 2. 2023

Dátum: 14. 2. 2023

Vypracoval: Jarmila Šramková, Darina Sibyllová
(meno a podpis)

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 048/2457 321

Číslo telefónu: 048/2457 103



ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2022

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	311-Odberatelia	5 530,10	5 530,10	Podrobný opis pohľadávok po lehote splatnosti je v textovej časti 7 "Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie" - <u>Štav vymáhania</u> pohľadávok k 31. 12. 2022
64	314-Posk.prev.preddavky	1 067,65	398,33	
65	315-Ost.pohľadávky	1,13		
70	335-Pohľ.voči zamestnancom	3 129,00		
72	341-Daň z príjmov	0,00		
81	378-Iné pohľadávky	1 766,79	493,79	
CELKOM		11 494,67	6 422,22	
Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
129	459-Ost.rezervy	0,00		
130	323-Rez.zák.krátkodobé	8 636,94		
134	353-Zúč-transf.ŠR	10 815 919,26		
144	472-Závaz.zo soc.f.	79 097,65		
152	321-Dodavatelia	35 299,72		
154	324-Prij.predd.	0,00		
155	325-Ost.záväzky	306,43		
160	379-Iné záväzky	23 284,71		
163	331-Zamestnanci	173 827,35		
164	333-Ost.záv.voči zamest.	0,00		
165	336-Zúčt.s org.a s pois.	131 779,90		
166	341-Daň z príjmov	1 031,02		
167	342-Ost.priame dane	31 648,30		
168	343-Daň z pridan.hodnoty	978,12		
169	345-Ost.dane a popl.	0,00		
172	372-Transfer a ostatné zúčtovania so subjektami mimo verejnej správy	0,00		
CELKOM		11 301 809,40		

Dátum: 14. 2. 2023

Dátum: 14. 2. 2023

Vypracoval: Ing. Silvia Plavuchová
 Číslo telefónu: 048/2457 322

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
 Číslo telefónu: 048/2457 105

ŠTÁTNA OPERA
 Národná 11
 974 73 BANSKÁ BYSTRICA
 -4-