

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ

za rok 2023

Organizácia: **Štátna opera**

Rezort: **Ministerstvo kultúry SR**

Typ hospodárenia: **štátna príspevková organizácia**

Miesto konania verejného odpočtu: Štátna opera – Bohéma klub, Národná 11, Banská Bystrica

Čas konania verejného odpočtu: 14. 05. 2024 o 10,00 hod.

OBSAH

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE 4

2 PÔSOBNOSŤ A STREDNODOBÝ VÝHĽAD ORGANIZÁCIE 5

3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĎOVATEĽOM A JEHO PLNENIE 7

3.1 Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023 a súhrn úloh a činností 8

3.1.1 Činnosti organizácie 19

3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty 31

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE 32

4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu 32

4.1.1 Bežné transfery 32

4.1.2 Kapitálové transfery 37

4.2 Príjmy organizácie 38

4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie 38

4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu EÚ a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté SR na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi SR a inými štátmi 39

4.2.3 Úprava schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka 40

4.3 Výdavky organizácie 40

4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie 40

4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie 52

4.3.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov EÚ a spolufinancovanie zo ŠR 53

4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté SR na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi SR a inými štátmi 53

4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka 53

4.4 Finančné operácie 54

4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmienenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu 55

4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok 55

4.6.1 Rozbor nákladov 55

4.6.2 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov 64

4.6.3 Hodnotenie hospodárskeho výsledku 65

4.6.4 Hodnotenie fondov organizácie 66

5 PERSONÁLNE OTÁZKY.....68

6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ.....69

7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE.....69

8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU.....74

9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE.....75

10 ZÁVER.....75

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov:	Štátna opera
Sídlo:	Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
Rezort/zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. 4. 1959
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie – generálny riaditeľ:
PhDr. Rudolf Hromada

Členovia vedenia:

Ing. Alena Kajsová	- ekonomická riaditeľka, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa
Mgr. art. Šimon Svitok	- umelecký riaditeľ opery
Mgr. art. Dana Dinková	- umelecká riaditeľka baletu
Ing. Monika Končická	- personálno-organizačná riaditeľka
JUDr. Ing. Martin Pernický	- vedúci THÚ a právnik
Mgr. Dana Kocianová	- vedúca marketingu a odd. komunikácie s návštevníkmi
Bc. Silvia Tauchýnová	- technik BOZP, PO a CO

KONTAKTY:

Telefón:	00421/48/245 7105
Fax:	00421/48/245 7102
e-mail:	sekretariat@stateopera.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.stateopera.sk

Hlavné činnosti:

Štátna opera je štátne divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR. Štátna opera je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú divadelnú kultúru v zahraničí. Pri reprezentácii v zahraničí sa používa názov: State opera.
Postavenie a povinnosti Štátnej opery upravovalo do 31. augusta 2021 Rozhodnutie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej opery číslo MK-1538/1999-1 z 1. júla 1999 v znení rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-2244/1999-1/735/99 z 3. novembra.1999, rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-12558/2005/29688 z 21. decembra 2005 a rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky číslo MK-636/2011-10/1472 z 8. marca 2011, ktoré vymedzovalo základný účel a predmet činnosti. Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej opery č. MK–6657/2021-110/18559 zo dňa 23. augusta 2021 bola vydaná nová zriaďovacia listina Štátnej opery s účinnosťou od 1. septembra 2021, ktorou sa ruší platnosť vyššie uvedených rozhodnutí.

2 PÔSOBNOSŤ A STREDNODOBÝ VÝHĽAD ORGANIZÁCIE

Poslanie: Vo svojom poslaní plní Štátna opera (ďalej „ŠO") úlohu kultúrnej inštitúcie s dôrazom na šírenie kultúrno-spoločenského vyžitia divákov, reprezentáciu slovenského umenia v zahraničí a na kultúrno-výchovnú činnosť.

Na základe požiadaviek ústredného orgánu a zriaďovacej listiny je hlavným poslaním ŠO výroba a predvádzanie operných, tanečných, baletných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

ŠO je jednou z najvýznamnejších kultúrno-spoločenských organizácií v Bansko-bystrickom kraji s celoslovenskou pôsobnosťou. Široká dramaturgia ŠO zabezpečuje umelecké vyžitie aj pre divákov z iných regiónov a je neoddeliteľnou súčasťou siete operných divadiel na Slovensku. Svojou tvorbou oslovuje všetky vekové kategórie a svojou dramaturgiou veľkú časť záujmových skupín obyvateľstva.

Reprezentácia slovenského umenia v zahraničí je jednou zo stálych činností ŠO. ŠO vystupovala v Taliansku, Rakúsku, Švajčiarsku, Maďarsku, Poľsku, Česku, Rumunsku, na Cypre a v Japonsku.

ŠO poskytuje pracovné príležitosti pre absolventov hudobného školstva na Slovensku. Vo svojej činnosti dáva priestor mladým nastupujúcim umelcom, ktorí sa neskôr stávajú posilami našej prvej opernej scény SND a mnohým sa podarilo stať sa opernými sólistami európskeho a svetového významu. Z toho vyplýva, že zdravé umelecké prostredie ŠO bolo a je vhodné pre rast umelcov najvyššej kvality. V ŠO začínali svoju umeleckú kariéru osobnosti ako E. Gruberová, Ľ. Orgonášová, S. Kopčák, M. Babjak a mnohí ďalší.

Hlavným predmetom činnosti Štátnej opery je utváranie podmienok na vznik a verejné šírenie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú:

- prenájom vlastných priestorov
- predstavenia na objednávku organizáciám a iným subjektom
- zapožičiavanie kostýmov

Výnosy z poskytovania služieb iným užívateľom používa ŠO na zlepšenie svojej hlavnej činnosti.

Strednodobý výhľad organizácie: Štátna opera by mala aj v budúcnosti zabezpečovať úlohy vyplývajúce z jej poslania a spoločenskej objednávky a to so zameraním na zefektívnenie a skvalitnenie svojej činnosti.

Hlavná činnosť:

V oblasti hlavnej činnosti plánujeme dramaturgickou pestrosťou osloviť čo najširšie spektrum diváckej obce, rôzne záujmové skupiny a vekové kategórie. Pri prezentácii nášho umenia v zahraničí sa sústrediť najmä na krajiny Európskej únie a Japonsko, s dôrazom na vysokú umeleckú kvalitu, finančnú efektívnosť a spoločenskú úroveň.

Financie:

Pri hospodárení s poskytnutými a získanými finančnými prostriedkami sa budeme naďalej zameriavať na dôsledné dodržiavanie finančnej disciplíny a na hospodárne a efektívne využívanie poskytnutého bežného a kapitálového transferu v súlade s ich účelovým určením.
Z kapitálových výdavkov plánujeme po pridelení finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu pokračovať v realizácii verejnej práce „Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky a prevádzkových priestorov Štátnej opery v Banskej Bystrici“, ktorá bola schválená Uznesením Vlády SR č. 354/2019 dňa 3. 7. 2019. V registri investícií Ministerstva financií SR je táto investičná akcia registrovaná pod č. 40049 s názvom "ŠO BB - Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO“.

Personálna oblasť:

V personálnej oblasti bude potrebné zabezpečiť doplnenie umeleckého súboru, najmä v sólistickej zložke, kvalitnými umelcami s dlhodobou perspektívou pre ŠO. V kolektívnych telesách bude potrebné stabilizovať súbor, nakoľko dochádza k veľkej fluktuácii z dôvodu neadekvátneho finančného ohodnotenia práce. Aj naďalej budeme podporovať vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov.

3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĎOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Štátna opera uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2023 kontrakt č. ***MK-3177/2023-421/2100***. Kontrakt je zverejnený na internetovej adrese: www.stateopera.sk. Článok II. a článok III. kontraktu znie nasledovne:

II. Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

   a) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
   b) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
   a) zabezpečenie a realizácia dvoch premiér (jednej baletnej a jednej opernej inscenácie) a cca 110 predstavení vrátane koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí
   b) (v závislosti od pandemickej situácie ako i dopadu vývoja cien energií aj iných komodít na činnosť Štátnej opery), z toho minimálne 25 predstavení určených pre deti a mládež;
   c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, pripomenutie 30. výročia vzniku Slovenskej republiky, centrálne oslavy 79. výročia SNP;
   d) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

   Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

3. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
   a) Predpokladaný počet zamestnancov k 1. 1. 2023: 210 zamestnancov, z toho umelecký 143, technicko-prevádzkoví 38, administratívni 29;
   orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov: 188

   b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2023: 22 + 1 dvojtitul
   z toho: hudobno-dramatické diela: 18 + 1 dvojtitul

III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 967 719,00 eur (slovom: päťmiliónov-deväťstošesťdesiatsedemtisícsedemstodevätnásť eur) a v rámci kapitálových výdavkov

v sume 4 989 330,00 eur (slovom: štyrimiliónydeväťstoosemdesiatdeväťtisíctristotridsať eur).
Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 188 zamestnancov.

3.1. Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023 a súhrnu úloh a činností

K 31. 12. 2023 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom boli splnené a jednotlivé plánované merateľné ukazovatele boli naplnené dokonca v rámci jednotlivých položiek aj prekročené. Ďalej možno konštatovať, že čas a kvalita úloh stanovených kontraktom boli dodržané. Finančné prostriedky určené v kontrakte na rok 2023 boli použité na plnenie kontraktom stanovených aktivít. Vzhľadom na to, že v priebehu roka 2023 bolo z úrovne zriaďovateľa MK SR realizovaných 5 rozpočtových opatrení, na základe ktorých došlo k zvýšeniu stanovených záväzných ukazovateľov rozpočtu bežných výdavkov Štátnej opery celkom o sumu 370 000,- €, ale kontrakt na rok 2023 upravený nebol, stali sa ukazovatele uvedené v kontrakte a ukazovatele skutočného čerpania k 31. 12. 2023 navzájom neporovnateľnými. Prehľad čerpania výdavkov a plnenia príjmov kontraktu na rok 2023 je uvedený v tabuľke č.1.

Vzhľadom na podobnosť úloh stanovených kontraktom so súhrnom hlavných úloh a činností je ich plnenie bližšie špecifikované v tejto kapitole.

1. **Rozvoj novej produkcie** – realizácia minimálne 2 premiér hudobno-dramatickej inscenácie vrátane jej materiálno-technického zabezpečenia.

Štátna opera **premiérovo** vytvorila v roku 2023 na základe kontraktu Čl.II/bodu2/písmena a) :

spolu dve inscenácie:

premiéru tanečnej drámy:	L. N. Tolstoj – P. Dedinský ***ANNA KARENINA*** Termín premiéry: 17. 3. 2023
a premiéru opery:	U. Giordano ***ANDREA CHÉNIER*** Termín premiéry: 19. 5. 2023

a nad rámec kontraktu:

premiéru tanečného dvojtitulu:	G. Orwell ***1984*** O. Wilde ***PORTRÉT DORIANA GRAYA*** Termín premiéry: 8. 12. 2023

a tri obnovené premiéry:

premiéru opery	A. Dvořák ***RUSALKA***
premiéru baletnej rozprávky	J. Pauer ***FERDO MRAVEC***
a premiéru opery	P. I. Čajkovskij ***EUGEN ONEGIN***

2. **Šírenie vlastnej produkcie** – realizácia minimálne 110 predstavení vrátane koncertov a schválených aktivít v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO na vlastnej scéne, na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí, z toho min. 25 predstavení pre deti a mládež.

V tomto roku sme odohrali **119 hudobno – dramatických podujatí** vrátane koncertných diel a tanečných titulov Baletu Štátnej opery, pre deti a mládež sme z toho uviedli **38 predstavení**. Tieto podujatia navštívilo **36 031 návštevníkov** a dosiahli sme **tržby vo výške 268 092,15 €.**

Na **domácej pôde** sme uviedli **105** predstavení, **ktoré navštívilo 27 176 divákov a tržby predstavovali sumu 229 954,30 €.**

V Štátnej opere sa v tomto roku predstavil jeden hosťujúci súbor, a to DJGT Zvolen.

Celkom si všetky podujatia pozrelo **36 315 návštevníkov** a dosiahnuté tržby za všetky podujatia činili **271 486,95 €.**

Tabuľka *Plnenie výkonov podľa rôznych ukazovateľov v roku 2021 - 2023*

Ukazovateľ	rok 2021	rok 2022	rok 2023
PREDSTAVENIA	fyzicky + online **70**	fyzicky + online **92**	**120**
Domáca scéna	29	80	105
Tuzemské zájazdy	1	5	4
Zahraničné zájazdy	0	3	10
Hosťujúci súbor	0	1	1
Online vysielanie	41	3	-
PONÚKNUTÉ MIESTA	**4 717**	**24 823**	**38 928**
Domáca scéna	4 217	20 645	29 784
Tuzemské zájazdy	500	2 380	2 142
Zahraničné zájazdy	0	1 509	6 713
Hosťujúci súbor	0	289	289
Online vysielanie	bez limitu	bez limitu	-
NÁVŠTEVNÍCI	fyzicky + online **4 942**	fyzicky + online **22 193**	**36 315**
Domáca scéna	3 823	18 018	27 176
Tuzemské zájazdy	500	2 346	2 142
Zahraničné zájazdy	0	1 509	6 713
Hosťujúci súbor	0	289	284
Online vysielanie	619	31	-

TRŽBY €	fyzicky + online **39 337,50**	fyzicky + online **205 100,96**	**271 486,95**
Domáca scéna	32 037,50	140 518,42	229 954,30
Tuzemské zájazdy	3 600,00	16 000	18 200,00
Zahraničné zájazdy	0	44 344,54	19 937,85
Hosťujúci súbor	0	4 061	3 394,80
Online vysielanie	3 700,00	177,00	-
NÁVŠTEVNOSŤ v %	**91,65**	**89,28**	**93,29**
Domáca scéna	89,22	87,28	91,24
Tuzemské zájazdy	100	98,57	100
Zahraničné zájazdy	100	100	100
Hosťujúci súbor	0	100	98,27
Online vysielanie	0	Nehodnotené	-

Tabuľka Návštevnosť a tržby na domácej a zahraničnej scéne v roku 2021, 2022 a 2023 (bez hosťujúcich súborov)

	počet predstavení	**ponúknuté miesta**	**Návštevnosť**	**návštevnosť v %**	**Tržby vrátane KP**
2021	29	4 717	4 323	91,65 %	35 637,50 €
online	41	bez limitu	619	nehodnotené	3 700 €
2022	88	24 534	21 873	89,15 %	200 862,96 €
online	3	bez limitu	31	nehodnotené	177 €
2023	119	38 639	36 031	93,25 %	268 092,15 €
online	V roku 2023 Štátna opera online nevysielala				

Napriek problémom, ako so zvýšenou chorobnosťou, teplom v sále a i. sa nám podarilo v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúcich dvoch rokov dosiahnuť nárast všetkých sledovaných ukazovateľov (počet predstavení i tržby). Porovnávanie týchto údajov je stále nepodstatné, keďže boli predchádzajúce roky poznačené pandémiou.

Rozhodujúcim a najrelevantnejším indikátorom tohto roku je najmä návrat divákov do divadla, o čom vypovedá rekordná a historicky najvyššia divácka návštevnosť – až 93,25 %.

3. Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít RO a PO.

V roku 2023 Štátna opera realizovala z pridelených účelovo určených finančných prostriedkov v rámci podpory kultúrnych aktivít RO a PO ***SLÁVNOSTNÝ NOVOROČNÝ KONCERT pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky,*** ktorý sa uskutočnil 5. januára 2023.

4. Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia osobností, celospoločenských a dejinných udalostí.

V roku 2023 oslávila aj Štátna opera významnú spoločenskú udalosť – 30. výročie založenia samostatnej Slovenskej republiky. Pri tejto príležitosti uviedla ***SLÁVNOSTNÝ NOVOROČNÝ KONCERT***, ktorý bol okrem oslavy vstupu do nového roka venovaný hlavne vzdaniu pocty vzniku samostatného štátu. Dramaturgiu koncertu preto tvorili vysoko reprezentatívne diela slovenskej proveniencie a slovenských autorov, ako aj špičkové diela svetového operného repertoáru.

Tak, ako každý rok aj v roku 2023 sme si pripomenuli **79. výročie Slovenského národného povstania.** Dňa 29. 8. 2023 sme uviedli v areáli Múzea SNP Slávnostný koncert v podaní sólistov, speváckeho zboru a orchestra Štátnej opery pod dirigentskou taktovkou Jána Procházku.

5. Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Štátnej opere neboli pridelené finančné prostriedky na plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu.

6. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav.

Integrálnou súčasťou činnosti Štátnej opery je realizácia scénickej a kostýmovej výpravy.

V roku 2023 vznikli tri nové scénické a kostýmové výpravy: k baletu *Anna Karenina*, k opere *Andrea Chénier* a k tanečnému dvojtitulu *1984 a Portrét Doriana Graya.*

V prípade diela *Anna Karenina* vytvoril scénografiu a kostýmy renomovaný umelec Peter Čanecký. Minimalistickú scénografiu vymedzil najmä na rôzne predmety súvisiace s dianím, kolorit deja však významne dotvára napr. aj červená látka, s ktorou sa počas predstavenia variabilne pracuje. Kostýmy zodpovedajú ich účelu, tzn. plnia funkciu odevu, v ktorom sa tancuje – majú však historizujúcu podobu a podporujú ideový zámer choreografa a režiséra Petra Dedinského.

Druhou premiérou sledovaného obdobia bola opera U. Giordana *Andrea Chénier*. Participovala na ňom dlhodobo spriaznená umelecká trojica – Andrea Hlinková (režisérka), Miriam Struhárová (scénografka) a Boris Hanečka (kostýmový výtvarník). Scéna Miriam Struhárovej je pomerne strohá, nehýri farbami, viac pracuje so svetlom (podľa dizajnu Mareka Červienku) a otvára priestor kreativite Borisa Hanečku v návrhoch a realizácii kostýmov. Aj prostredníctvom nich sa dej odvíja v časových posunoch. Rokokové prostredie prvého dejstva s honosnými kostýmami šľachty (nápadité parochne vznikli technikou formovania igelitu) sa mení na revolúciou nasiaknutý druhý akt s precízne vytvarovanou mozaikou charakterov vedľajších postáv i ilustratívnymi zástavami.

Poslednou premiérou roku 2023 bola premiéra tanečného dvojtitulu *1984 a Portrét Doriana Graya.* Obe diela vznikli na základe inšpirácie kultovými románmi svetovej literatúry. Kostýmovú i scénickú výpravu obidvoch diel vytvorila Miriam Struhárová. Autormi svetelného dizajnu boli samotní choreografi a režiséri, takže v diele *1984* Hana Vidová a v diele *Portrét Doriana Graya* Igor Holováč.

7. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, realizácia nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Štátna opera sa snaží svojou širokospektrálnou dramaturgiou zameranou okrem divácky príťažlivých titulov i na menej frekventované opusy veľkých majstrov zo Slovenska ako i zahraničia, oslovovať čo najširšie vrstvy publika vrátane znalcov operného umenia.

- Zvýšená pozornosť sa venuje predovšetkým mladším vekovým kategóriám, **deťom a mládeži.** Dlhoročné pôsobenie na tomto poli prináša výsledky v podobe **nových divákov**, ktorých sme získali pre hudobno-dramatické umenie. Práve prispôsobenie dramaturgie divadla tejto cieľovej skupine (najnovšie zaradená opera *Malý princ* pre deti žne úspechy v počte uvádzaní, aj počte záujemcov) spolu s ďalšími vzdelávacími aktivitami, v snahe vypestovať si budúcu opernú divácku základňu, patrí medzi základné **priority divadla**. Tituly určené najmenším divákom a stredoškolskej mládeži sa pre nepretržitý záujem držia v repertoári Štátnej opery viac rokov ako je u iných titulov zvykom.

- Významné percento v návštevnosti Štátnej opery patrí **seniorom**. V tomto polroku sa nám osvedčili predstavenia organizované pre nich v dopoludňajších hodinách. Doteraz sme v tomto čase hrávali iba diela pre deti a mládež.

- Aj v tomto roku sme na oslovenie potenciálnych divákov zrealizovali niekoľko podporných aktivít pri príležitosti významných sviatočných dní, a to:
  - **Sviatok zamilovaných** (Valentínske predstavenie s prekvapením);
  - **Deň matiek** – uctili sme si ich komorným koncertom *Pieseň pre mamu;*
  - **Medzinárodný deň tanca** – spolu s ostatnými banskobystrickými kultúrnymi inštitúciami sme sa zapojili do tohto projektu, ktorý bol venovaný tancu jeho najrôznejších podobách.
  - **Deň detí** sme si pripomenuli najúspešnejším detským titulom *Malý princ* (3 predstavenia po sebe) a deťom sme začiatkom júna venovali aj ďalšiu detskú operu *Kocúr v čižmách* (3 predstavenia). Po produkciách, ako je už u nás zvykom, hlavní predstavitelia zavítali so sladkosťami medzi deti a fotili sa s nimi.

- **- Noc divadiel,** v rámci ktorej Štátna opera pripravila spomienkový večer venovaný významnej banskobystrickej sólistke Dagmar Rohovej Boksovej. Pri príležitosti jej nedožitých 90. narodenín sa uskutočnilo komorné podujatie, v ktorom si na ňu zaspomínali jej kolegovia, žiaci a priatelia. V programe zaspievali sólistky a sólisti Štátnej opery árie z jej repertoára a zazneli aj archívne nahrávky.

- Stabilnou súčasťou činnosti Štátnej opery sú podporné formy vzdelávania publika. Počas celej sezóny systematicky pracujeme na vytváraní vzájomných vzťahov s návštevníkmi, hľadáme nové komunikačné kanály a spôsoby práce s publikom.

Zo strany základných, stredných či vysokých škôl naďalej pretrváva veľký záujem o **exkurzie, besedy a odborné prednášky**. Aj v tomto roku sme ich niekoľko pripravili. Medzi najvýznamnejšie a pravidelne sa opakujúce patrila prednáška pre študentov Ekonomickej fakulty UMB, Katedry ekonomiky a regionálneho rozvoja o rozpočtovaní, účtovaní a marketingu v Štátnej opere. V nadväznosti na prednášku sa títo študenti zúčastnili predstavenia v Štátnej opere. Vysoko podnetnou bola beseda venovaná študentom odboru staviteľstva zo Spojenej školy stavebnej v Kremničke Banská Bystrica. Tentokrát bola po obhliadke budovy hlavnou témou rozhovoru pripravovaná rekonštrukcia ako i pôvodné nákresy budovy.

- Zorganizovali sme tri komorné koncerty v Bohéma klube pod názvom ***Dnešný večer patrí mne.*** V rámci tohto stále zdarného podujatia sa nám tentokrát predstavili sólista Peter Račko (8. 3.), sólistky Michaela Šebestová (8. 6.) a Michaela Kušteková (4.10.).

- Spevácky zbor Štátnej opery dostal netradičný priestor na spropagovanie svojich umelecky aktívnych členov, a to v rámci cyklu komorných koncertov ***Hudobné soirée***. Koncert dramaturgicky pripravil zbormajster Daniel Simandl, slovom sprevádzala Alžbeta Lukáčová.

- V tomto roku sa Štátna opera zapojila do jubilejného XX. ročníka Svetového dňa sprievodcov cestovného ruchu (26. 2.) a v spolupráci s Kultúrnym a informačným centrom Mesta Banská Bystrica pootvorila svoje dvere návštevníkom z rôznych kútov Slovenska, aby sa dozvedeli viac zo zákulisia Opery. V projekte SPOZA OPONY ŠTÁTNEJ OPERY previedli návštevníkov – dramaturgička Alžbeta Lukáčová, vedúca kostýmovej výroby Renáta Kuchárová, sólista opery Ivan Zvarík a sólisti baletu Beata Gaálová a Matej Huťka – tajomnými zákutiami prípravných fáz vzniku inscenácie a jej realizácie. Na podujatí sa zúčastnilo aj niekoľko ľudí, ktorí zatiaľ v ŠO ešte nikdy neboli. Podujatie sa stretlo s obrovským úspechom a pevne veríme, že vďaka nemu sa nám podarilo získať aj nových návštevníkov.

- 22. júna 2023 pripravila Štátna opera v spolupráci s Mestom Banská Bystrica výnimočný open air koncert najslávnejšieho Verdiho neoperného diela *Requiem.* Okrem poskytnutia umeleckého zážitku, bolo naším cieľom osloviť čo najširšiu verejnosť a zviditeľniť tak nielen Štátnu operu, ale aj mesto. Koncert sa uskutočnil v rámci Banskobystrického kultúrneho leta, ktoré prináša každý rok bohatý kultúrny program a náš koncert patril tento rok k jeho hajlajtom.

- Na podporu diváckej návštevnosti sa každoročne organizuje Divácka cena. Prostredníctvom nej sa darí zainteresovať divákov na dianí - majú možnosť zvoliť si svojich najobľúbenejších sólistov a inscenáciu. Prostredníctvom anketových lístkov môžu celý rok opakovane hlasovať. Počas slávnostného vyhodnotenia ankety je jeden z hlasujúcich divákov vyžrebovaný a ocenený. Popri odmenených umelcoch Štátna opera udeľuje i ďalšiu cenu, a to svojmu **najvernejšiemu divákovi.** Okrem Ročného výhercu Diváckej ceny žrebujeme každý mesiac aj Mesačného výhercu Diváckej ceny. Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo 30. 12. 2023 v priebehu operetného predstavenia *Čardášová princezná.* V roku 2023 sme netradične odovzdali aj špeciálnu cenu Štátnej opery pedagogičke Eve Laukovej za dlhoročnú spoluprácu vo forme prípravy detského zboru, s ktorým naše divadlo pravidelne spolupracuje.

- Vzhľadom na to, že v meste Banská Bystrica je rozvinuté hudobné školstvo, a to od základného až po vysoké, vznikajú pravidelné príležitosti pre vzájomnú kooperáciu so Štátnou operou. K najvýznamnejšej patrí spolupráca so všetkými odbormi miestnej Základnej umeleckej školy Jána Cikkera, ktorá je realizovaná nasledovnými formami:

  - príležitostné účinkovanie žiakov **hudobného odboru** ZUŠ v repertoárových predstaveniach, najnovšie v opere G. Pucciniho *Turandot* a v detskej opere R. Portmanovej *Malý princ;*

  - pravidelne sa opakuje prezentácia prác žiakov **výtvarného odboru** ZUŠ vo foyeri Štátnej opery. V máji sa uskutočnila výstava vybraných najlepších prác žiakov tohto odboru;

  - žiaci **tanečného odboru** prichádzajú do divadla najmä kvôli tanečným dielam;

  - každoročne pri príležitosti ukončenia školského roka poskytujeme žiakom tanečného odboru ZUŠ priestory na uskutočnenie ich záverečného koncertu;

  - pravidelne dvakrát ročne navštevujú **žiaci všetkých odborov ZUŠ** predstavenia Štátnej opery, prevažne inscenácie opery.

  - Z Akadémie umení Štátna opera angažuje adeptov štúdia operného spevu do speváckeho zboru a do menších sólistických úloh. Študenti katedier hudobných nástrojov participujú v predstaveniach ako orchestrálni hráči.

- **O darčekové poukážky** bol tento rok mimoriadny záujem. Predĺžili sme ich platnosť zo sezón postihnutých pandémiou, aby si priaznivci umenia mohli naďalej vychutnávať naše predstavenia. V roku 2023 sa zvýšil počet predaných poukážok najmä s vianočným motívom, ktoré využili diváci ako darček. V súvislosti s novým predajným systémom (Colosseum) sme zaviedli aj online predaj darčekových poukážok. Spolu sa v roku 2023 predalo 147 poukážok v hodnote 3 352,- €.

8. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a príslušných portálov, realizácia monitoringu návštevnosti.

V rámci vlastnej propagácie využívame webové sídlo www.stateopera.sk, na ktorom na dennej báze informujeme verejnosť o všetkých aktuálnych aj plánovaných podujatiach, uverejňujeme zaujímavosti zo sveta opery, resp. hudby a divadla, pripomíname si staršie i novšie predstavenia a ich protagonistov. Zároveň aktívne spravujeme svoje stránky na sociálnych sieťach **Instagram** a **Facebook**. Špecifickou formu prezentácie Štátnej opery je **podcast Opera Viva!**, ktorý vzniká raz alebo dvakrát do mesiaca a predstavuje verejnosti osobnosti a témy súvisiace s bezprostredne aktuálnou činnosťou divadla. Počas jubilejnej sezóny od septembra 2023 uvádzame 2 podcasty mesačne, nakoľko chceme predstaviť aj významné osobnosti histórie Štátnej opery.

Návštevnosť podujatí monitorujeme pravidelne každý mesiac. Pri tvorbe hracieho plánu dbáme na to, aby zahŕňal predstavenia rôznych hudobných žánrov. Naším cieľom je osloviť všetky vekové kategórie, prilákať do divadla aj novú skupinu divákov a tým naďalej udržiavať, prípadne zvyšovať percento dosiahnutej návštevnosti.

9. Propagácia vlastnej činnosti – vydávanie propagačných materiálov.

Propagácia je pre Štátnu operu dôležitým prostriedkom komunikácie s verejnosťou. Propagačné aktivity sú bohaté a rôznorodé: spočívajú vo vytváraní a realizácii reklamných kampaní, uverejňovaní inzerátov v tlači, výrobe a vysielaní reklamných spotov, vytváraní a vysielaní reklamných rozhlasových oznamov, tvorbe a vydávaní tlačovín, realizácii exteriérovej a interiérovej reklamy nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných slovenských mestách, spolupráci s rozhlasom a televíziou, organizovaní tlačových konferencií, vydávaní tlačových správ, prezentácii na facebooku. Dôraz kladieme na skvalitňovanie webovej stránky, ktorú nielen pravidelne aktualizujeme, ale umiestňujeme tu minútové ozvučené spoty poskytujúce bohatší obrazový materiál o predstaveniach.

Propagáciu v médiách šírime prostredníctvom RTVS, Rádia BBFM, televízie TA3, televízie Markíza a regionálnej televízie Hronka. Pri významných príležitostiach v Štátnej opere (premiéry, koncerty, mimoriadni sólisti) vyrábame pre tieto televízie 30 sekundové ozvučené reklamné spoty, ktoré u nich vysielame v zakúpenom reklamnom čase. Pre potreby rozhlasovej reklamy vytvárame texty reklamných oznamov, ktoré sa vysielajú podľa dohodnutého mediálneho plánu na okruhoch Rádio Slovensko a Rádio Regina. V spolupráci s uvedenými médiami dramaturgička divadla pravidelne informuje o činnosti Štátnej opery a o pripravovaných podujatiach. Touto formou sa poslucháči podrobnejšie dozvedajú o jednotlivých operných dielach resp. skladateľoch a to v celoslovenskom pokrytí. Pravidelne sa zapájame do rozhlasových súťaží organizovaných RTVS Rádiom Regina a poslucháči majú možnosť vyhrať vstupenky na predstavenie. Okrem vysielania reklamných spotov v regionálnej televízii Hronka spolupracujeme s touto televíziou aj pri tvorbe relácií o príprave premiér, významných podujatí a zaujímavostí zo zákulisia. Reportáže a relácie sú dostupné na kanáli youtube TV Hronky.

Vo veľkej miere využívame rôzne produkty tlačenej reklamy – mesačník Suflér, v ktorom prinášame aktuálne informácie o pripravovaných dielach i novinky zo zákulisia Štátnej opery, ďalej vydávame propagačné karty s informáciami o jednotlivých predstaveniach, bulletiny k premiéram a ku koncertom, premiérové a mesačné programové plagáty, citylighty a iné materiály. Programové a premiérové plagáty a citylighty distribuujeme do viacerých miest na Slovensku. Spolu so Suflérom a propagačnými kartami sa využívajú nielen na informovanie o činnosti Štátnej opery a jej predstaveniach, ale aj na directmarketing. Pre tieto účely sme vydali aj štvorjazyčný (slovenčina, angličtina, nemčina, japončina) obrazový propagačný materiál o histórii a súčasnosti Štátnej opery.

Nezanedbateľné sú pre nás aj výstupy z tlačových konferencií ako aj vydávanie tlačových správ, ktoré preberajú viaceré internetové portály (Sme, Pravda, Bystricoviny, Bystrica24, BBonline, Teraz.sk, Moja Bystrica, Operaslovakia, Operaplus a iné).

Dôležitou súčasťou propagovania činnosti ŠO sú **podcasty Štátnej opery** pod názvom **Opera Viva!**, ktoré pravidelne pripravuje dramaturgička Alžbeta Lukáčová. **V sledovanom období vzniklo 16 nových dielov** – rozhovorov so zaujímavými hosťami a hostkami o témach z prostredia operného divadla, o dianí vo svete súčasnej opery, operety či tanca alebo ponúkajú aj pohľad do histórie. Časť podcastov bola koncipovaná ako vzdelávacie prierezy pripravovanými premiérovými dielami a boli zamerané na predstavovanie nových inscenácií – v tomto prípade choreografom Petrom Dedinským a režisérkou Andreou Hlinkovou. Priestor dostal i historik – špecialista na ruskú romantickú literatúru Igor Cintula, amerikanistka Jana Javorčíková, prostredníctvom ktorej mali poslucháči exkurz do kontextov románov 1984 a Portrét Doriana Graya. Pozvanie prijal i renomovaný kritik a znalec opery

Vladimír Blaho. K inscenácii *Andrea Chénier* sme v podcaste okrem jeho režisérky privítali aj známeho módneho návrhára a kostýmového výtvarníka Borisa Hanečku. V rámci exkurzov do histórie Štátnej opery pri príležitosti 65. výročia jej založenia prijali pozvanie osobnosti, ktoré sa spolupodieľali na umeleckej profilácii alebo reflexii jej činnosti: uznávaná muzikologička a publicistka Terézia Ursínyová, tenorista a dlhoročný sólista Ján Zemko, sopranistka a sólistka Božena Fresserová, dirigent Pavol Tužinský, bývalá umelecká tajomníčka Eva Bubelínyová. Z aktuálne pôsobiacich osobností Alžbeta Lukáčová vyspovedala umeleckého riaditeľa Opery Šimona Svitka, dirigenta Jána Procházku, mezzosopranistku Michaelu Šebestovú a pedagogičku a zbormajsterku Evu Laukovú.

Dovedna bolo zaznamenaných okolo 1 956 prehraní. Najväčší úspech už tradične dosiahli podcasty, ktoré sú zároveň „sprievodcami" k novým predstaveniam – *Anna Karenina* (184) a *Andrea Chénier* (288).

Vo virtuálnom priestore – na sociálnych sieťach a webe – bolo zverejnených niekoľko stoviek príspevkov.

I v tomto roku sme si pripomenuli **Deň zaľúbených** (14. február), **Medzinárodný deň turistických sprievodcov** (21. február), ku ktorému sme zorganizovali i podujatie, **Medzinárodný deň žien** (8. marec), každoročne si pripomíname **Svetový deň divadla** (27. marca), **Medzinárodný deň učiteľov** (28. marca), nezabúdame ani na **Svetový deň umenia** (15. apríla), **Medzinárodný deň tanca** (29. apríla), **Európsky deň opery** (9. máj), **Deň matiek** (14. máj) a **Medzinárodný deň hudby** (1. október).

V tomto roku mal najväčší dosah (14 204 užívateľov) príspevok o pripravovanom koncerte Štátnej opery pod holým nebom. Priestor v samom srdci Banskej Bystrice, „medzi kostolmi" a Barbakanom, ožil klasickou hudbou – Verdiho nesmrteľným dielom *Requiem.*
Aktuálne intenzívne pripravujeme projekt rekonštrukcie nášho divadla a zverejnili sme prosbu o akékoľvek historické fotografie Národného domu, divadla a jeho interiérov od roku 1929. Mala dosah až na 13 272 užívateľov.

Pravidelne mávajú najväčší dosah príspevky na blížiace sa premiéry inscenácií. Tak tomu bolo aj v prípade opery U. Giordana *Andrea Chénier* (8 403 užívateľov).

Na YouTube Štátnej opery bolo najviac sledovaným videom upútavka na predstavenie W. A. Mozarta *Čarovná flauta.* Pozrelo si ju 3 242 užívateľov. Vysokú návštevnosť zaznamenala aj upútavka na predstavenie detskej opery R. Portmanovej *Malý princ* (1 239 vzhliadnutí). Ostatné záznamy si pozrelo priemerne 600 divákov.

V roku **2023** mal **Facebook** Štátnej opery pri viac ako **6 000 followeroch dosah** až na **169 734 sledovateľov. Instagram** má pri viac ako **1 500 followerov** a **dosah** na **9 561 užívateľov. Webová stránka počas roka** zaznamenala **viac ako 460 tisíc prístupov** z 250 tisíc unikátnych miest. Z toho **67% tvorili nové prístupy**.
Sledovaním videí na YouTube Štátnej opery v roku 2023 strávili užívatelia 302 hodín.

Medzi fanúšikmi sociálnych sietí Štátnej opery naďalej prevládajú ženy. Na Facebooku je 72% žien a 28 % mužov, na Instagrame 65% žien a 35% mužov v produktívnom veku. Top krajina je, samozrejme, Slovensko (81%), za ňou Česká republika (5%), Taliansko (2%), Švajčiarsko (2%), Rakúsko (2%). Vo zvyšných 8 % sú krajiny ako Japonsko, Nemecko, Veľká Británia, Spojené štáty a iné.

10. **Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít** a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.

- Banskobystrická Štátna opera patrí medzi najvýznamnejšie kultúrne inštitúcie na Slovensku. Ponúka možnosť všestranného umeleckého vyžitia divákom nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných mestách Slovenska.

  Zvýšenie cien energií a inflácie výrazne zasiahlo aj do zachovania chodu mnohých organizácií, ktoré boli v minulých rokoch miestami našich domácich zájazdových vystúpení. Nárast týchto komodít sa odrazil na znížení počtu hosťovaní Štátnej opery na území Slovenska.
  Z týchto dôvodov sa nám podarilo zrealizovať iba tri hosťovania mimo domovskej scény s uvedením štyroch predstavení, a to:

  - v januári sme sa predstavili najmä tým najmenším divákom Bratislavy na javisku Novej scény dvomi uvedeniami v súčasnosti najúspešnejšej detskej inscenácie R. Portmanovej *Malý princ.* Obidve predstavenia sa stretli s obrovskými ováciami ako u detského tak i dospelého diváka. Svedčí o tom i priaznivá recenzia na jedno z predstavení: *Je potešujúce vidieť, že v postpandemickom období sa nielen divadlá vracajú k edukácii detí. Teším sa, že aj v tejto oblasti spojili svoje sily Divadlo Nová scéna a Štátna opera Banská Bystrica. Tento titul rozhodne oslovil detského diváka, a to nielen na ďalšie návštevy divadiel. Osobne som sa počas a po predstavení presvedčila, že v mnohých deťoch vzbudil záujem o javiskové umenie, hudbu či spev. A to vrátane záujmu skúsiť si divadlo na vlastnej koži ako umelec. Oceňujem rozhodnutie dramaturgov uviesť práve tento atraktívny titul oscarovej skladateľky v Bratislave. Otvorili tým debatu, či už nedozrel čas otvoriť aj v Bratislave detské operné štúdio.* (Silvia Mária Petrovics, Inšpiratívny *Malý princ na návšteve v Bratislave.*
    In: https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/inspirativny-maly-princ-na-navsteve-v-bratislave/ [15. 7. 2023]

  - V júni sme sa zúčastnili na festivale ZHZ 2023, tentokrát s operetným titulom v réžii Dany Dinkovej *Paganini* od F. Lehára.

  - V októbri 2023 sme sa po kratšej odmlke predstavili divákom z Trenčína, a to s operným predstavením B. Smetana *Predaná nevesta.*

- Vzhľadom **na hlbší záujem časti verejnosti** o kontexty vzniku a prípravy diel inscenovaných Štátnou operou sme uskutočnili v spolupráci so Štátnou vedeckou knižnicou v Banskej Bystrici v priestoroch jej Hudobného pavilónu tzv. **predpremiérové stretnutia.** Prvé sa týkalo diela *Anna Karenina*, ktoré predstavila dramaturgička Alžbeta Lukáčová za účasti choreografa Petra Dedinského, riaditeľky Baletu Štátnej opery Dany Dinkovej a hlavnej protagonistky predstavenia Veroniky Szabovej. Druhé sa týkalo opery *Andrea Chénier.* Dielo opäť v historických aj súčasných kontextoch predstavila Alžbeta Lukáčová, spolu s hosťami: režisérkou Andreou Hlinkovou a sopranistkou Máriou Porubčinovou, ktorá v rámci podujatia zaspievala s klavírnym sprievodom Martiny Svitkovej. Posledné, tretie stretnutie, sa uskutočnilo k premiére tanečného dvojtitulu *1984/Portrét Doriana Graya.* Alžbeta Lukáčová realizovala prednášku s hosťami – režisérmi a súčasne i choreografmi Hanou Vidovou a Igorom Holováčom.

S členmi Klubu opery sa v tomto roku uskutočnilo iba neformálne stretnutie pred premiérou opery.

- Počas návštevy predstavení si majú diváci možnosť pozrieť **výstavy výtvarných diel,** ktoré inštalujeme vo foyeri Štátnej opery. Začiatkom roka 2023 sme poskytli priestor Klubu neprofesionálnych výtvarníkov ART KLUB 9+. V marci, pri príležitosti prvej oficiálnej premiéry Baletu Štátnej opery Anna Karenina, sme pripravili výstavu, ktorá dokumentovala existenciu baletného súboru od roku 1960. Obrazový materiál dopĺňal kompletný zoznam samostatných baletných inscenácií na banskobystrickom javisku.
  V apríli si diváci mohli pozrieť veľkú výstavu žiakov Výtvarného odboru SZUŠ Róberta Tatára inšpirovanú naším baletom *Kocúr v čižmách.* V máji dostali priestor vybrané práce žiakov ZUŠ Jána Cikkera, v júni sa svojimi prácami predstavila ukrajinská maliarka žijúca na Slovensku Natalia Onikienko.

  V septembri boli v priestoroch foyeru Štátnej opery po roku opäť vystavené Výtvarné práce študentov Súkromnej strednej školy umeleckého priemyslu vo Zvolene.

  V októbri prezentovala svoj výber umeleckých diel Darina Knotková a v novembri Anna Nagorniak predstavila svoje diela pod názvom Žena a kvet.

  Posledná výstava v tomto roku bola venovaná prvej dáme banskobystrickej opery Dagmar Rohovej. Diváci si mohli pozrieť fotografie z jej viac ako 30-ročného pôsobenia na jej doskách.

  Aj naďalej sa budeme snažiť, aby naša produkcia dosahovala čo najvyššiu kvalitu a rezonovala u čo najväčšieho diváckeho spektra.

11. Prevádzku vlastného webového sídla.

Od roku 2016 má Štátna opera sprístupnený zmodernizovaný dizajn webovej stránky prepojený aj na ostatné sociálne siete (Facebook, Instagram, YouToube, Spotify...), ktorý neustále vylepšujeme, aby bol atraktívny a prístupný pre všetkých používateľov.

12. Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností organizácie.

Štátna opera pri plánovaní svojej činnosti prihliada aj na zdravotne znevýhodnených spoluobčanov. Vybraným skupinám divákov so zdravotným postihnutím poskytuje zľavu, a to priemerne vo výške 59 %. Taktiež poskytujeme špeciálne zľavy – vstupné vo výške 1,- € mentálne a fyzicky postihnutým občanom z Domova sociálnych služieb (DSS) v Banskej Bystrici, Detskému krízovému centru v Banskej Bystrici a Detskému domovu v Banskej Bystrici. Pre imobilných divákov Štátna opera vybudovala bezbariérový prístup do budovy, do ktorej sa dostanú uvedení návštevníci pomocou pohyblivej plošiny. Túto obsluhuje člen protipožiarnej asistenčnej hliadky, ktorý je nápomocný imobilnému divákovi. Jedno predstavenie však môžu navštíviť **bezplatne** iba štyria imobilní návštevníci (vozičkári), pretože rozloženie sedadiel v sále neumožňuje poskytnúť viac miest na sledovanie. Štátna opera už niekoľko rokov spolupracuje s jednotlivými organizáciami združujúcimi zdravotne postihnutých občanov. Pravidelne komunikuje s domovmi sociálnych služieb, Zväzmi telesne

postihnutých, kúpeľnými zariadeniami, nemocnicami, a to v Banskobystrickom, Žilinskom, Nitrianskom a Trenčianskom kraji, ako aj s Občianskym združením Viktorky, kolektívnym členom Ligy proti rakovine a ďalšími charitatívno-humanitnými spoločnosťami. Členkám o. z. Viktorky umožňuje vstup na bežné repertoárové predstavenia za spomínanú zľavu a pravidelne ich pozýva i na generálne skúšky pripravovaných inscenácií. Osoby so zdravotným postihnutím tvoria značné percento celkovej návštevnosti.

3.1.1 Činnosti organizácie

Rok 2023 sa niesol v znamení štandardného chodu Štátnej opery a počas tohto obdobia sa podarilo inštitúcii splniť ciele, ktoré si stanovila. Všetky produkcie naplánované v hernom pláne sa uskutočnili v riadnom termíne aj v pôvodnom dramaturgickom zámere a obsahu. Platí to pre premiérové tituly, obnovené premiéry, reprízové predstavenia, koncertné podujatia aj ostatné kultúrno-spoločenské podujatia.

Dramaturgická ponuka divadla v sledovanom období zahŕňala pomerne široké spektrum inscenácií vo viacerých žánroch, dominantne opery, ďalej operety, muzikál, baletné a tanečné a hudobno-dramatické tituly. Vzhľadom na regionálne umiestnenie divadla a jeho aktuálne divácke zázemie je našou snahou osloviť svojou ponukou čo najširšie divácke spektrum – preto aj počas roku 2023 boli v ponuke tituly pre divákov obľubujúcich diela „zlatého fondu" opery i pre tých, ktorí hľadajú menej známe opusy, diela zábavného žánra, inscenácie pre deti a mladé publikum, ako aj pre fanúšikov tanečného umenia.

Premiérovo sme uviedli tri inscenácie. Prvá, tanečná dáma *Anna Karenina* vytvorená na motívy románu L. N. Tolstého v choreografii Petra Dedinského, mala historický význam: stala sa prvou premiérou Baletu Štátnej opery v ére jeho samostatnosti. Hudobný výber z romantickej literatúry a diel 20. storočia naštudoval dirigent Igor Bulla. Druhá premiéra, veristická opera Umberta Giordana *Andrea Chénier*, bola uvedená na doskách nášho divadla po prvýkrát. Tohto veľkovýpravného diela sa ujal dlhoročný umelecký tandem: režisérka Andrea Hlinková, scénografka Miriam Struhárová a kostýmový výtvarník Boris Hanečka. Dielo dirigoval taliansky dirigent Stefano Romani. Treťou inscenáciou sa stal tanečný dvojtitul založený na motívoch emblematických diel svetovej literatúry: *1984* a *Portrét Doriana Graya*. Román G. Orwella *1984* adaptovala mladá slovenská choreografka Hana Vidová, *Portrét Doriana Graya* O. Wildea zase renomovaný tvorca Igor Holováč. V týchto dielach sa zároveň samostatným titulom uviedol dobudovaný baletný súbor.

Na jeseň 2023 divadlo uviedlo tri obnovené premiéry: operu *Rusalka* A. Dvořáka, baletnú rozprávku *Ferdo Mravec* J. Pauera a operu *Eugen Onegin* P. I. Čajkovského. Všetky tituly zazneli v inovovanom sólistickom obsadení.

Z hľadiska koncertnej činnosti sme premiérovo uviedli *Slávnostný novoročný koncert pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky.* K veľkým koncertným podujatiam patrilo i dvojnásobné uvedenie Verdiho *Requiem* – raz v sále Štátnej opery a druhý raz (v spolupráci s Mestom Banská Bystrica) v hradnom areáli pri Barbakane. V rámci pravidelných komorných podujatí sme zrealizovali tri koncerty cyklu *Dnešný večer patrí mne* a na *Hudobnom soirée* sa predstavili členovia a členky speváckeho zboru Štátnej opery. Dňu matiek sme venovali koncert *Pieseň pre mamu* v podaní sólistov a členov orchestra ŠO pod vedením Milana Bernáta. Divadlo nadviazalo na každoročnú tradíciu a zúčastnilo sa Noci divadiel, počas ktorej súčasní i bývalí sólisti divadla spomínali na opernú divu Dagmar Rohovú Boksovú. Uvedené boli aj dva vianočné koncerty.

Štátna opera sa v sledovanom období zapojila do Medzinárodného dňa tanca, ktorý bol v Banskej Bystrici koordinovaný v rámci celého mesta, a uviedla inscenáciu S. Prokofieva *Romeo a Júlia*. Medzinárodný deň materinského jazyka sme si pripomenuli uvedením operety

Paganini, do ktorej bol v aktuálnej sezóne vytvorený nový prozaický text v slovenskom jazyku. V marci sme si pripomenuli Deň divadla. V spolupráci s mestom Banská Bystrica sme pre verejnosť organizovali verejnú prezentáciu divadla pri príležitosti Svetového dňa sprievodcov cestovného ruchu.

Súčasťou ponuky Štátnej opery boli aj predpremiérové besedy organizované v spolupráci so Štátnou vedeckou knižnicou v Banskej Bystrici. V rámci výroby autorských podcastov Opera Viva!, sa v auguste 2023 spustila príprava špeciálnych vydaní venovaných 65. výročiu banskobystrickej opernej scény.

Premiéry hudobno-dramatických diel (1 opera, 2 balety)

Lev Nikolajevič Tolstoj – Peter Dedinský
ANNA KARENINA
17. 3. 2023

Umberto Giordano
ANDREA CHÉNIER
19. 5. 2023

George Orwell / Oscar Wilde
1984 / PORTRÉT DORIANA GRAYA
8. 12. 2023

Obnovené premiéry hudobno-dramatických diel (2 opery, 1 balet)

Antonín Dvořák
RUSALKA
14. 9. 2023

Jiří Pauer
FERDO MRAVEC
6. 10. 2023

Piotr Iľjič Čajkovskij
EUGEN ONEGIN
25. 11. 2023

Z dôvodu všeobecne nepriaznivej finančnej situácie bola Štátna opera nútená zredukovať svoje pôvodné umelecké zámery v roku 2023 a obmedziť počet nových premiér. Aby naši diváci neboli ochudobnení o umelecké zážitky, postupne sa vraciame k niektorým divácky obľúbeným titulom, ktoré sme museli v covidových rokoch dočasne stiahnuť z repertoáru, a viac sa na javisko nedostali. U obecenstva boli však také populárne, že sa umelecké vedenie rozhodlo znovu ich uviesť do repertoáru v pôvodnej inscenačnej podobe. Rozprávková opera A. Dvořáka ***Rusalka*** od svojho prvého uvedenia v roku 2014 patrila k vyhľadávaným titulom a v repertoári zastávala miesto rodinného predstavenia. Túto ambíciu hrať inscenáciu pre rodiny s deťmi, príp. pre návštevníkov, ktorí s operou začínajú, máme i v súčasnosti. Ďalšou obnovenou inscenáciou sa stal balet pre deti J. Pauera ***Ferdo Mravec***. Ide o rozprávku, ktorá sprevádza mnoho generácií detí na Slovensku a v Čechách. Jej nenáročné, no vizuálne pôsobivé spracovanie je vhodné aj pre menšie deti, takže sme prostredníctvom tejto inscenácie dostali možnosť opäť osloviť aj skupinu detí vo veku škôlkarov. Operou ***Eugen Onegin*** sa do nášho repertoáru vracia jedna z najpopulárnejších inscenácií v histórii divadla. Čajkovského najznámejšie operné dielo malo poslednú premiéru v Štátnej opere 15. marca 2013. Vzniklo v hudobnom naštudovaní Igora Bullu v spolupráci s petrohradským umeleckým tímom, pod vedením režisérky Anny Osipenko. V novom naštudovaní sme pripravili nové spevácke obsadenie, pričom v úlohe Oľgy debutovala naša domáca mezzosopranistka Michaela Šebestová, rola Lenského bola nanovo obsadená hosťujúcim tenoristom Petrom Bergerom.

Lev Nikolajevič Tolstoj – Peter Dedinský: ANNA KARENINA



Hudobné naštudovanie a dirigent:	Igor Bulla
Réžia a choreografia:	Peter Dedinský
Scéna a kostýmy:	Peter Čanecký
Svetelný design:	Michaela Pavelková
Premiéra	**17. 3. 2023**
Reprízy:	**4**

Anna Karenina je tanečnou adaptáciou svetoznámeho románu Leva Nikolajeva Tolstého. V centre príbehu stojí žena – emancipovaná šľachtičná, ktorá túži po láske a naplnení, no naráža na dobovú morálku ruskej spoločnosti 19. storočia. Skutočnosť, že sa ako vydatá žena s dieťaťom zamiluje do mladého grófa Vronského, naznačuje drámu. Anna chce s atraktívnym grófom prežiť život, verí v jeho oddanosť. Preto robí rozhodnutia v prospech lásky, verí vo víťazstvo – a kladie nám otázky aktuálne i dnes: Je sloboda mužov a žien rovnaká? Môže byť človek šťastný, ak robí iných nešťastnými? Prináša boj radosť z víťazstva? *Anna Karenina* je príbehom o veľkej láske i o osude, ktorému nemožno uniknúť. Javiskovú podobu tomuto dielu v Štátnej opere dal choreograf a režisér Peter Dedinský. Inscenácia je prvým samostatným titulom baletného súboru po jeho zmene na samostatné umelecké teleso.

V premiére účinkovali:

ANNA ARKADIEVNA KARENINA:	Veronika Szabová
ALEXEJ KIRILLOVIČ VRONSKIJ:	Lukáš Cenek
ALEXEJ ALEXANDROVIČ KARENIN:	Alex Mikhai Dobre
JEKATERINA ALEXANDROVNA ŠČERBACKÁ:	Nina Ilievová
STEPAN ARKADJIČ OBLONSKIJ:	Tomáš Laci
SERIOŽA:	Benjamín Košík

Inscenátorom, predovšetkým režisérovi a choreografovi Petrovi Dedinskému sa podarilo vytvoriť integritu medzi tanečným vyjadrením a intelektuálnym, umelecky bohato vrstveným textom literárnej predlohy, k čomu výrazne prispel aj Igor Bulla a orchester Štátnej opery v Banskej Bystrici. Predstavenie bolo sviatkom pre milovníkov tanečného umenia. (Eva Langsteinová, Pravda)

Napriek komornejšiemu ladeniu dielo Anna Karenina nestratilo nič zo silného dramatického príbehu. Vytvoriť choreografiu pre taký malý súbor s ohľadom na náročnosť postáv, hoci s talentovanými tanečníkmi, bolo pre tvorcu veľkou výzvou. Nový súbor v Banskej Bystrici sa tejto úlohy zhostil zodpovedne, so zápalom a so cťou. Dúfame, že podobných autorských kúskov pôvodnej tvorby bude viac nielen v Balete Štátnej opery v Banskej Bystrici, ale aj v ostatných divadlách na Slovensku. (Linda Nagyová, Tanec)

Hodnotenia kritikov:

Langsteinová, Eva: *Dedinského Anna Karenina je skvelý začiatok.* In: Pravda, 27.04.2023, https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/665235-dedinskeho-anna-karenina-je-skvely-zaciatok/ [14, 7. 2023]

Nagyová, Linda: *Anna Karenina ako začiatok novej éry baletného súboru.* In: Tanec – časopis o tanečnom umení, 2023, č. 1, s. 30-35.

Umberto Giordano: ANDREA CHÉNIER



Hudobné naštudovanie a dirigent:	Stefano Romani
Réžia:	Andrea Hlinková
Kostýmy:	Boris Hanečka
Scéna:	Miriam Struhárová
Svetelný dizajn:	Marek Červienka
Choreografia:	Alžbeta Talčíková
Libreto:	Luigi Illica
Premiéra:	**19. 5. 2023**
Reprízy:	**4**

Štvordejstvová opera *Andrea Chénier* z obdobia talianskeho verizmu patrí k vrcholom tvorby konca 19. storočia. Giordano vládol schopnosťou vytvoriť silnú dramatickú hudbu s intenzívnym citovým nábojom. Orchestrálna inštrumentácia hýri farbami a vokálne línie chytajú za srdce – aj preto toto dielo patrí k zlatému fondu svetovej opery, ku ktorému sa operné domy vracajú znovu a znovu. Libreto vytvorené L. Ilicom vzniklo bez literárnej predlohy, no je založené na živote reálnej historickej osobnosti francúzskeho básnika Andrého Chéniera. Práve prostredníctvom jeho pohnutého života sa diváci môžu preniesť do dynamickej doby Veľkej francúzskej revolúcie (1789). Témou opery je však viac ako politické udalosti tej doby, láska v čase spoločenských zmien: krehký a nepraktický

básnik stojí uprostred drásavej revolučnej reality a napokon jej podľahne. Základom opery je teda kontrast: lyrická láska uprostred revolučného besnenia, lyrické kantilény Chéniera a Maddaleny sú v protiklade k vypätým ansámblovým scénam. Podstatou opery sú však ľahko zapamätateľné melódie a silný emotívny zážitok z hudby.

V premiére účinkovali:

ANDREA CHÉNIER:	Alberto Profeta
MADDALENA DI COIGNY:	Mária Porubčinová
CARLO GÉRARD:	Šimon Svitok
BERSI:	Michaela Šebestová
CONTESSA:	Jelena Šatochina
MADELON:	Eva Lucká
ROUCHER:	Ivan Zvarík
FLÉVILLE:	Marek Pobuda
FOUQUIER:	Martin Morháč
MATHIEU:	Roman Krško
L´ ABATE:	Dušan Šimo
INCREDIBILE:	Peter Račko
DUMAS:	Jakub Gabriel
SCHMIDT:	Gabriel Sarossy
MAJORDOMUS:	Oto Nouzovský

Dalo by sa hovoriť o mnohých detailoch, ktoré sa inscenačnému tímu na obmedzenej javiskovej ploche podarilo zrozumiteľne vytvoriť, ale písané slovo nenahradí živý vnem. Andrea Chénier je nesporne najvydarenejšou inscenáciou Andrey Hlinkovej a jej spolupracovníkov. (Pavel Unger, Opera Slovakia)

Hodnotenia kritikov:

Unger, Pavel: Banskobystrický Andrea Chénier plnohodnotne vzdáva hold verizmu. In: Opera Slovakia, 21.05.2023. https://operaslovakia.sk/banskobystricky-andrea-chenier-plnohodnotne-vzdava-hold-verizmu/ [14. 7. 2023]

Mojžišová, Michaela: *Veľké divadlo na malom javisku.* In: Hudobný život, 2023, roč. 55, č. 6, s. 18 – 19.

Blaho, Vladimír: *V Štátnej opere Banská Bystrica premiérovo uviedli operu Umberta Girodana Andrea Chénier: Básnik v revolúcii.* In. Literárny týždenník, roč. 36, 2023, č. 15.-16.

George Orwell: 1984



Réžia a choreografia:	Hana Vidová
Scéna a kostýmy:	Miriam Struhárová
Dramaturgická spolupráca:	Eva Gajdošová
Svetelný dizajn:	Hana Vidová
Premiéra:	**08. 12.2023**
Reprízy:	**1**

1984 je tanečnou adaptáciou kultovému románu Georgea Orwella, ktorý sa radí k najvýznamnejším dielam svetovej literatúry 20. storočia. Choreografka Hana Vidová sa zameriava na hlavné motívy knihy – život v absolútnej totalite, pokus vymaniť sa z kontroly spoločnosti, ktorá umožňuje kruto potrestať kohokoľvek, kto by mohol ohroziť jej vládu a kde je ľudská individualita nakoniec potrestaná ako myšlienkový zločin. Akcentuje javy, prítomné dodnes v novej podobe – uniformitu, nástrahy sociálnych sietí, manipuláciu, hrozba totality – a tým posúva motívy knihy do súčasnosti.

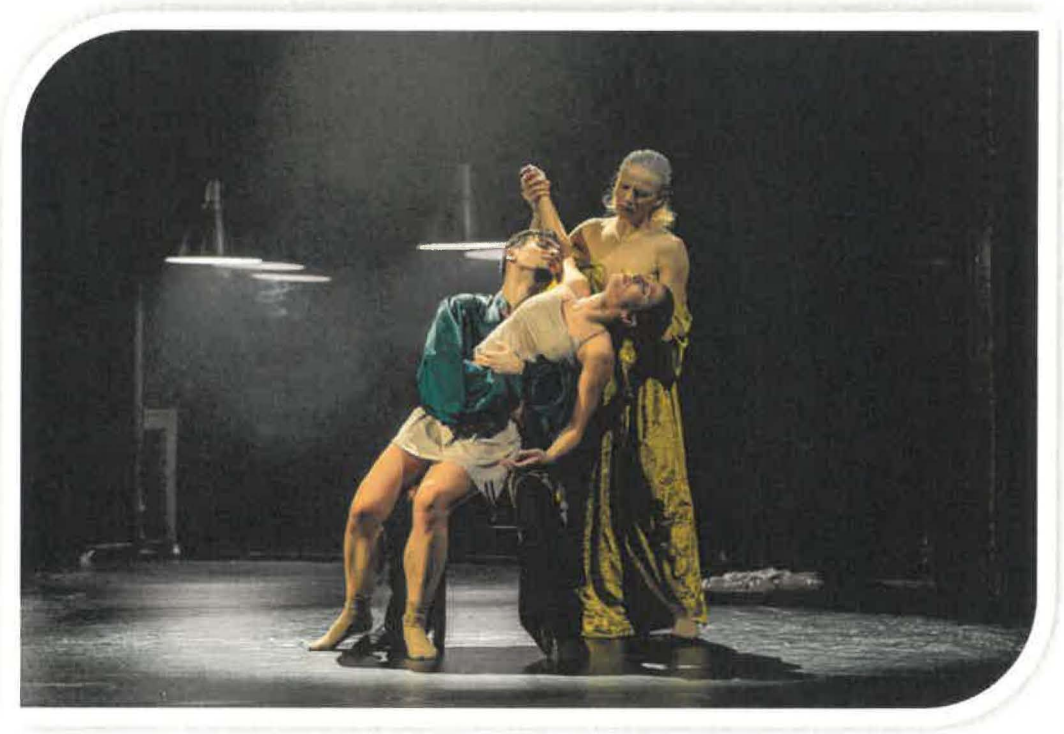
V premiére účinkovali:

WINSTON SMITH:	Daniele Campi
JÚLIA:	Veronika Szabová
O´BRIEN:	Alex Dobre
OBYVATELIA OCEÁNIE:	Alžbeta Talčíková, Nina Ilievová,

OBYVATELIA OCEÁNIE:	Barbora Štupáková, Alexandra Dundová
OBYVATELIA OCEÁNIE:	Alex Dobre, Tomáš Laci, Daniele Campi, Marek Štellár, Marián Ďurčo
	Eva Kučíková, Michaela Zmrzlíková, Matej Výhonský, Arturo Perez del Campo, Viktória Komolíková, Andrew Rushby

Choreografka si z románu vybrala základnú líniu príbehu Winstona Smitha. Každý krok je v totalitnom režime ostro sledovaný, masová populácia potláča akúkoľvek individualitu. Winston sa snaží z totalitnej spoločnosti vymaniť. Protikladom davu je príbeh lásky medzi Winstonom a Júliou. Aj tá je však nakoniec dobytá a zničená predstaviteľmi moci. Tanečné prevedenie ponúka zmes štýlov moderného tanca aj „streetovejšie" žánre. (Linda Nagyová)

Oscar Wilde: PORTRÉT DORIANA GRAYA



Réžia a choreografia:	Igor Holováč
Scéna a kostýmy:	Miriam Struhárová
Hudobná spolupráca:	Martin Leginus
Dramaturgická spolupráca:	Eva Gajdošová
Svetelný dizajn:	Igor Holováč
Premiéra:	**08. 12.2023**
Reprízy:	**1**

Tanečná dráma Portrét Doriana Graya je inšpirovaná kultovým románom svetového spisovateľa írskeho pôvodu Oscara Wildea. Príbeh o deštrukcii ľudskej duše, o neschopnosti prijať starnutie a stratu krásy za cenu života posúva choreograf Igor Holováč do súčasnosti. Do doby, ktorej vládnu médiá, konšpirácie, kult mladosti a krásy, falošné hodnoty a povrchnosť. Dokážeme napriek našej zraniteľnosti prežiť?

V premiére účinkovali:

DORIAN GRAY	Alex Dobre
HENRY WATTON	Andrew Rushby
SVEDOMIE	Veronika Szabová
SIBYL	Nina Ilievová
BASIL HALLWARD	Matej Výhonský
OBRAZY DORIANA GRAYA	Barbora Štupáková, Alžbeta Talčíková, Nina Ilievová
OBRAZY DORIANA GRAYA	Alexandra Dundová, Eva Kučíková, Michaela Zrmzlíková, Viktória Komolíková
OBRAZY DORIANA GRAYA	Tomáš Laci, Marek Štellár, Daniele Campi, Marián Ďurčo, Alex Dobre, Matej Výhonský, Arturo Perez del Campo, Andrew Rushby

V scénickej verzii skúseného choreografa Igora Holováča, pedagóga na katedre tanečnej tvorby HTF VŠMU, dostal román v Banskej Bystrici ľudskejšiu podobu. Do príbehu, v ktorom vystupujú hlavne mužské postavy, okrem Sibyl Vane pribudla ženská postava Svedomia v podaní sólistky Veroniky Szabovej. V modernom prevedení s použitím súčasných tanečných techník je istým spôsobom základná línia románu zachovaná. (Linda Nagyová)

Hodnotenia kritikov:

Marták, Ján: *V banskobystrickej Štátnej opere uviedli baletnú premiéru na námet svetoznámych románov G. Orwella a O. Wildea.* In: Opera Slovakia, 26. 12. 2023. https://operaslovakia.sk/v-banskobystrickej-statnej-opere-uviedli-baletnu-premieru-na-namet-svetoznamych-romanov-g-orwella-a-o-wilda/ [6. 3. 2024]
Nagyová, Linda: *Ako zatancovať romány 1984 a Portrét Doriana Graya?* In: Denník N, 15. 12. 2023. https://dennikn.sk/3725322/ako-zatancovat-romany-1984-a-portret-doriana-graya/ [6. 3. 2024]

NOVOROČNÝ KONCERT – 5. 1. 2023

Slávnostný Novoročný koncert patrí k tradičným podujatiam, ktorými Štátna opera každoročne vstupuje do nového roka. V roku 2023 ním navyše oslávila i významnú spoločenskú udalosť: 30. výročie založenia samostatnej Slovenskej republiky. Dramaturgiu koncertu preto tvorili diela slovenskej proveniencie a slovenských autorov (E. Suchoň, M. S. Trnavský), ako aj špičkové diela svetového operného repertoáru (F. Ciléa, G. Verdi, A. Catalani, A. Dvořák, U. Giordano, G. Bizet, Ch. Gounod, J. Offenbach, G. Puccini). Pod taktovkou Igora Bullu sa predstavili sólisti, spevácky zbor a orchester Štátnej opery. Jednotlivé árie zaspievali sopranistka Patrícia Malovec, mezzosopranistka Michaela Šebestová a basista Ivan Zvarík. Hosťujúcimi sólistami boli sopranistka Katarína Hano Flórová a taliansky tenorista Alberto Profeta.

SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI OSLÁV 79. VÝROČIA SNP - 29. 8. 2023

Oslavy SNP a ukončenia 2. svetovej vojny patria k najväčším spoločenským udalostiam v Banskej Bystrici a majú dlhoročnú tradíciu. Stabilne na nich participuje i Štátna opera. V roku 2023 uviedla koncert, ktorý symbolicky začal národne orientovanou skladbou E. Suchoňa *Aká si mi krásna.* Nasledovali ďalšie vokálno-inštrumentálne diela tohto autora slovenskej národnej opery a následne sa pokračovalo áriami, duetami a zbormi zo svetového operného a operetného repertoáru. Účinkovali Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Šimon Svitok, Ivan Zvarík, spevácky zbor a orchester Štátnej opery. Dirigoval Ján Procházka.

NOC DIVADIEL – Dagmar Rohová – prvá dáma banskobystrickej opery – 18. 11. 2023

Podujatie Noc divadiel každý rok vytvára priestor pre prezentovanie netradičných tém netradičným spôsobom. Aj vďaka svojej originalite sú verejnosťou mimoriadne obľúbené a vyhľadávané. V roku 2023 bolo toto podujatie spomienkovým koncertom, ktorý sme venovali Dagmar Rohovej Boksovej – významnej osobnosti našej scény a zakladajúcej členke divadla. Podujatia pri príležitosti jej nedožitých 90. narodenín sa zúčastnili v komornej atmosfére Bohéma klubu sólistky Štátnej opery Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Oľga Hromadová, sólista Martin Popovič, ako aj jej bývalí kolegovia, kolegyne a žiaci Božena Fresserová, Mária Tomanová, Terézia Kružliaková a Ján Zemko. Klavírny sprievod mala Martina Svitková, koncert slovom sprevádzal umelecký riaditeľ Opery a sólista Šimon Svitok.

VIANOČNÝ KONCERT – 20. 12. 2023

Vianočný koncert patrí k najobľúbenejším a najvyhľadávanejším podujatiam roka, ktorého sa zúčastňujú aj diváci, ktorí Operu za iných okolností nenavštevujú. Dominantou koncertu bolo známe dielo J. J. Rybu *Česká mše vánoční.* Zazneli aj skladby od skladateľov G. F. Händela, A. Adama, P. Zagara a I. Hrušovského. Návštevníci si mohli vypočuť Katarínu Procházkovú, Michaelu Šebestovú, Dušana Šima a Ivana Lyvcha. Popri nich sa predstavil aj spevácky zbor

pod vedením hlavnej zbormajsterky Ivety Popovičovej a orchester Štátnej opery. Dirigoval Ján Procházka.

Okrem uvedených koncertov sa uskutočnili aj ďalšie repertoárové koncerty ako i koncerty zostavené z repertoárových čísel Štátnej opery. Išlo o Veľkonočný koncert, koncert ku Dňu matiek (*Pieseň pre mamu*), Hudobné soirée (*Malebné tóny opery a operety*), koncerty Dnešný večer patrí mne (Peter Račko, Michaela Šebestová a Michaela Kušteková), koncertný vstup v rámci podujatia Športovec roka, Koncertu vojenskej hudby Banská Bystrica a študentov konzervatórií a koncertu Slovak tango v Štátnej opere.

Umelecké hosťovanie v zahraničí

JAPONSKO

Po vynútenej covidovej prestávke sa obnovila aj dlhoročná kultúrna spolupráca Štátnej opery a Japonska, ktorá trvá už 27 rokov. Tohtoročné turné bolo v doterajšej histórii spolupráce najdlhšie. Umelci a umelkyne Štátnej opery sa v termíne od 25. 9. do 20. 10. 2023 predstavili na ostrovoch Hokkaido, Honšu, Kjušú a Šikoku, kde uviedli 10 koncertov.

Operní umelci a umelkyne Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Mariana Sajko, Peter Račko, Šimon Svitok, Dušan Šimo s klavírnym sprievodom Martiny Svitkovej predviedli v prvej časti koncertov poloscénický, kostýmovaný prierez operou Giacoma Pucciniho *Madama Butterfly*, druhá časť sa niesla v populárnom operno-operetnom duchu.

V rámci propagácie slovenského interpretačného umenia uskutočnili banskobystrickí sólisti a sólistky aj viacero edukačných stretnutí s japonskou mládežou, na ktorých atraktívnym spôsobom priblížili študentom operný žáner. Samozrejme nechýbali ani hudobné ukážky v ich podaní.

Generálny riaditeľ Rudolf Hromada si z ostrova Kyushu odniesol výnimočné ocenenie za dlhoročnú aktívnu a profesionálnu spoluprácu s japonskými partnermi.

Koncerty prijalo japonské publikum s obrovským nadšením a úspechom. Štátna opera dostala opätovné pozvanie i na rok 2024.

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2023 sa vydávali **programové bulletiny** k jednotlivým premiéram, ideové a mesačné plagáty, sufléry, propagačné karty k jednotlivým inscenáciám, letáky a iné propagačné materiály.

Vydané bulletiny k inscenáciám:	L. N. Tolstoj, P. Dedinský	*Anna Karenina*
	U. Giordano	*Andrea Chénier*
	G. Orwell *1984* / O. Wilde	*Portrét Doriana Graya*
a bulletiny k obnoveným premiéram:	A. Dvořák	*Rusalka*
	J. Pauer	*Ferdo Mravec*
	P. I. Čajkovskij	*Eugen Onegin*

Spolu: 6 bulletinov (3 k novým dielam a 3 k obnoveným premiéram)

Premiéry inscenácií repertoáru ŠO v roku 2023:				
Dátum premiéry	Autor	Titul	Premiéry	Reprízy
17.03.2023	L. N. Tolstoj, P. Dedinský	ANNA KARENINA	1	4
19.05.2023	U. Giordano	ANDREA CHÉNIER	1	4
08.12.2023	G. Orwell	1984		
08.12.2023	O. Wilde	PORTRÉT DORIANA GRAYA	1	1
Koncerty			4	11

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO v roku 2023 (bez premiérových titulov):			
Autor	Titul	Dátum premiéry	Reprízy
OPERA			
W. A. Mozart	Čarovná flauta	27. 05. 2016	2
G. Donizetti	Don Pasquale	17. 03. 2017	1
P. I. Čajkovskij/obnovená premiéra	**Eugen Onegin**	**15.03.2013 / 25.11.2023**	**1**
J. B. Foerster	Eva	18. 10. 2019	0
G. Donizetti	Favoritka	04. 03. 2022	2
X. Montsalvatge	Kocúr v čižmách	16. 05. 2015	8
A. Ponchielli	La Gioconda	27. 04. 2018	1
G. Verdi	La traviata	20. 10. 2017	3
N. Portman	Malý princ	27. 05. 2022	13
B. Smetana	Predaná nevesta	14. 10. 2022	5
A. Dvořák/obnovená premiéra	**Rusalka**	**14.03.2014/14.09.2023**	**2**
P. Mascagni, R. Leoncavallo:	Sedliacka česť/Komedianti	24. 05. 2019	2
G. Puccini	Turandot	15. 10. 2021	3
D. Dinková	Verdi	18. 10. 2013	3
OPERA SPOLU:	**13 titulov + 1 dvojtitul**		**46**
OPERETA			
E. Kálmán	Čardášová princezná	12. 12. 2014	5
E. Kálmán	Grófka Marica	08. 12. 2017	3
G. Dusík	Hrnčiarsky bál	13. 12. 2013	1
J. Móry	Slečna vdova	13. 12. 2019	4
F. Lehár	Paganini	09. 12. 2022	5
OPERETA SPOLU:	**5 titulov**		**18**
MUZIKÁL			
M. Stewart - J. Herman	Hello, Dolly!	14. 12. 2018	3
MUZIKÁL SPOLU:	**1 titul**		**3**
BALET			
J. Pauer/obnovená premiéra	**Ferdo Mravec**	**08.04.2011 / 06.10.2023**	**3**
S. S. Prokofiev	Romeo a Júlia	23. 02. 2018	2
BALET SPOLU:	**2 tituly**		**5**
HUDOBNO-DRAM. DIELA			
D. Dinková	Nemé tváre/Výkriky do ticha	09. 04. 2016	4
D. Dinková	Édith Piaf	06. 03. 2020	6
HUD.-DRAM. DIELA SPOLU	**2 tituly**		**10**
ŠTÁTNA OPERA CELKOM:	**23 titulov + 1 dvojtitul + koncerty**		**82 +15**

3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

a) Bežné výdavky

V roku 2023 boli pre Štátnu operu z úrovne Ministerstva kultúry SR, Rozpočtovým opatrením č.1, list č. MK-3016/2023-421/4436 zo dňa 23.2.2023, pridelené finančné prostriedky na prioritný projekt „Slávnostný novoročný koncert k 30.výročiu vzniku SR" v sume 15 000,00 € v rámci prvku 08T0103.

Upravený rozpočet k 31. 12. 2023

Prioritné projekty spolu	15 000,00 €
v tom:	
Prvok **08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO**	
„Slávnostný novoročný koncert k 30.výročiu vzniku SR	15 000,00 €

Čerpanie bežných výdavkov k 31. 12. 2023

Prioritné projekty spolu	15 000,00 €
v tom:	
Prvok **08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO**	
„Slávnostný novoročný koncert k 30.výročiu vzniku SR	15 000,00 €

Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Upravený plán r. 2023	Skutočnosť k 31.12. 2023
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

Štátna opera realizovala v roku 2023 z pridelených účelovo určených finančných prostriedkov v rámci podpory kultúrnych aktivít RO a PO SLÁVNOSTNÝ NOVOROČNÝ KONCERT pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky, ktorý sa uskutočnil 5. januára 2023 (Tabuľka č.3).

SLÁVNOSTNÝ NOVOROČNÝ KONCERT, ktorý bol okrem oslavy vstupu do nového roka venovaný hlavne vzdaniu pocty vzniku samostatného štátu. Dramaturgiu koncertu preto tvorili vysoko reprezentatívne diela slovenskej proveniencie a slovenských autorov, ako aj špičkové diela svetového operného repertoáru.

Projekt je podrobne vyhodnotený v časti 3.1.1 Činnosti organizácie, Mimoriadne premiéry koncertov.

b) Kapitálové výdavky

Štátnej opere nebol v roku 2023 schválený kapitálový transfer na prioritné projekty.

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

4.1.1 Bežné transfery

Štátna opera mala k 1.1.2023 nevyčerpaný bežný transfer z roku 2022 **(zdroj 131M)** prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v celkovej sume 100 000,00 €, ktorý použila na finančné krytie úhrady časti miezd za december 2022 realizovanej v januári 2023.

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023, č. MK-3016/2023-421/1686 zo dňa 26.1.2023, boli pre Štátnu operu stanovené bežné a kapitálové výdavky na rok 2023. V rámci roka 2023 bolo z úrovne zriaďovateľa MK SR realizovaných 5 rozpočtových opatrení, na základe ktorých došlo k zmene stanovených záväzných ukazovateľov rozpočtu bežných výdavkov ŠO (zdroja 111– štátny rozpočet), zvýšeniu rozpočtu o sumu 370 000,- € (podrobnejší rozpis viď text nižšie).
Bežné výdavky roku 2023 nedočerpané do 31.12.2023, v sume 229 500 €, budú použité na finančné krytie úhrady časti miezd a odvodov za mesiac december 2023, realizovanej v januári 2024.

- ***Rozpočet a rozpočtové opatrenia rok 2023***

Bežné transfery na činnosť pre ŠO na rok 2023 (zdroj 111) boli schválené a rozpísané listom č. MK-3016/2023-421/1686 zo dňa 26.1.2023 v celkovej sume 5 967 719,00 € nasledovne:

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre:
08S: Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01: Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0101: Divadlá a divadelná činnosť
Funkčná klasifikácia: 0.8.2.0 Kultúrne služby

Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 967 719,00 €
Záväzný ukazovateľ:	
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 922 449,00 €
z toho:	
mzdy,platy,služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 447 311,00 €
Program OEK 0I –Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – MK SR	45 270,00 €

Zároveň bol schválený a rozpísaný orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na rok 2023 v počte 188.

Rozpočtovým opatrením č. 1 listom MK-3016/2023-421/4436 zo dňa 23.2.2023 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2023 o **15 000,00 Eur.**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Záväzný ukazovateľ:	
Prioritné projekty- spolu	15 000,00 €
Prvok 08T 0103: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
„Slávnostný novoročný koncert k 30.výročiu vzniku SR	15 000,00 €

Rozpočtovým opatrením č. 1 boli bežné transfery na činnosť
Upravené na 5 982 719,00 € a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 892 719,00 €
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 922 449,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 447 311,00 €
Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
Prioritné projekty spolu	15 000,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	15 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	0,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Rozpočtovým opatrením č. 2 listom MK-3016/2023-421/8382 zo dňa 19.4.2023 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2023 **o 60 000,00 Eur**, prvok 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť.

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením boli určené na dofinancovanie hlavnej umeleckej činnosti.

Rozpočtovým opatrením č. 2 boli bežné transfery na činnosť upravené na 6 042 719,00 € a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	6 042 719,00 €
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	5 982 449,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 447 311,00 €
Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
Prioritné projekty spolu	15 000,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	15 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	0,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Rozpočtovým opatrením č. 3 zaslaným listom č. MK- 3016/2023-421/16090 dňa 12.9.2023, v zmysle opatrenia Ministerstva financií č. 45/2023 boli bežné transfery na činnosť upravené **(zvýšené) o 145 000,00 Eur** nasledovne:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	6 187 719,00 €
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	6 127 449,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 447 311,00 €
Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
Prioritné projekty spolu	15 000,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	15 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	0,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	

Orientačný ukazovateľ	
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Týmto rozpočtový opatrením sa ŠO zabezpečili finančné prostriedky na dofinancovanie hlavnej činnosti s prioritným zameraním sa v rámci činností na edukáciu detského a mládežníckeho publika/návštevníkov.

Rozpočtovým opatrením č. 4 zaslaným listom č. MK- 3016/2023-421/20294 dňa 17.10.2023, v zmysle rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 51/2023 boli bežné transfery na činnosť upravené **(zvýšené) o 50 000,00 Eur** nasledovne:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	6 237 719,00 €
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	6 177 449,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 447 311,00 €
Program OEK0I – spolu	
(Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
Prioritné projekty spolu	15 000,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	15 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	0,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Týmto rozpočtový opatrením sa ŠO zabezpečili finančné prostriedky na dofinancovanie hlavnej činnosti.

Rozpočtovým opatrením č. 5 zaslaným listom č. MK- 3016/2023-421/25643 dňa 6.12.2023 boli na základe žiadosti ŠO a rozhodnutia vedenia Ministerstva kultúry SR bežné transfery na činnosť upravené **(zvýšené) o 100 000,00 Eur** nasledovne:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	6 337 719,00 €
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	
program 08S0101 – divadlá a divadelná činnosť	6 277 449,00 €
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 447 311,00 €

Program OEK0I – spolu (Informačné technológie financované zo ŠR – MKSR)	45 270,00 €
Prioritné projekty spolu v tom:	15 000,00 €
Prvok 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	15 000,00 €
Prvok 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	0,00 €
Prvok 08T010B (Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	0,00 €
Orientačný ukazovateľ Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	188,00

Týmto rozpočtový opatrením sa ŠO zabezpečili finančné prostriedky na dofinancovanie hlavnej činnosti.

Vyhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu zriaďovateľa na rok 2023 - bežné výdavky

[€]

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet [€]	Upravený rozpočet k 31.12.2023 [€]	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2023 [€]	Dočerpanie výdavkov v roku 2024 (zdroj 131N) do 31.1.2024	% čerpania rozpočtu k uprav. rozpočtu	% čerpania rozpočtu + dočerpanie rozpočtu v r. 2024 k uprav. rozpočtu
1	2	3	4	5	6	7=5/4 x100	8=(5+6)/4x 100
Príspevok od zriaďovateľa - celkom	600	5 967 719,00	6 337 719,00	6 108 219,00	229 500,00	96,38	100,00
1. Bežné výdavky na činnosť spolu	600	5 922 449,00	6 277 449,00	6 047 949,00	229 500,00	96,34	100,00
z toho							
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	3 447 311,00	3 447 311,00	3 315 311,00	132 000,00	96,17	100,00
2. Program OEK 0I –Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – Ministerstvo kultúry SR	600	45 270,00	45 270,00	45 270,00		100,00	100,00
3. Prioritné projekty spolu		0,00	15 000,00	15 000,00		100,00	100,00
v tom							

Prvok 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	600		15 000,00	15 000,00		100,00	100,00
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	x	188	188	188			

4.1.2 Kapitálové transfery

Štátna opera mala k 1.1.2023 nevyčerpané kapitálové transfery z rokov 2021 a 2022 **v celkovej sume 2 756 397,79 €.** Ide o nevyčerpané kapitálové transfery, prostriedky zo štátneho rozpočtu z roku 2021 (zdroj 131L) v sume **346 627,79 €** a z roku 2022 (zdroj 131M) v sume **2 409 770,00 €**, ktoré boli Štátnej opere poskytnuté v nasledujúcom členení:

Kapitálové transfery z predchádzajúcich rokov k 1. 1. 2023 [€]

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Stav k 1. 1. 2023
08S0101	131 L	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	16 737,79
08S0101	131 L	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	329 890,00
08S0101	131M	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	2 409 770,00
Spolu:				**2 756 397,79**

Štátnej opere bol **pri rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023**, rozpisovým listom č. MK-316/2023-421/1686 zo dňa 26.1.2023 schválený kapitálový transfer v celkovej sume **4 989 330,00 €** nasledovne:

Organizácia: Štátna opera
Zaradenie organizácie
v programovej štruktúre: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01 Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť
Funkčná klasifikácia: 0.8.2.0 Kultúrne služby

Prvok	Číslo IA	Zdroj	Názov investičnej akcie	Položka	Suma [€]
08S0101	40049	111	ŠO BB – Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO	**710**	**4 989 330,00**
Spolu:					**4 989 330,00**

Vyhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu zriaďovateľa na rok 2023 - kapitálové výdavky

[€]

Zdroj	Program	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31.12.2023	Čerpanie k 31.12.2023	% čerpania rozpočtu k upravenému rozpočtu
111	08S0101	Rekonštrukcia NKP a prevádz. priestorov ŠO	40049	4 989 330,00	4 989 330,00	0,00	0,00
Zdroj 111				**4 989 330,00**	**4 989 330,00**	**0,00**	**0,00**

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup dlhodobého hmotného a nehmotného majetku k 31. 12 2023 je uvedený v tabuľkách MK SR: č. 6, č.6a_upr.ŠO.

Konečný stav kapitálových transferov ŠO k 31. 12. 2023

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Stav k 31.12. 2023 [€]
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	4 989 330,00
08S0101	131M	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	1 949 460,00
Spolu:				**6 938 790,00**

4.2 Príjmy organizácie

4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	Skutočnosť celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu
a	b	c	1	2	3	5=3/2x100
100	**Daňové príjmy**		**0,00**	**0,00**	**0,00**	
200	**Nedaňové príjmy**	**46**	**223 900,00**	**318 000,00**	**319 423,57**	**100,45**
	v tom:					
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	28 900,00	35 237,00	35 237,93	100,00

220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	195 000,00	277 788,00	278 662,82	100,31
230	Kapitálové príjmy	46				
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	46	0,00	3 075,00	3 513,68	114,27
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	46			0,00	
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	1 900,00	2 009,14	105,74
300	**Granty a transfery**	**111**	**10 957 049,00**	**11 327 049,00**	**11 327 049,00**	**100,00**
	v tom:					
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	5 967 719,00	6 337 719,00	6 337 719,00	100,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	4 989 330,00	4 989 330,00	4 989 330,00	100,00
330	Zahraničné granty	111			0,00	
340	Zahraničné transfery	111			0,00	
SPOLU	***100 + 200 + 300***	***46 + 111***	**11 180 949,00**	**11 645 049,00**	**11 646 472,57**	**100,01**

Štátna opera v kategórii 200 – nedaňové príjmy dosiahla sumu 319 423,57 € (zdroj 46) čo predstavuje 100,45 % plnenie upraveného rozpočtu .

Najvýznamnejšie plnenie príjmov bolo vykázané na ekonomickej podpoložke 223001 v sume 278 622,82 € z úhrad za predaj vstupeniek, darčekových poukážok a bulletinov. Ďalšie významné položky tvorili príjmy na ekonomickej podpoložke 212003 v sume 32 666,93 € za prenájmy budov, priestorov a objektov Štátnej opery, príjmy na ekonomickej podpoložke 212004 v sume 2 571,00 € za požičanie vyradených kostýmov z fundusu Štátnej opery, príjmy na ekonomickej podpoložke 243 v sume 3 513,68 € za úroky na bežných účtoch vedených v štátnej pokladnici a príjmy na ekonomickej podpoložke 292006 v sume 1 908,08 € z poistného plnenia z poisťovne Allianz za opravu poškodenia štátneho majetku v správe Štátnej opery motorovým vozidlom (poškodenie markízy nad vstupnými dverami ŠO).

Štátna opera v kategórii 300 – Granty a transfery dosiahla sumu 11 327 049,00 €, čo predstavuje 100 % prijatých bežných a kapitálových transferov z MK SR.

4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Štátna opera nemala schválené a nečerpala v roku 2023 žiadne finančné prostriedky z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.2.3 Úprava schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

Štátna opera počas roka 2023 plnila nedaňové príjmy EK 200 zdroj 46 na 142,66 % z príjmov stanovených v schválenom rozpočte na rok 2023.

Reflektujúc na zvýšené plnenie príjmov voči schválenému rozpočtu príjmov stanovených v Kontrakte na rok 2023 bolo zo strany Štátnej opery realizované rozpočtové opatrenie, ktorým navýšila rozpočet príjmov zo zdroja 46 -vlastné príjmy EK 200 a výdavkov o sumu 94 100 eur. Viď tabuľka č.3 prílohy k správe.

Na základe Usmernenia k riadeniu, realizácii a vykazovaniu rozpočtu príspevkových organizácií z MK SR, č.MK-3399/2023-421/25718, zo dňa 12.12.2023, Štátna opera prostredníctvom interného evidenčného listu úprav rozpočtu v RIS-MUR zapojila finančné prostriedky z predchádzajúcich rokov (EK 453) do rozpočtu príjmov roka 2023 pri zdroji 46 v sume 115 700,89 € , pri zdroji 131M v sume 560 310,00 € a pri zdroji 131L v sume 346 627,79 €. Zapojením finančných prostriedkov minulých rokov do upraveného rozpočtu roku 2023 došlo k navýšeniu upraveného rozpočtu príjmov (príjmových finančných operácií), EK 453, o sumu 1 022 638,68 €.

4.3 Výdavky organizácie

4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

A. Bežné výdavky

Štátna opera dočerpala v januári 2023, finančné prostriedky bežného transferu poskytnutého zo ŠR v roku 2022 t.j. zo zdroja 131M, prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v sume 100 000,00 €, na čiastočnú úhradu miezd za mesiac december 2022, realizovanú v januári 2023.

V priebehu roka 2023 Štátna opera čerpala bežné výdavky zo zdroja 111 - štátny rozpočet vo výške **6 108 219,00** €, vrátane sumy **45 270** € z medzirezortného programu 0EK0I03.

Bežné výdavky roku 2023 nedočerpané do 31.12.2023, v sume 229 500 €, boli použité na finančné krytie úhrady časti miezd a odvodov za mesiac december 2023, realizovanej v januári 2024.

Bežné výdavky roku 2023 boli čerpané podľa jednotlivých programových prvkov 08S0101, 08T0103 a 0EK0I03 v súlade s ich účelovým určením, viď. tabuľky nižšie.

Mzdy, platy služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania – EK 610

Čerpanie výdavkov organizácie na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (kategória 610 ekonomickej klasifikácie) na zdroji financovania 111 za rok 2023 vyjadruje nasledujúca tabuľka.

Položka EK	Upravený rozpočet zdroj 111	*Skutočnosť 111	Plnenie / čerpanie v %	Prekročenie rozpočtu
610	**3 447 311,00**	**3 447 311,00**	**100,00**	**0,00**
v tom 611	2 418 131,77	2 418 131,77	100,00	0,00
612	735 042,70	735 042,70	100,00	0,00
614	294 069,99	294 069,99	100,00	0,00
616	66,54	66,54	100,00	0,00

*skutočnosť= suma čerpania výdavkov k 31.12.2023 + dočerpanie bežných výdavkov EK 610 v sume 132 000,- € v januári 2024 na úhradu miezd za 12/2023)

V kategórii **610** ekonomickej klasifikácie dosiahli za rok 2023 skutočné výdavky zo zdroja 111 výšku 3 447 311,00 €, čo zároveň predstavuje 100 % upraveného rozpočtu na zdroji 111. Upravený rozpočet na zdroji 111, ktorý je záväzným ukazovateľom v zmysle rozpisového listu nebol prekročený.

Organizácia na financovanie v kategórii 610 neprijala žiadne prostriedky z rozpočtu Európskej únie ani iné prostriedky zo zahraničia.

Poistné a príspevok do poisťovní – EK 620

Položka EK	Upravený rozpočet zdroj 111	*Skutočnosť 111	Plnenie / čerpanie v %	Prekročenie rozpočtu
620	**1 263 962,30**	**1 263 962,30**	**100,00**	**0,00**
v tom 621	204 414,00	204 414,00	100,00	0,00
623	139 466,00	139 466,00	100,00	0,00
625	839 470,30	839 470,30	100,00	0,00
627	80 612,00	80 612,00	100,00	0,00

*skutočnosť= suma čerpania výdavkov k 31.12.2023 + dočerpanie bežných výdavkov EK 620 v sume 97 500,- € v januári 2024 na úhradu miezd za 12/2023)

V kategórii **620** ekonomickej klasifikácie dosiahli za rok 2023 skutočné výdavky zo zdroja 111 výšku 1 263 962,30 €, čo predstavuje 100 % upraveného rozpočtu na zdroji 111. Skutočné výdavky zo zdroja 111 v uvedenej kategórii neprekročili upravený rozpočet na zdroji 111.

Najvýznamnejšie čerpanie bežných výdavkov zo zdroja 111 za všetky programové prvky za kategóriu 630 -tovary a služby a kategóriu 640- Bežné transfery bolo na ekonomických podpoložkách:

- 632 001 – Energie, v sume 148 783,59 €,
- 633 006 – Všeobecný materiál, v sume 225 656,46 €,
- 633 018 – Licencie, v sume 96 984,51 €,
- 635 006 – Rutinná a štandardná údržba budov, objektov a ich častí, v sume 43 282,28 €,
- 637 004 – Všeobecné služby (zahŕňa aj výdavky na revízie), v sume 93 498,96 €,
- 637 012 – Poplatky, odvody (v tom aj platby autorským zväzom),v sume 33 608,13 €,

- 637 026 - Odmeny a príspevky (v tom autorské honoráre), v sume 383 912,07 €,
- 637 027 - Odmeny na základe dohôd o vykonaní práce, v sume 48172,91 €,
- 637 035 - Dane, miestne, komunálny odpad (v.t. aj DzN), v sume 33 292,54 €,
- 642 013 – Na odchodné, v sume 10 424,70 €,
- 642 014 – Jednotlivcom (finančný príspevok na stravu), v sume 105 501,25 €,
- 642 015 – na nemocenské dávky, v sume 30 282,24 €.

V roku 2023, v súlade s potrebami zabezpečenia bežného chodu organizácie, boli zapojené do čerpania bežných výdavkov aj finančné prostriedky zo zdroja 46 – vlastné zdroje v sume 336 081,16 eur – účelové použitie je uvedené v tabuľke nižšie.

Najvýznamnejšie čerpanie bežných výdavkov zdroj 46 za kategóriu 630 -tovary a služby a kategóriu 640 - bežné transfery bolo na ekonomických podpoložkách:

- 633 006 – Všeobecný materiál, v sume 10 780, €,
- 635 006– Rutinná a štandardná údržba budov, objektov a ich častí, v sume 2 408,47 €,
- 637 004 – Všeobecné služby (zahŕňa aj výdavky na revízie), v sume 3 365,52 €,
- 637 012 – Poplatky, odvody (v tom aj platby autorským zväzom),v sume 6 361,28 €,
- 637 026 - Odmeny a príspevky (v tom autorské honoráre), v sume 4 505,09 €,
- 642 014 – Jednotlivcom (finančný príspevok na stravu), v sume 55 776,35 €.

Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje) a programy 08S0101, 08T0103, 0EK0I03 za rok 2023

[€]

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu
a	b	c	1	2	3	5=3/2*100
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***spolu***	**3 547 311,00**	**3 647 311,00**	**3 515 311,00**	**96,38**
	v tom					
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***111***	**3 447 311,00**	**3 447 311,00**	**3 315 311,00**	**96,17**
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***131M***	**0,00**	**100 000,00**	**100 000,00**	**100,00**
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***46***	**100 000,00**	**100 000,00**	**100 000,00**	**100,00**
	v tom:					
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	2 567 377,00	2 418 131,77	2 349 131,77	97,15
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	131M	0,00	80 000,00	80 000,00	100,00
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	0,00	22 540,78	22 540,78	100,00

612001	Osobný príplatok	111	580 000,00	521 401,68	476 401,68	91,37
612001	Osobný príplatok	131M	0,00	20 000,00	20 000,00	100,00
612001	Osobný príplatok	46	0,00	23 436,87	23 436,87	100,00
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	200 000,00	213 641,02	199 641,02	93,45
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	0,00	23 915,94	23 915,94	100,00
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...					
614	Odmeny	111	98 934,00	294 069,99	290 069,99	98,64
614	Odmeny	46	100 000,00	30 106,41	30 106,41	100,00
615	Ostatné osobné vyrovnania					
616	Doplatok k platu a ďalší plat	111	1 000,00	66,54	66,54	100,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat	46				
620	***Poistné a príspevok do poisťovní***	***spolu***	**1 313 383,00**	**1 398 838,50**	**1 301 338,50**	**93,03**
	v tom					
620	***Poistné a príspevok do poisťovní***	***111***	**1 276 133,00**	**1 263 962,30**	**1 166 462,30**	**92,29**
620	***Poistné a príspevok do poisťovní***	***46***	**37 250,00**	**134 876,20**	**134 876,20**	**100,00**
	v tom:					
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	275 195,00	204 414,00	188 800,46	92,36
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	7 000,00	21 613,63	21 613,63	100,00
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	92 998,00	139 466,00	129 057,16	92,54
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	3 000,00	14 409,08	14 409,08	100,00
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	836 643,00	839 470,30	774 542,36	92,27
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	24 950,00	89 876,65	89 876,65	100,00
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	71 297,00	80 612,00	74 062,32	91,88

627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	2 300,00	8 976,84	8 976,84	100,00
630	***Tovary a služby***	***spolu***	**1 115 625,00**	**1 525 396,65**	**1 525 266,12**	**99,99**
	v tom					
630	***Tovary a služby***	***111***	**1 073 575,00**	**1 479 837,51**	**1 479 837,51**	**100,00**
630	***Tovary a služby***	***46***	**42 050,00**	**45 559,14**	**45 428,61**	**99,71**
	v tom:					
631	Cestovné náhrady	111	23 590,00	15 948,13	15 948,13	100,00
631	Cestovné náhrady	46	0,00	71,60	71,60	100,00
632	Energie, voda a komunikácie	111	181 950,00	192 363,12	192 363,12	100,00
632	Energie, voda a komunikácie	46	18 920,00	0,00	0,00	
633	Materiál	111	152 166,00	366 226,01	366 226,01	100,00
633	Materiál	46	13 500,00	16 119,69	16 119,69	100,00
634	Dopravné	111	43 880,00	30 731,31	30 731,31	100,00
634	Dopravné	46	0,00	106,77	106,77	100,00
635	Rutinná a štandardná údržba	111	32 720,00	66 114,75	66 114,75	100,00
635	Rutinná a štandardná údržba	46	0,00	2 736,23	2 736,23	100,00
636	Nájomné za nájom	111	54 490,00	72 939,64	72 939,64	100,00
636	Nájomné za nájom	46	0,00	3 857,89	3 857,89	100,00
637	Služby	111	584 779,00	735 514,55	735 514,55	100,00
637	Služby	46	9 630,00	22 666,96	22 536,43	99,42
640	***Bežné transfery***	***spolu***	**170 700,00**	**202 384,54**	**202 384,54**	**100,00**
	v tom					
640	***Bežné transfery***	***111***	**170 700,00**	**146 608,19**	**146 608,19**	**100,00**
640	***Bežné transfery***	***46***	**0,00**	**55 776,35**	**55 776,35**	**100,00**

	v tom:					
641	Transfery v rámci verejnej správy					
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	170 700,00	146 608,19	146 608,19	100,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	55 776,35	55 776,35	100,00
600	***Bežné výdavky spolu***	**spolu**	**6 147 019,00**	**6 773 930,69**	**6 544 300,16**	**96,61**
	v tom					
600	***Bežné výdavky spolu***	***111***	**5 967 719,00**	**6 337 719,00**	**6 108 219,00**	**96,38**
600	***Bežné výdavky spolu***	***131M***	**0,00**	**100 000,00**	**100 000,00**	**100,00**
600	***Bežné výdavky spolu***	***46***	**179 300,00**	**336 211,69**	**336 081,16**	**99,96**

Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity/zahraničné pracovné cesty.

Štátnej opere neboli v rozpočte na rok 2023 z úrovne MK SR pridelené účelovo účelové finančné prostriedky na Prioritný projekt Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí, preto zahraničné aktivity realizované v roku 2023 boli hradené z programového prvku 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť.

V roku 2023 sa uskutočnili nasledovné zahraničné pracovné cesty:

Vodiči Štátnej opery absolvovali v priebehu roka 2023 zahraničné pracovné cesty za účelom dovozu a odvozu zahraničných umelcov z a na letisko Schwechat (Rakúsko).

Vedúci techniky sa zúčastnil na zahraničnej pracovnej ceste vo Frankfurte nad Mohanom (Nemecko), z dôvodu účasti na veľtrhu Pro light + Sound 2023.

Umelecký riaditeľ opery absolvoval zahraničnú pracovnú cestu do Brna, z dôvodu pracovných stretnutí ohľadom spolupráce spojenú s účasťou na premiére opery Salome v Národnom divadle Brno (ČR).

Zamestnanci Štátnej opery sa tiež zúčastnili pracovnej cesty do Prahy (ČR) z dôvodu obhliadky stavieb a prevádzkových priestorov, ako aj z dôvodu obhliadky systémov zásobovania kulís a rekvizít divadiel.

V roku 2023 sa tiež uskutočnilo v poradí už 38. umelecké hosťovanie sólistov Štátnej opery v Japonsku. Banskobystrickí operní speváci uviedli v mestách Karatsu, Nagasaki, Kanzaki, Kurume, Saga, Kotshi, Osaka, Sapporo, Shibetsu a Fukuoka desať koncertov s klavírnym sprievodom, počas ktorých predviedli v prvej časti kostýmovaný a poloinscenovaný prierez operou G. Puccini: Madame Butterly, v druhej časti predstavenia ponúkli výber z operno-operetného repertoáru.

Výdavky na vyššie uvedené zahraničné pracovné cesty k 31. 12. 2023 sú nasledovné:

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Program	Zdroj	Výdavky k 31. 12. 2023 v €
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	111	10 444,60
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	46	56,00
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08T0104	111	0,00
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	**spolu**	**111+ 46**	**10 500,60**

B. Kapitálové výdavky

Zdroj 131L (rozpočtové prostriedky z roku 2021)

V roku 2023 zo zdroja 131L v rámci **IA 40 049 Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO (Program 08S0101)** boli finančné prostriedky použité na vypracovanie štúdie interiéru divadla a areálu dielní na Jegorovovej ulici v sume **172 800,00 €** a vypracovanie projektovej dokumentácie pre územné konanie **86 400,00 €**. Ďalej v roku 2023 bola časť finančných prostriedkov použitá na vypracovanie projektovej dokumentácie pre stavebné povolenie v sume **70 690,00 €** (celková faktúra v sume 637 200,00 €).

Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky a prevádzkových priestorov Štátnej opery v Banskej Bystrici bola schválená Uznesením Vlády SR č. 354 z 3. júla 2019 a je zaradená do Súhrnného programu verejných prác Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky pod poradovým číslom 873.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131L v roku 2023, IA 40 049 Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO (Program 08S0101): 329 890,00 €.

V roku 2023 zo zdroja 131L v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku** boli finančné prostriedky použité na nákup zakružovačky profilov PRM 31 F do zámočníckej dielne v celkovej sume **3 668,00 €** a nákup frézy PROMA TFS 1000/30 vrátane príslušenstva do stolárskej dielne v sume **5 527,00 €**.

Nákupom prevádzkových strojov, prístrojov a zariadení do zámočníckej a stolárskej dielne Štátnej opery bolo dosiahnuté zvýšenie bezpečnosti práce na pracovisku pri tvorbe nových kulís.

V roku 2023 boli finančné prostriedky v sume **7 542,79 €** čerpané na čiastočnú úhradu nákupu nových rotačných svietidiel ROBE ROBIN LEDBeam 350 RGBW in Gardboard v počte 2 ks (celková faktúra v sume 7 980,96 €).

Výmenou zastaraných svietidiel sa zvýšila umelecká hodnota predstavení a súčasne došlo k výraznej úspore nákladov na elektrickú energiu.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131L v roku 2023, IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku: 16 737,79 €.

Zdroj 131M (rozpočtové prostriedky z roku 2022)

V roku 2023 zo zdroja 131L v rámci **IA 40 049 Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO (Program 08S0101)** boli finančné prostriedky použité na vypracovanie projektovej dokumentácie pre stavebné povolenie v sume **460 310,00 €** (celková faktúra v sume 637 200,00 €).

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131M v roku 2023, IA 40 049 Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO (Program 08S0101): 460 310,00 €.

Zdroj 46

V roku 2023 zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** bola časť finančných prostriedkov použitá na nákup nových rotačných svietidiel ROBE ROBIN LEDBeam 350 RGBW in Gardboard v počte 2 ks (celková faktúra v sume 7 980,96 €) v sume **438,17 €.**

Výmenou klasických reflektorov s vysokým príkonom (1000 W) za plnofarebné digitálne profilové LED refletkory s nízkou energetickou náročnosťou sa zvýši umelecká, ale aj kvalitatívna úroveň svietenia nových inscenácií. Súčasne dôjde k zníženiu nákladov. Pri nahradení klasických svietidiel LED automatizovanými klesá potreba manuálneho nastavovania svetelých tokov, čím sa zrýchľuje a zefektívňuje práca.

Ďalej v roku 2023 zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** bola zakúpená nájazdová rampa so zvýšenou bočnou hranou, ktorá slúži pri nakladaní a vykladaní inscenácií z motorových vozidiel v celkovej sume **2 312,40€.**

Nákupom nájazdovej rampy sa zefektívnila práca pri prenose kulís a tiež sa zvýšili podmienky bezpečnosti práce.

V roku 2023 zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** boli zakúpené lesné rohy zn. Engelbert Schmid 2 ks - trojlesnica a dvojlesnica v celkovej sume **38 600,00 €.**

Hudobné nástroje sú nevyhnutné na zabezpečenie hlavnej činnosti Štátnej opery. Náklady na opravu niektorých nástrojov môžu pri dnešnom raste cien veľmi rýchlo prevýšiť cenu nového, čo je nerentabilné a kvalitatívne nie je možné porovnať nový nástroj s opraveným. Pri ročnom počte predstavení, ktoré Štátna opera má, preto pokladáme nákup nových hudobných nástrojov za opodstatnený. Pôvodný hudobný nástroj je poškodený a je nutné ho vymeniť.

Ďalej sa v roku 2023 zo zdroja 46 v rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** použili finančné prostriedky na nákup digitálneho mixážneho pultu Yamaha QL1 v celkovej sume **11 940,00 €**.

Nákupom digitálneho mixážneho pultu YAMAHA QL1 bolo zabezpečené zájazdové účinkovanie Štátnej opery na územní Slovenskej republiky, ako i v zahraničí a odstránilo sa riziko rušenia predstavení na dlhšiu dobu v prípade poruchy (servisu) hlavného mixážneho pultu.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2023, IA 21 666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia: 53 290,57 €.

V roku 2023 zo zdroja 46 v rámci **IA 27008 Interiérové vybavenie** boli finančné prostriedky použité na nákup 2 ks projekčných fólií GREY PEARL k inscenácii ANNA KARENINA v počte 2 ks v celkovej sume **2 923,85 €** a nákup 2 ks hliníkových konštrukcií na napínanie projekčných fólií k inscenácii ANNA KARENINA v počte 2 ks v celkovej sume **3 362,50 €**.

Ďalej sa v roku 2023 zo zdroja 46 v rámci **IA 27008 Interiérové vybavenie** zakúpil zadný horizont Rohnessel SUPER 1220 pre inscenáciu Eugen Onegin v celkovej sume **4 953,66€**.

Pôvodný horizont bol opotrebovaný rokmi používania, začínal sa páraťvo švoch, samotná látka bola zostarnutá, zažltnutá a oslabená vplyvom prostredia a prachu a prestávala plniť účel, na ktorý bola určená. Nový horizont nahradil pôvodný, a tým sa zabezpečil plynulý chod predstavení.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v I. polroku 2022, IA 27008 Interiérové vybavenie: 11 240,01 €.

V roku 2023 zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli finančné prostriedky použité Doplnenie dodávky a montáž systému merania a regulácie k novému chladiacemu stroju Clint / Fujitsu CHA/G 604-P EC/IM/PD/FE/IS, Qchl = 175kW; 7/14°C; ekologické chladivo R452B; GWP MAX 676; rozmery cca: 3550x1100x2400 mm; hmotnosť max: 1 500 kg (celková faktúra v sume 4 535,04 €) v sume **4 475,04 €**.

Nákupom nového chladiaceho stroja vrátane systému merania a regulácie sa znížili náklady spojené s opravami stroja a zároveň sa zabezpečila tepelná pohoda v miestnostiach v letných mesiacoch.

Ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli použité na dodávku a montáž doplnenia ovládania zvolávacieho rozhlasu v novej budove (SO 01) Štátnej opery v celkovej sume **792,00 €**.

Nákupom ovládania zvolávacieho rozhlasu sa dosiahol kvalitný odposluch počas predstavení a skúšok v budove Štátnej opery.

V roku 2023 boli ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** použité na dodávku a montáž dekompenzačnej tlmivky v kompenzačnom rozvádzači v 1.PP v novej budove (SO 01) Štátnej opery v sume **2 016,00 €.**

Doplnením dekompenzačnej tlmivky sa dosiahla finančná úspora na dodávke jalovej elektrickej energie.

V roku 2023 boli ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** použité na dodávku a montáž hlásiča EPS do miestnosti tyristorovňa v sume **431,40 €.**

Doplnením hlásiča elektrickej požiarnej signalizácie v uvedenej miestnosti sa zabezpečili podmienky ochrany v požiarne exponovanom priestore .

Ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli použité na dodávku a montáž látkových roliet v počte 20 ks v celkovej sume **899,07 €.**

Zatemnenie / znepriehľadnenie okien v chodbe vedľa pokladnice potrebujeme z dôvodu využívania tohto priestoru ako odkladací a prezliekací priestor pre prevádzkové služby (uvádzačky/šatniarky) počas predstavení. Keďže sa v tomto priestore služby prezliekajú do pracovného odevu, cez nezatemnené okná ich vidieť z ulice v sporom odeve. Dvere do tejto chodby potrebujeme tiež zatemniť / znepriehľadniť, keďže je cez ne vidieť odložené veci služieb a popri nich vchádzajú diváci na predstavenie, čo nerobí dobrý prvý dojem.

V roku 2023 boli ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** použité na rekonštrukcia osvetlenia a elektroinštalačné práce v skúšobni zboru v celkovej sume **6 076,44 €.**

Výmenou poškodených svietidiel sa zabezpečila základná funkčnosť a svetelná pohoda v miestnosti skúšobňa zboru.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2023, IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb: 14 689,95 €.

V roku 2023 boli ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení** použité na nákup nátrubku Peranntucci PT-64 k tube Mouthpiece G v sume **161,67 €** (celková suma faktúry 194,00 €) a nákup nátrubku Denis Wick 3180 G heritage Trombone 2 AL v sume **155,00 €** (celková suma faktúry 186,00 €).

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2023, IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení: 316,67 €.

V roku 2023 boli ďalšie finančné prostriedky zo zdroja 46 v rámci **IA 34575 Rekonštrukcia a modernizácia softvéru** použité na upgrade webovej stránky a redakčného systému - grafický dizajn na mieru, programovacie práce v sume **11 412,00 €** (celková suma faktúry 11 832,00 €).
Ďalšie finančné prostriedky boli zo zdroja 46 v rámci **IA 34575 Rekonštrukcia a modernizácia softvéru** použité na nákup licencie pre rezervačný vstupenkový systém Colosseum v sume **6 540,00 €.**

Nákupom nových softvérov sa zabezpečila modernizácia prezentácie Štátnej opery „v digitálnom svete“ a tiež forma predaja vstupeniek.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2023, IA 34575 Rekonštrukcia a modernizácia softvéru: 17 952,00 €.

Zdroj 111

Štátna opera v roku 2023 nečerpala kapitálové výdavky zo zdroja 111.

Prehľad o použití kapitálových prostriedkov v roku 2023 na obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku, vrátane technického zhodnotenia je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Popis kapitálového výdavku:	vlastné zdr.46	zdroj 111	zdroj 131L	zdroj 131M
IA 40049 Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO (Program 08S0101)				
Vypracovanie štúdie interiéru divadla a areálu dielní na Jegorovovej ulici			172 800,00	
Vypracovanie projektovej dokumentácie pre územné konanie			86 400,00	
Vypracovanie projektovej dokumentácie pre stavebné povolenie			70 690,00	460 310,00
IA 40049 Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO spolu:			**329 890,00**	**460 310,00**
IA 28263 Obstar.a tech.zhodn.DHaNM (Program 08S0101)				
Nákup zakružovačky profilov PRM 31 F do zámočníckej dielne			3 668,00	
Nákup frézy PROMA TFS 1000/30 vrátane príslušenstva do stolárskej dielne			5 527,00	
Nákup nových rotačných svietidiel ROBE ROBIN LEDBeam 350 RGBW in Gardboard v počte 2 ks			7 542,79	
IA 28263 Obstar.a tech.zhodn.DHaNM spolu:			**16 737,79**	
IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (Program 08S0101)				

Nákup nových rotačných svietidiel ROBE ROBIN LEDBeam 350 RGBW in Gardboard v počte 2 ks	438,17			
Nákup nájazdovej nakladacej rampy so zvýšenou bočnou hranou	2 312,40			
Nákup lesných rohov zn. Engelbert Schmid 2 ks - trojlesnica a dvojlesnica	38 600,00			
Nákup digitálneho mixážneho pultu Yamaha QL1	11 940,00			
IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (Program 08S0101) spolu:	**53 290,57**			
IA 27008 Interiérové vybavenie (Program 08S0101)				
Nákup projekčných fólií GREY PEARL k inscenácii ANNA KARENINA v počte 2 ks	2 923,85			
Nákup hliníkových konštrukcií na napínanie projekčných fólií k inscenácii ANNA KARENINA v počte 2 ks	3 362,50			
Nákup zadného horizontu Rohnessel SUPER 1220 pre inscenáciu Eugen Onegin	4 953,66			
IA 27008 Interiérové vybavenie spolu:	**11 240,01**			
IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (Program 08S0101)				
Dodávka a montáž doplnenia systému merania a regulácie k novému chladiacemu stroju Clint / Fujitsu CHA/G 604-P EC/IM/PD/FE/IS, Qchl = 175kW; 7/14°C; ekologické chladivo R452B; GWP MAX 676; rozmery cca: 3550x1100x2400 mm; hmotnosť max: 1 500 kg	4 475,04			
Dodávka a montáž doplnenia ovládania zvolávacieho rozhlasu v novej budove (SO 01) Štátnej opery	792,00			
Dodávka a montáž doplnenia dekompenzačnej tlmivky v kompenzačnom rozvádzači v 1.PP v novej budove (SO 01) Štátnej opery	2 016,00			
Doplnenie EPS systému - dodávka a montáž hlásiča do miestnosti tyristorovňa	431,40			

Dodávka a montáž látkových roliet v počte 20 ks	899,07			
Rekonštrukcia osvetlenia a elektroinštalačné práce v skúšobni zboru	6 076,44			
IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb spolu:	**14 689,95**			
IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení (Program 08S0101)				
Nákup nátrubku Peranntucci PT-64 k tube Mouthpiece G	161,67			
Nákup nátrubku Denis Wick 3180 G heritage Trombone 2 AL	155,00			
IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení spolu:	**316,67**			
IA 34575 Rekonštrukcia a modernizácia softvéru (Program 08S0101)				
Upgrade webovej stránky a redakčného systému - grafický dizajn na mieru, programovacie práce	11 412,00			
Nákup licencie pre rezervačný vstupenkový systém Colosseum	6 540,00			
IA 34575 Rekonštrukcia a modernizácia softvéruspolu:	**17 952,00**			
Celkom výdavky program 08S0101:	97 489,20	0,00	346 627,79	460 310,00
Celkom výdavky program 08T010B:	0,00	0,00	0,00	0,00
Sumár čerpania KV podľa jednotlivých IA:	**97 489,20**	**0,00**	**346 627,79**	**460 310,00**
Čerpané kapitálové výdavky spolu:	**904 426,99**			

4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Štátna opera čerpala v roku 2023 všetky výdavky organizácie v rámci jednej Funkčnej klasifikácie 0.8.2.0 Kultúrne služby. Čerpanie bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie je uvedené v tabuľke č.7 a č.8.

4.3.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

Štátna opera nemala schválené a nečerpala v roku 2023 žiadne finančné prostriedky zo zdrojov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Štátna opera nemala schválené a nečerpala v roku 2023 žiadne finančné prostriedky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

V rámci roka 2023 bolo z úrovne zriaďovateľa MK SR realizovaných 5 rozpočtových opatrení, na základe ktorých došlo k zmene stanovených záväzných ukazovateľov rozpočtu bežných výdavkov ŠO (zdroja 111– štátny rozpočet), zvýšeniu rozpočtu o sumu 370 000,- € (podrobnejší rozpis je uvedený v bode 4.1.1).

Na základe zvýšeného plnenia príjmov voči schválenému rozpočtu príjmov stanovených v Kontrakte na rok 2023 bolo zo strany Štátnej opery realizované rozpočtové opatrenie, ktorým sa navýšil rozpočet príjmov zo zdroja 46 -vlastné príjmy a výdavkov o sumu 94 100 eur. (podrobnejší rozpis odsek 4.2.3).

Na základe Usmernenia k riadeniu, realizácii a vykazovaniu rozpočtu príspevkových organizácií z MK SR, č.MK-3399/2023-421/25718, zo dňa 12.12.2023, Štátna opera prostredníctvom interného evidenčného listu úprav rozpočtu v RIS-MUR zapojila finančné prostriedky zdrojov 46, 131M a 131L z predchádzajúcich rokov do rozpočtu roka 2023. Zapojením finančných prostriedkov minulých rokov do upraveného rozpočtu roku 2023 došlo k navýšeniu upraveného rozpočtu príjmových finančných operácií EK 453 o sumu 1 022 638,68 €. Zoznam realizovaných rozpočtových opatrení je uvedený v tabuľke nižšie.

Interné úpravy rozpočtu v roku 2023 na základe potreby Štátna opera vykonávala v rozsahu presunov v rámci bežných a kapitálových výdavkov pridelených rozpočtových prostriedkov a úpravou rozpočtu príjmov a výdavkov financovaných z vlastných zdrojov.

Zoznam rozpočtových opatrení r. 2023 [€]

Číslo ELÚRu	Poznámka	Názov	Zdroj	Úprava príjmov	Úprava výdavkov
UR/0012969/2023	Bežné výdavky	ŠO BB - RO č. 1/BV-P	111	15 000,00	15 000,00
UR/0029739/2023	Bežné výdavky	ŠO BB - RO č. 2/BV	111	60 000,00	60 000,00
UR/0068601/2023	Bežné výdavky	ŠO BB - RO č. 3/BV_	111	145 000,00	145 000,00
UR/0082539/2023	Bežné výdavky	ŠO BB - RO č. 4/BV_	111	50 000,00	50 000,00

UR/0123383/2023	Bežné výdavky	ŠO BB - RO č. 5/BV	111	100 000,00	100 000,00
	Spolu Bežné výdavky		**111**	**370 000,00**	**370 000,00**
UR/0143545/2023		Navýš. príjmov zdroj 46 – príjmy: EK 200	46	94 100,00	94 100,00
UR/0143561/2023		Navýšenie rozpočtu zdroj 46 z prostriedkov minulých rokov, Príjmy: EK 453	46	115 700,89	115 700,89
	Spolu	**príjmy**	**46**	**209 800,89**	**209 800,89**
UR/0143571/2023	Kapitálové výdavky	Navýšenie rozpočtu KV príjmov a výdavkov zdroj 131L prostr.min.rokov, Príjmy: EK 453	131 L	346 627,79	346 627,79
	Spolu	EK 453_príjmy	**131 L**	**346 627,79**	**346 627,79**
UR/0143571/2023	Kapitálové výdavky	Navýšenie rozpočtu KV príjmov a výdavkov zdroj 131 M _prostr.min.rokov, Príjmy: EK 453	131M	460 310,00	460 310,00
UR/0143571/2023	Bežné výdavky	Navýšenie rozpočtu BV príjmov a výdavkov zdroj 131 M _prostr.min.rokov, Príjmy: EK 453	131 M	100 000,00	100 000,00
	Spolu	EK 453_príjmy	**131 M**	560 310,00	560 310,00
	Spolu	EK 453_príjmy	**46+131L +131M**	1 022 638,68	1 022 638,68

4.4 Finančné operácie

Štátna opera v roku 2023 dosiahla plnenie príjmových finančných operácií u ekonomickej klasifikácie 400 – v sume 3 573 361,06 eur. Predmetné plnenie finančných operácií tvorí ekonomická klasifikácia 453 - zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 3 553 361,06 eur, zo zdrojov 46, 131L, 131M, 47 (zostatok prostriedkov na podnikateľskom účte) a plnenie príjmov na ekonomickej klasifikácii 456 002 – prijaté finančné zábezpeky v sume 20 000,- eur, čo predstavuje sumu prijatej finančnej zábezpeky verejného obstarávania v roku 2022.

Štátna opera v roku 2023 dosiahla na ekonomickej klasifikácii 800 - čerpanie výdavkových finančných operácií v sume 20 005,18 eur. Predmetné čerpanie predstavuje čerpanie výdavkových finančných operácií u ekonomickej klasifikácii 819 002 – Vrátené finančné zábezpeky sume 20 000,- eur a čerpanie na EK 819 003 – Kurzové rozdiely strata– v sume 5,18 eur .

4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmierenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu

Zamestnanci štátnej opery mali v roku 2023 k dispozícii testy na COVID-19, ktorými sa v prípade potreby mohli otestovať priamo na pracovisku. Na vstupoch do budovy Štátnej opery a rovnako aj na vstupe do výrobných dielní na Jegorovovej ulici, môžu zamestnanci neustále využívať stojany s dezinfekčnými prostriedkami na dezinfekciu rúk, ktorá je základom prevencie proti COVID-19.

4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

4.6.1 Rozbor nákladov

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31. 12. 2023 predstavujú 6 837 343,25 €, t.j. 98,33 % z upraveného ročného rozpočtu nákladov. V porovnaní s rokom 2022 sú náklady v roku 2023 vyššie o 612 423,88 €.

K zvýšeniu nákladov v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 došlo najmä z dôvodu valorizácie platov a s tým súvisiacim zvýšením odvodov ako aj ďalších osobných nákladov. Ďalšie zvýšenie čerpania nákladov v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 je spôsobené najmä skutočnosťou, že nižšie čerpanie nákladov v roku 2022 bolo ešte ovplyvnené prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých od začiatku roka 2022 pokračovali obmedzenia v organizovaní a sprístupňovaní kultúrnych podujatí verejnosti, resp. sa mohli realizovať len pri obmedzenej obsadenosti miest, neskôr došlo k uvoľneniu opatrení a k postupnému otváraniu kultúrnych ustanovizní pre verejnosť. Uvedené skutočnosti ovplyvnili aj nižšie čerpanie nákladov najmä v I. polroku 2022. **Okrem vyššie uvedenej skutočnosti došlo k zvýšeniu nákladov v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 v jednotlivých nákladových položkách aj z dôvodu vysokej miery inflácie a všeobecného nárastu cien materiálov, tovarov, energie a služieb.**

K zvýšeniu nákladov došlo najmä v nasledovných položkách:

- mzdové náklady (účet 521) o 330 322,76 €
  (bližšie v časti mzdové náklady)
- ostatné služby (účet 518) o 122 139,67 €
  (najmä zvýšenie nákladov na autorské honoráre, nákladov za nájom hudobného materiálu, propagačné služby a iné)
- zákonné sociálne poistenie (účet 524) o 114 858,48 €
  (z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) o 31 312,33 €
- zákonné sociálne náklady (účet 527) o 19 424,93 €
  (najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na stravovanie zamestnancov)

- ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účet 548) o 11 479, 46 €
  (najmä z dôvodu zvýšenia licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv a z dôvodu zmeny postupov účtovania nákladov na poistenie)

- spotreba materiálu (účet 501) o 11 005,00 €
  (najmä zvýšenie nákladov na spotrebu materiálu na jednotlivé inscenácie, ostatné javiskové potreby a iný materiál)

- ostatné sociálne poistenie - DDP (účet 525) o 8 144,52 €
  (vyššie náklady na DDP zamestnancov)

- tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) o 6 899,58 €
  (rezerva na energie a iné)

- daň z nehnuteľností (účet 532) o 4 338,84 €
  (z dôvodu zvýšenia nákladov na daň z nehnuteľností)

- splatná daň z príjmov (účet 591) o 2 442,51 €
  (z dôvodu vyšších výnosov za prenájom priestorov ŠO, ktoré sú pre príspev. organizácie predmetom dane z príjmu právnických osôb)

- kurzové straty (účet 563) o 1 454,59 €

- ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania (účet 545) o 1 445,44 €
  (z dôvodu úhrady odvodu za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zmenenou pracovnou schopnosťou)

- predaný tovar (účet 504) o 752,35 €
  (z dôvodu zvýšenia nákladov na predaný tovar - bulletiny)

- ostatné dane a poplatky (účet 538) o 691,65 €
  (z dôvodu zvýšenia poplatkov za komunálny odpad)

- náklady na reprezentáciu (účet 513) o 84,67 €

Súčasne došlo k zníženiu nákladov najmä v nasledovných položkách:

- odpis pohľadávky (účet 546) o -36 134,96 €
  (v roku 2023 sa neúčtoval odpis nevymožiteľných pohľadávok)

- ostatné finančné náklady (účet 568) o - 6 269,16 €
  (z dôvodu zmeny postupov účtovania nákladov na poistenie)

- náklady na ostatné transfery (účet 587) o - 5 431,25 €
  (náklady na ostatné transfery v roku 2023 Štátnej opere nevznikli)

- cestovné (účet 512) o - 4 731,44 €
  (z dôvodu nižších nákladov na zahraničné pracovné cesty)

- spotreba energie (účet 502) o - 1 558,54 €
  (najmä z dôvodu prijatých úsporných opatrení)

- opravy a udržiavanie (účet 511) o - 232,93 €
  (najmä z dôvodu nižších nákladov na opravy a údržbu budov)

Účtová skupina 50 – Spotrebované nákupy

Náklady na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) predstavujú za rok 2023 sumu 422 309,22 €, z toho spotreba materiálu (účet 501) predstavuje sumu 275 925,90 €, spotreba energie (účet 502) sumu 144 095,03 € a predaný tovar (účet 504) sumu 2 288,29 €.

V porovnaní s rokom 2022 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 50 - spotrebované nákupy v roku 2023 vyššie o 10 198,81 €, čo je spôsobené najmä zvýšením nákladov na spotrebu materiálu (účet 501) o 11 005,00 €, (najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na spotrebu materiálu a rekvizít na jednotlivé inscenácie, ako aj na ostatné javiskové potreby a pod.), pri súčasnom znížení nákladov na spotrebu energie (účet 502) o 1 558,54 € (zníženie nákladov na spotrebu plynu z dôvodu prijatých úsporných opatrení). Náklady na predaný tovar (účet 504) predstavujú náklady na predané bulletiny a sú vyššie oproti roku 2022 o 752,35 €.

K zvýšeniu nákladov na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 došlo najmä z dôvodu zrealizovania väčšieho počtu predstavení oproti roku 2022, ale aj z dôvodu vysokej miery inflácie a nárastu cien materiálov, tovarov a energie.

Účtová skupina 51 – Služby

Náklady na služby (účt. skupina 51) predstavujú za rok 2023 sumu 837 127,81 €, v tom najväčšiu položku tvoria ostatné služby (účet 518) v sume 755 822,28 €. V porovnaní s rokom 2022 sú náklady v rámci účtovej skupiny 51 - služby v roku 2023 vyššie o 117 259,97 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na ostatné služby (účet 518) o 122 139,67 €, zvýšenia nákladov na reprezentáciu (účet 513) o 84,67 €, pri súčasnom znížení nákladov na cestovné o 4 731,44 € (z dôvodu nižších nákladov na zahraničné pracovné cesty) a znížení nákladov na opravy a udržovanie o 232,93 €.

K zvýšeniu nákladov na účte 518 – ostatné služby došlo vo viacerých položkách, ale najviac sa zvýšili najmä náklady na autorské honoráre, nájomné za hudobný materiál, propagačné služby a to najmä z dôvodu zrealizovania väčšieho počtu predstavení oproti roku 2022. K zvýšeniu nákladov na ostatné služby v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 došlo aj z dôvodu nárastu cien jednotlivých služieb.

V rámci opráv a údržby (účet 511) v celkovej sume 64 579,41 € sa realizovali:

- opravy a údržba budov a zariadení 34 776,59 €
- oprava a údržba motorových vozidiel 8 969,02 €
- opravy a údržba hudobných nástrojov 7 205,47 €
- opravy DlHM a DHM 13 628,33 €

V porovnaní s rokom 2022 sú náklady na opravy a udržovanie v roku 2023 nižšie o 232,93 € a to najmä z dôvodu nižších nákladov na opravy a údržbu budov a zariadení.

V roku 2023 sa zrealizovali najmä opravy javiskovej techniky (napr. oprava predoponového elektrického rumpálového ťahu), oprava rozvádzača v tyristorovni po poruche stmievacej jednotky, opravy a údržba vzduchotechniky v novej budove ŠO vrátane výmeny filtrov, oprava markízy na novej budove, oprava zvolávacieho rozhlasu, oprava sociálnych zariadení vo foyeri, výmena snímačov plynu, oprava kúrenia v maliarskej dielni, oprava závory v areáli dielní na Jegorovovej ulici, údržba ionizátorov vzduchu a iné.

Náklady na cestovné (účet 512) predstavujú k 31. 12. 2023 sumu 15 213,33 € a sú o 4 731,44 € nižšie ako v roku 2022 a to najmä z dôvodu, že v roku 2023 sa realizovalo len jedno zahraničné umelecké hosťovanie v Japonsku a v roku 2022 sa zrealizovali tri zahraničné umelecké hosťovania a to dve v Rakúsku (Viedeň a Ternitz) a jedno umelecké hosťovanie v Poľsku (Bydgoszcz).

Z celkovej sumy nákladov na cestovné k 31. 12. 2023 predstavujú náklady na zahraničné pracovné cesty sumu 10 400,50 € a náklady na tuzemské pracovné cesty sumu 4 812,83 €.

Náklady na reprezentáciu (účet 513)

	v €		
schválený rozpočet na rok 2023	1 810,00		
upravený rozpočet na rok 2023	1 513,00		
skutočnosť k 31. 12. 2023	1 512,79	z toho hradené z darov	0,00 €
skutočnosť k 31. 12. 2022	1 428,12	z toho hradené z darov	0,00 €

Náklady na reprezentačné účely predstavujú náklady na reprezentáciu pri realizácii jednotlivých premiér inscenácií a koncertov, ako aj náklady na občerstvenie účastníkov porád a iných pracovných príležitostí.

Náklady na reprezentáciu k 31. 12. 2023 sú čerpané vo výške 99,99 % z upraveného ročného rozpočtu a sú o 84,67 € vyššie ako v roku 2022.

Účtovná skupina 52 – osobné náklady

Osobné náklady (účt. skupina 52) predstavujú k 31. 12. 2023 sumu 5 175 782,26 € a sú v porovnaní s rokom 2022 vyššie o 472 750,69 €, čo je spôsobené zvýšením mzdových nákladov o 330 322,76 € (účet 521), zvýšením zákonných odvodov o 114 858,48 € (účet 524), zvýšením nákladov na ostatné sociálne poistenie - DDS o 8 144,52 € (účet 525) a zvýšením zákonných sociálnych nákladov o 19 424,93 € (účet 527).

Mzdové náklady - 521

Počet zamestnancov Štátnej opery je určený orientačným ukazovateľom Ministerstva kultúry SR ako priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov. Pre rok 2023 naďalej platí orientačný ukazovateľ schválený na úrovni 188,0 zamestnancov. Skutočný priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2023 dosiahol 207,3 zamestnancov.

Stanovený orientačný ukazovateľ priemerného evidenčného prepočítaného počtu zamestnancov v počte 188,0 bol v roku 2023 prekročený o 19,3 - avšak s dodržaním limitu

mzdových prostriedkov podľa stanovených záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre rok 2023.

Mzdové náklady (vrátane OON) dosiahli k 31. 12. 2023 výšku 3 556 167,03 €, čo predstavuje 100 % z upraveného ročného rozpočtu nákladov. Z toho mzdy k 31. 12. 2023 dosiahli hodnotu 3 505 412,37 € a OON hodnotu 50 754,66 €.

Mzdové náklady za rok 2023 boli v sume 3 498 065,66 € financované z prostriedkov štátneho rozpočtu (z toho mzdy v sume 3 447 311,00 € a OON v sume 50 754,66 €).

Na pokrytie mzdových nákladov v objeme 58 101,37 € boli použité vlastné zdroje financovania (v tom mzdy vo výške 58 101,37 € a OON vo výške 0,00 €).

Čerpanie mzdových prostriedkov bolo oproti roku 2022 vyššie o 330 322,76 €, z toho na mzdy bolo vyčerpané viac o 314 344,78 € a na OON viac o 15 977,98 €. Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy bolo v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov; ich výška bola ovplyvnená predovšetkým zákonným zvýšením základnej stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme od 01. 01. 2023 o 7 % a ďalším navýšením platových taríf o 10 % od 01. 09. 2023.

Priemerná mzda za rok 2023 dosiahla výšku 1 409,15 € a oproti roku 2022 sa zvýšila o sumu 111,97 €.

Štátna opera	Skutočnosť 2022 (v €)	Upravený nákladový rozpočet 2023 (v €)	Skutočnosť 2023 (v €)	Index 2023/2022
MZDY	3 191 067,59	3 505 412,00	3 505 412,37	1,10
OON	34 776,68	50 755,00	50 754,66	1,46
MZD. PROSTR. SPOLU	**3 225 844,27**	**3 556 167,00**	**3 556 167,03**	**1,10**
PRIEMERNÁ MZDA	1 297,18	1 553,82	1 409,15	1,09
POČET ZAMESTN.	205,00	188,00	207,30	1,01
AUT. HON. (vrát. DPH)	**334 112,90**	**446 271,00**	**446 270,65**	**1,34**

Čerpanie mzdových prostriedkov a autorských honorárov za rok 2023 podľa jednotlivých úsekov v €:

Úsek	Mzdy (v €)	OON (v €)	MP celkom (v €)	Autor. honoráre vrátane DPH (v €)	Podnik. činosť
Umelecký úsek	2 068 821,50	37 634,16	2 106 455,66	446 270,65	
Scénografia	169 823,16	0,00	169 823,16		
UTP	276 257,52	2 280,76	278 538,28		
Administratíva	702 208,15	3 509,10	705 717,25		
Hospodárska správa	265 083,32	7 330,64	272 413,96		
Doprava	23 218,72	0,00	23 218,72		
Spolu ŠO	**3 505 412,37**	**50 754,66**	**3 556 167,03**	**446 270,65**	

Prehľad plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov za rok 2023 je uvedený v tab. č. 15 MK SR.

Práca nadčas vykonávaná na jednotlivých úsekoch.

Práca nadčas bola nariaďovaná v súlade s § 97 Zákonníka práce v rozsahu najviac 150 hodín na zamestnanca. Oproti roku 2022 sa nadčasová práca zvýšila o 350,25 hodín.

V tabuľke nižšie je uvedená práca nadčas podľa jednotlivých úsekov, ako aj porovnanie s rokom 2022.

Úsek	2022 (v hod.)	2023 (v hod.)
Umelecký úsek	0,00	8,75
Scénografia	63,50	2,75
UTP	1 227,00	1 085,00
Administratíva	878,50	1 062,25
Hosp. správa	992,50	1 353,00
Doprava	0,00	0,00
Spolu ŠO	**3 161,50**	**3 511,75**

Zákonné sociálne poistenie - 524

Skutočné náklady na poistné na zdravotné a sociálne poistenie z hlavnej činnosti dosiahli za rok 2023 hodnotu 1 238 614,35 €. Oproti roku 2022 boli vyššie o 114 858,48 €.

Zvýšené náklady na zdravotné a sociálne poistenie súvisia so zvýšenými mzdovými nákladmi.

Zákonné sociálne poistenie (účet 524) zahŕňa:

	v €
Zdravotné poistenie	**359 984,65**
v tom: VšZP	213 692,65
Dôvera	65 654,69
UNION	80 637,31
Sociálne poistenie	**878 629,70**
v tom: nemocenské poistenie	49 725,75
starobné poistenie	500 584,56
invalidné poistenie	95 976,33
úrazové poistenie	28 791,19
poistenie v nezamestnanosti	16 040,92
poistenie do RFS	169 830,50
poistenie na financovanie v čase skrátenej práce	17 680,45

Ostatné sociálne poistenie - 525

Na účte 525 - ostatné sociálne poistenie v sume 84 173,13 € sú náklady organizácie na príspevky zamestnancom na DDS, ktoré boli k 31. 12. 2023 o 8 144,52 € vyššie ako v roku 2022.

Zákonné sociálne náklady - 527

Náklady na účte 527 – Zákonné sociálne náklady k 31. 12. 2023 v celkovej výške 296 827,75 € predstavujú najmä náklady na stravovanie zamestnancov v hodnote 4 755,30 € a náklady na finančný príspevok na stravovanie vo výške 160 479,00 €, ďalej prídel do sociálneho fondu v sume 47 204,07 €, náklady na ochranné pracovné prostriedky v sume 5 914,24 €, náhrady príjmu pri dočasnej PN v sume 32 240,83 €, náklady na pracovnú zdravotnú službu v sume 10 691,75 €, náklady na príspevky na rekreáciu zamestnancov v celkovej výške 10 481,36 €, náklady na vyplatené odstupné v sume 4 960,00 € a odchodné v hodnote 20 101,20 €.

V roku 2023 bolo vyplatené odstupné 1 zamestnancovi a odchodné 4 zamestnancom.

V porovnaní s rokom 2022 boli zákonné sociálne náklady za rok 2023 vyššie o 19 424,93 €. Nárast bol zaznamenaný vo viacerých položkách – najviac však vzrástli náklady na stravovanie zamestnancov a finančný príspevok na stravovanie z dôvodu zvýšenia hodnoty stravného lístka a finančného príspevku na stravovanie od 01. 11. 2022. Naopak, k poklesu došlo v položke náhrada príjmu pri dočasnej PN a v položke odchodné.

Účtová skupina 53 – Dane a poplatky

Náklady na dane a poplatky predstavujú k 31. 12. 2023 sumu 34 661,71 €, čo je 99,98 % z upraveného rozpočtu a čo je o 5 030,49 € viac ako v roku 2022 a to najmä z dôvodu zvýšenia dane z nehnuteľností a poplatkov za komunálny odpad.

Náklady na dane a poplatky k 31. 12. 2023 zahrňujú najmä náklady na daň z nehnuteľností (účet 532) v sume 27 119,56 €, čo je o 4 338,84 € viacej ako v roku 2022. Ostatné dane a poplatky (účet 538) v sume 7 542,15 €, zahrňujú poplatok za komunálny odpad v sume 4 576,00 €, za miestnu daň za ubytovanie v sume 46,00 €, poplatok za znečistenie ovzdušia v sume 50,- €, súdny poplatok za odvolanie voči žalovanému Hornex, a. s., Bratislava v sume 1 225,50 €, ostatné správne poplatky v sume 140,00 €, členský príspevok pre ASDO (Asociácia Slovenských Divadiel a Orchestrov) v sume 400,- €, koncesionárske poplatky v sume 477,96 €, poplatky za diaľničné známky v sume 328,35 € a poplatky za mýto v sume 298,34 €.

Účtová skupina 54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) predstavujú k 31. 12. 2023 sumu 40 151,43 € a sú oproti roku 2022 o 23 224,68 € nižšie a to najmä z dôvodu, že v roku 2023 nevznikli náklady na účte 546 - odpis pohľadávky, ktoré boli v roku 2022 v sume

36 134,96 €, súčasne však došlo k zvýšeniu nákladov na účte 548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť o 11 479,46 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na úhradu licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv o 5 063,38 €, ale aj z dôvodu zmeny postupov účtovania nákladov na poistenie, ktoré sa od 1. 1. 2023 účtujú na účte 548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť, pričom do 31. 12. 2022 sa náklady na poistenie účtovali na účte 568 - ostatné finančné náklady.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť k 31. 12. 2023 v sume 40 151,43 € zahŕňajú náklady na účte 545 – ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania v sume 1 453,00 €, z toho sumu 1 423,00 € predstavuje odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zmenenou pracovnou schopnosťou.

Ďalej zahŕňajú náklady na účte 548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť v sume 38 621,07 €, ktoré prestavujú najmä náklady na úhradu licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv v sume 29 256,51 €, ďalej náklady na povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel v sume 1 417,98 €, na havarijné poistenie motorových vozidiel v sume 5 674,12 €, náklady na poistenie osôb v sume 110,88 €, náklady na poistenie majetku v sume 27,11 €, náklady na trovy súdneho exekútora v sume 398,33 € a iné.

Ďalej zahŕňajú náklady na účte 549 - Manká a škody v sume 71,06 € (bližšie v časti manká a škody).

Manká a škody

	v €
skutočnosť k 31. 12. 2023	77,36
skutočnosť k 31. 12. 2022	91,98

Zostatok na účte 549 - manká a škody k 31. 12. 2023 v sume 77,36 € predstavuje najmä náhradu za stratu zapožičaného klavírneho výťahu z opery od G. Rossini: Otello v sume 71,06 €, ktorá bola uhradená vydavateľstvu MUSIC FORUM v. o. s. Bratislava, (viď. faktúra č. DÚ 465/2023 zo dňa 26.5.2023) a škodu spôsobenú zamestnancom ŠO z dôvodu straty vstupovej čipovej karty na vchodové dvere do novej budovy ŠO v sume 6,30 €. Spôsobená škoda bola v obidvoch prípadoch zosobnená a následne uhradená na účet Štátnej opery.

Účtová skupina 55 – Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia

Náklady v rámci účtovej skupiny 55 v sume 320 550,96 € zahŕňajú k 31. 12. 2023 odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) v sume 305 014,44 € a tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) v sume 15 536,52 € (rezerva na energie a iné). V porovnaní s rokom 2022 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 55 v roku 2023 vyššie o 38 211,91 € a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551).

Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku

	v €
schválený rozpočet na rok 2023	280 000,00
upravený rozpočet na rok 2023	305 015,00
skutočnosť k 31. 12. 2023	305 014,44
skutočnosť k 31. 12. 2022	273 702,11

V odpisoch dlhodobého hmotného a nehmotného majetku došlo k 31. 12. 2023 k čerpaniu celoročného upraveného rozpočtu vo výške 100,00 %. Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku sú v roku 2023 o 31 312,33 € vyššie ako v roku 2022 a to z dôvodu obstarania a zaradenia do používania nového dlhodobého hmotného majetku.

Pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku postupuje ŠO podľa § 28 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a podľa § 30 Opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 7. decembra 2022 č. MF/14522/2022-36, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre štátne rozpočtové organizácie, štátne príspevkové organizácie a štátne účelové fondy.

Účtová skupina 56 – Finančné náklady

Účtová skupina 56 – Finančné náklady v celkovej sume 3 286,33 € zahŕňa k 31. 12. 2023 kurzové straty (účet 563) v sume 1 454,89 € a bankové poplatky v sume 1 831,44 € na účte 568 - ostatné finančné náklady.

V porovnaní s rokom 2022 sú finančné náklady (účtová skupina 56) k 31. 12. 2023 nižšie o 4 814,57 € a to najmä z dôvodu zmeny postupov účtovania nákladov na poistenie, ktoré sa od 1. 1. 2023 účtujú na účte 548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť, pričom do 31. 12. 2022 sa náklady na poistenie účtovali na účte 568 - ostatné finančné náklady.

Účtová skupina 58 - Náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov

Náklady v rámci účtovej skupiny 58 – Náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov v roku 2023 Štátnej opere nevznikli a preto sú v porovnaní s rokom 2022 nižšie o 5 431,25 €.

K 31. 12. 2022 bol zostatok na účte 587 - Náklady na ostatné transfery v sume 5 431,25 €, ktorý predstavoval zúčtovanie nákladov na bezodplatné odovzdanie 1250 ks antigénových testov na Covid-19 SD BIOSENSOR Slovenskému národnému divadlu. (Uvedené bezodplatne odovzdané antigénové testy boli pôvodne Štátnej opere bezodplatne poskytnuté dňa 17. decembra 2020 zo Správy štátnych hmotných rezerv prostredníctvom Ministerstva kultúry SR.)

Účtová skupina 59 – dane z príjmov

Náklady v rámci účtovej skupiny 59 – dane z príjmov predstavujú k 31. 12. 2023 len náklady na účte 591 – splatná daň z príjmov v sume 3 473,53 €, (k 31. 12. 2022 to bolo 1 031,02 €), z toho daň z príjmu právnických osôb z prenájmu priestorov predstavuje sumu

2 805,82 € a zrážková daň z príjmu z úrokov na bežných účtoch vedených v Štátnej pokladnici sumu 667,71 €.

Náklady na účte 591 - splatná daň z príjmov sú v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 vyššie o 2 442,51 € z dôvodu vyšších výnosov z prenájmu priestorov, ako aj z dôvodu platenia zrážkovej dani z príjmu z úrokov na bežných účtoch vedených v Štátnej pokladnici.

V roku 2022 nebola na účte 591 – splatná daň z príjmov zahrnutá zrážková daň z príjmu z úrokov na bežných účtoch vedených v Štátnej pokladnici, pretože podľa cenníka Štátnej pokladnice platného od 1. 1. 2022 bola úroková sadzba na bežných účtoch v roku 2022 nulová.

Podrobný prehľad o štruktúre nákladov ŠO k 31. 12. 2023 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2023 a skutočnosťou k 31. 12. 2022 je uvedený v tabuľke č. 13 / MK SR.

4.6.2 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Schválený rozpočet na r. 2023	243 113,00
upravený rozpočet na r. 2023	338 273,00
skutočnosť k 31. 12. 2023	338 273,37
skutočnosť k 31. 12. 2022	283 621,02

Skutočné vlastné tržby a výnosy k 31. 12. 2023 v sume 338 273,37 € predstavujú plnenie upravených ročných plánovaných vlastných výnosov na 100,00 % a sú o 54 652,35 € vyššie ako skutočné vlastné tržby a výnosy v roku 2022 a to najmä z dôvodu vyšších výnosov za vlastné predstavenia a koncerty vrátane zahraničných zájazdov a taktiež z dôvodu vyšších výnosov za prenájom priestorov.

Uvedené zvýšenie vlastných tržieb a výnosov v roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 je spôsobené okrem iného aj skutočnosťou, že dosiahnuté skutočné vlastné tržby a výnosy za rok 2022 boli ešte ovplyvnené pandémiou COVID-19 (najmä v I. a II. Q. 2022), kedy došlo k výraznému výpadku príjmov.

V roku 2023 sa na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR nerealizovalo sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov. (V roku 2022 boli prevzaté od návštevníkov predstavení kultúrne poukazy v celkovej hodnote 2 049,- €.)

Z hľadiska štruktúry tržieb a výnosov najväčší podiel majú:

	v €
• tržby za vlastné predstavenia a koncerty	268 092,15
z toho: tržby za zahraničné zájazdy	19 937,85
• tržby za prenájom sály, ost. priestorov a pozemkov	31 967,59
• aktivácia materiálu a tovaru	11 621,36
• zúčtovanie ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	8 636,94
• tržby za predaj bulletinov	3 627,00
• úroky	3 514,40
• tržby za hosťujúce súbory	3 394,80
• tržby za požičiavanie kostýmov	2 746,00
• ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	2 253,14
• tržby za neuplatnené darčekové poukážky a vstupenky	1 786,00

Na účte 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti v sume 2 253,14 € sú k 31. 12. 2023 zahrnuté najmä ostatné výnosy z náhrad poistného plnenia v sume 1 908,08 €, ostatné výnosy za zosobnené manká a škody v sume 106,54 € a iné ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti v sume 238,52 €.

Na účte 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy je k 31. 12. 2023 v sume 459,36 € zahrnuté použitie a vyradenie Ag samotestov, ktoré boli na základe opatrení proti šíreniu ochorenia COVID-19 bezodplatne poskytnuté zo Správy štátnych hmotných rezerv prostredníctvom Okresného úradu Banská Bystrica.

Podrobný prehľad o štruktúre tržieb a výnosov za rok 2023 v porovnaní s rokom 2022 a upraveným rozpočtom na rok 2023 je uvedený v tabuľke č. 14 / MK SR.

4.6.3 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna opera dosiahla z hlavnej činnosti k 31. 12. 2023 kladný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 6 953 449,22 € a nákladmi v sume 6 837 343,25 € predstavuje zisk v sume + 116 105,97 €.

V rovnakom období minulého roka t. j. k 31. 12. 2022 bol vykázaný záporný hospodársky výsledok v sume -113 226,06 €.

Vykázanie kladného hospodárskeho výsledku k 31. 12. 2023 je ovplyvnené najmä dosiahnutím vyšších skutočných tržieb a vlastných výnosov v porovnaní s pôvodným schváleným rozpočtom na rok 2023 o 95 160,37 €.

Vykázanie kladného hospodárskeho výsledku za rok 2023 úzko súvisí s vykázaným záporným hospodárskym výsledkom za rok 2022. Kladný hospodársky výsledok k 31. 12. 2023 v sume + 116 105,97 € bude v roku 2024 zúčtovaný na účet 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, kde bol zúčtovaný v mesiaci december 2023 aj záporný hospodársky výsledok k 31. 12. 2022 v sume -113 226,06 €, čo po zúčtovaní spolu za obidva roky predstavuje kladné hospodárenie. Vykázanie záporného hospodárskeho výsledku v predchádzajúcom roku t. j. k 31. 12. 2022 bolo ešte ovplyvnené pandémiou COVID-19 (najmä v I. a II. Q. 2022).

Prehľad o výnosoch, nákladoch a hospodárskom výsledku k 31. 12. 2023 v porovnaní s rokom 2022 poskytuje nasledovná tabuľka:

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31. 12. 2023 v €			Skutočnosť k 31. 12. 2022 v €		
	hl. činnosť	podnik.čin.	spolu	hl. činnosť	podnik.čin.	spolu
1. Náklady spolu	6 837 343,25	0,00	6 837 343,25	6 224 919,37	0,00	6 224 919,37
2. Výnosy bez výnosov	338 273,37	0,00	338 273,37	283 621,02	0,00	283 621,02
z bež. a kap. transferu						
3. Výnosy z BT zo ŠR	6 337 719,00		6 337 719,00	5 577 686,00		5 577 686,00
4. Výnosy z KT zo ŠR	277 456,85		277 456,85	250 386,29		250 386,29
5. Výnosy spolu	6 953 449,22	0,00	6 953 449,22	6 111 693,31	0,00	6 111 693,31
6. Hosp. výsledok (5-1)	116 105,97	0,00	116 105,97	-113 226,06	0,00	-113 226,06
7. % sebestačnosti	4,95		4,95	4,56		4,56

Celkové náklady Štátnej opery na hlavnú činnosť k 31. 12. 2023 predstavujú 6 837 343,25 € t. j. 98,33 % z upraveného ročného rozpočtu (bližšie v časti 4.6.1 Rozbor nákladov).

Celkové výnosy Štátnej opery vrátane výnosov z bežného a kapitálového transferu predstavujú k 31. 12. 2023 sumu 6 953 449,22 €, čo je 100,00 % z upraveného ročného rozpočtu výnosov.

Skutočné tržby a vlastné výnosy (bez výnosov z bežného a kapitálového transferu) k 31. 12. 2023 dosiahli sumu 338 273,37 €, čo predstavuje 100,00 % z upraveného rozpočtu vlastných tržieb a výnosov (bližšie v časti 4.6.2 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov).

Ako vidieť z predchádzajúceho tabuľkového prehľadu, v roku 2023 došlo v porovnaní s rokom 2022 k zvýšeniu percenta sebestačnosti z 4,56 % na 4,95 % a to z dôvodu vyšších vlastných výnosov a vlastných tržieb v roku 2023 oproti roku 2022, kedy boli ešte vlastné tržby a výnosy ovplyvnené pandémiou COVID-19 (najmä v I. a II. Q. 2022).

4.6.4 Hodnotenie fondov organizácie

Prehľad o stave, tvorbe a použití jednotlivých fondov v roku 2023 je nasledovný (v €):

	Stav k 1. 1. 2023	Tvorba	Použitie	Stav k 31. 12. 2023
Sociálny fond	79 097,65	47 204,07	41 302,00	84 999,72

Zákonom č. 360/2020 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa s účinnosťou od 1. januára 2021 vypustilo ustanovenie § 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách, ktorým sa upravovala tvorba rezervného fondu príspevkovej organizácie z dosiahnutého kladného výsledku hospodárenia. S účinnosťou od 1. 1. 2021 sa rezervný fond príspevkovej organizácie nevytvára.

Prehľad o prípadných darovaných finančných prostriedkoch, resp. nepeňažných daroch sa uvádza v časti 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov (účet 687 – Výnosy z bež. transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy a účet 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy).

Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu)

Stav sociálneho fondu ŠO k 1. 1. 2023 bol 79 097,65 €, z toho reálne použiteľné boli zdroje v sume 75 969,65 €, rozdiel v sume 3 128,00 € predstavovali nesplatené pôžičky.

V súlade s internou smernicou Štátnej opery o tvorbe a použití sociálneho fondu bol sociálny fond v roku 2023 tvorený nasledovne:

	v €
- vo výške 1% z úhrnu funkčných platov zúčtovaných zamestnancom na výplatu v roku 2023 (povinný prídel podľa § 3 ods. 1, písm. a) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	31 469,38
- vo výške 0,5 % z úhrnu funkčných platov (prídel podľa § 3 ods. 1, písm. b) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	15 734,69
Tvorba spolu	47 204,07

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2023 prevažne použité na stravovanie zamestnancov v sume 35 210,00 €, pričom príspevok na jeden stravný lístok zo sociálneho fondu bol v sume 0,70 €. Stravovanie bolo aj naďalej zabezpečované prostredníctvom firmy Up Déjeuner, s.r.o. Bratislava. V súlade s § 152 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov Štátna opera na základe výberu zamestnanca zabezpečila v roku 2023 zamestnancovi stravovanie formou elektronickej stravovacej poukážky prostredníctvom firmy Up Déjeuner, s.r.o. Bratislava alebo poskytla zamestnancovi finančný príspevok na stravovanie.

Ďalej boli prostriedky sociálneho fondu použité:	v €
- na dopravu v sume	4 812,00
- na sociálne výpomoci v sume	1 000,00
- na darčekové kupóny v sume	280,00

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2023 použité celkom v sume 41 302,00 €.

Aj v priebehu roka 2023 boli poskytované zamestnancom návratné pôžičky zo sociálneho fondu celkom v sume 6 800,00 €.

Prehľad o poskytnutých a splatených pôžičkách je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

(v €)

Pôžičky	Nesplatené k 1. 1. 2023	Poskytnuté v roku 2023	Splatené v roku 2023	Nesplatené k 31. 12. 2023
zo sociál. fondu	3 128,00	6 800,00	6 052,00	3 876,00

Stav sociálneho fondu k 31. 12. 2023 je 84 999,72 €, z toho reálne použiteľné sú zdroje v sume 81 123,72 €, rozdiel v sume 3 876,00 € predstavujú nesplatené pôžičky.

5 PERSONÁLNE OTÁZKY

ROZBOR ZAMESTNANOSTI :

Orientačný limit zamestnancov na rok 2023	**188,0**
Priemerný evidenčný prepočítaný stav k 31.12.2023	**207,3**
z toho - umeleckí zamestnanci	140,8
ostatní zamestnanci	66,5
Priemerný evidenčný fyzický stav k 31.12.2023	**209,5**

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ŠTÁTNEJ OPERY:

Organizačná štruktúra Štátnej opery je usporiadaná tak, aby bola zabezpečená vysoká umelecká hodnota a proporcionálne vyrovnaný vývoj operných, spevoherných, hudobných a baletných aktivít.

Úsek generálneho riaditeľa – zabezpečuje poskytovanie informácií v zmysle platných predpisov, vnútropodnikovú kontrolnú činnosť, personálnu prácu, bezpečnosť práce, požiarnu ochranu, informatiku, vybavuje podnety a zodpovedá za ochranu osobných údajov.

Úsek opery – zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním operných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

Úsek baletu - zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním tanečných a baletných diel.

Úsek ekonomický – technický – zabezpečuje riadenie ekonomiky, účtovníctvo, práce a mzdy ŠO podľa platných smerníc, zákonov a noriem. Okrem toho zabezpečuje právne služby, správu majetku štátu, hospodársku správu, investičnú činnosť a koordináciu dopravy ŠO.

Organizačná štruktúra Štátnej opery prešla v roku 2023 celkovo tromi zmenami. Prvou zmenou bolo vytvorenie novej pracovnej pozície účtovníka s účinnosťou od 1.9.2023. Dôvodom vzniku tejto pozície bolo zvýšenie administratívnej záťaže za účelom prípravy prechodu na centrálny ekonomický systém (ďalej len „CES“). Z dôvodu racionalizácie práce došlo v tom istom období aj k redukcii vedúcich pozícií vo viacerých nástrojových skupinách v orchestri - zástupcov vedúcich / zástupcu koncertného majstra (2. husle, violy, violončelá, kontrabasy) a o uvedené zrušené vedúce pozície sa navýšili pozície členov orchestra v uvedených nástrojových skupinách. Druhou zmenou bola zmena na úseku baletu, kde bola zrušená jedna pozícia sólistu baletu a zároveň vznikla nová pozícia baletného majstra – repetítora s účinnosťou od 1.10.2023. Za účelom zabezpečenia a dosiahnutia umeleckej kvality došlo s účinnosťou od 1.12.2023 k navýšeniu počtu členov orchestra v nástrojovej skupine prvých huslí z pôvodných sedem na osem členov. K 31.12.2023 bolo v platnej organizačnej štruktúre Štátnej opery celkovo 218,5 systematizovaných pracovných miest.
V mesiacoch apríl až júl 2023, v rámci príprav prechodu na CES, prebiehali školenia na SAP základy a SAP FIORI, ktorých sa zúčastnili prioritne administratívni zamestnanci.

Priemerná mesačná mzda za rok 2023 dosiahla výšku 1 409,15 € EUR, (podrobnejšie hodnotenie je uvedené v bode 4.6.1 Rozbor nákladov, v časti Mzdové náklady – 521).

6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Štátna opera v roku 2023 nevykonávala podnikateľskú činnosť z dôvodu priority výroby scénických dekorácií podľa dramaturgického plánu.

7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Majetok a záväzky

Informácie o objemovo významných položkách súvahy v oblasti majetku za rok 2023 v porovnaní so stavom k 1. 1. 2023 sú uvedené v nasledujúcich tabuľkách (v €):

Názov	Účet	Riadok súvahy	OC k 1.1.2023	Prírastky +	Úbytky -	Presuny +/-	OC k 31. 12. 2023
Softvér	013	5	32 667,62	17 952,00	20 126,16	0,00	30 493,46
Oceniteľné práva	014	6	12 507,05	0,00	0,00	0,00	12 507,05
Drobný DNM	018	7	8 368,65	0,00	7 362,43	0,00	1 006,22
Spolu medzisúčet:			**53 543,32**	**17 952,00**	**27 488,59**	**0,00**	**44 006,73**
Pozemky	031	12	674 734,63	0,00	0,00	0,00	674 734,63
Umelecké diela a zbierky	032	13	3 482,47	0,00	0,00	0,00	3 482,47
Stavby	021	15	694 483,50	0,00	0,00	0,00	694 483,50
Samostatné hnuteľné veci a súbory hnut. vecí	022	16	2 335 950,27	81 648,37	51 145,93	0,00	2 366452,71
Dopravné prostriedky	023	17	334 648,59	0,00	0,00	0,00	334 648,59
Drobný DHM	028	20	178 342,53	0,00	108,71	0,00	178 233,82
Ostatný DlHM –TZ NKP	029	21	9 099 025,01	74 373,15	6,30	0,00	9 173391,86
Spolu medzisúčet:			**13 320 667,00**	**156 021,52**	**51 260,94**	**0,00**	**13 425 427,58**
Spolu:			**13 374 210,32**	**173 973,52**	**78 749,53**	**0,00**	**13 469 434,31**

Štátna opera má v správe budovu ŠO – Národný dom. Je to národná kultúrna pamiatka a je evidovaná na podsúvahovom účte 75005-Nehnuteľná kultúrna pamiatka – historická budova v hodnote **587 837,99 €.**

Názov	Účty	Riadok súvahy	PS k 1. 1. 2023	Prírastky +	Úbytky -	Presuny + / -	Stav k 31.12.2023
Obstaranie DNM	04101	9	0,00	17 952,00	17 952,00	0,00	0,00
Obstaranie DlHM – stav. práce	04201	22	59 683,20	14 689,95	74 373,15	0,00	0,00
Obstaranie DlHM – stroje, prístroje	04202	22	0,00	81 648,37	81 648,37	0,00	0,00
Obstaranie DlHM – Kom.rekonš.ŠO	04206	22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Obstaranie DlHM-Rekonštrukcia NKP a pre. p. ŠO	04207	22	5 033,00	896 400,00	0,00	0,00	901 433,00
Spolu			**64 716,20**	**1 010 690,32**	**173 973,52**	**0,00**	**901 433,00**

Krátkodobý finančný majetok	Hodnota k 31.12.2023 v €	Hodnota k 31.12.2022 v €
Pokladnica	430,00	1 797,55
Ceniny	140,00	180,00
Bankové účty (vrátane účtu 261)	7 834 046,44	3 648 975,91
Spolu	**7 834 616,44**	**3 650 953,46**

Prebytočný a neupotrebiteľný majetok

K 31. 12. 2023 Štátna opera vydala nasledovné **Rozhodnutia o neupotrebiteľnosti majetku štátu** v zmysle v zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov:

Evidenčné číslo	N Á Z O V rozhodnutia	Dátum	NH v €
1/N/2023	Rekvizity z inscenácií Čardášová princezná, Rigoletto, Nabucco, Hello Dolly, Jej pastorkyňa, Čarodejná láska, Američan v Paríži, Predaná nevesta	9. 1 .2023	4 578,12
2/N/2023	Rekvizity – pištole z inscenácií Mária Stuarda, Verdi, Indigo, Silvano, Krútňava, Netopier	9. 1. 2023	4 147,17
3/N/2022	DNM – softvér z účtu75002 /*	30. 5. 2023	23 917,48
4/N/2023	DNM softvér z účtu 01801 a 01802 celkom 7 362,43€ a z účtu 01301 celkom 20 126,16€, /*	30. 5. 2023	27 488,59
5/N/2023	DlHM počítače s príslušenstvom, monitory.... z účtu 02201 /*	30. 5.2023	38 397,89
6/N/2023	DHM počítače s príslušenstvom, monitory, skenery ... z účtu 02801, 02802 celkom 108,71€ a z účtu 75003 celkom 17 494,58€ /*	30 5. 2023	17 603,29

7/N/2023	DlHM a DHM – ploter, tlačiarne, skartovačky,,. kopírky . z účtu 02201 celkom 12 055,28€, z účtu 02202 celkom 692,76€ a z účtu 75003 celkom 2 011,09€ /*	30. 5. 2023	14 759,13
8/N/2023	DNM licencia ZOOM Standart Pro platná do 30.4.2023 /**	26. 6. 2023	300,00
9/N/2023	Kostýmy z inscenácií: Catuli Carmina, Tanečné metamorfózy Puritáni, Komedianti-Sedliacka česť, Čarodejná láska, Američan v Paríži, Ferdo mravec, Ernani, Jej pastor- kyňa, Hello Dolly, Rigoletto, Nabucco, Grófka Marica	17. 4. 2023	72 779,92
10/N/2023	AG testy Flowflex po exspirácii /*** AG testy Siemens skríning po exspirácii/***	21.11.2023 21.11.2023	1 298,00 437,03

/* Rozhodnutia o neupotrebiteľnosti majetku štátu č. 3/2023, č 4/2023, č. 5/2023, č. 6/2023 a č. 7/2023 boli vydané 30. 5. 2023, vyradenie z evidencie majetku a likvidácia predmetného majetku bola vykonaná 13. 9. 2023.
/** Po ukončení licencie bol program ZOOM odinštalovaný z PC.
/*** Rozhodnutie o neupotrebiteľnosti majetku štátu č. 10/N/2023 bolo vydané 21.11. 2023 a likvidácia bola vykonaná 21. 11. 2023.

Stav a vývoj pohľadávok celkom

Podrobný prehľad stavu pohľadávok k 31. 12. 2023 v porovnaní so stavom k 31.12. 2022 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Pohľadávky	**Hodnota pohľadávok v € k 31.12.2023**	**Hodnota pohľadávok v € k 31.12.2022**
311- odberatelia	5 530,10	5 530,10
314 - poskytnuté prevádzkové .preddavky	815,10	1 067,65
315 – ostatné pohľadávky	0	1,13
335 – pohľadávky voči zamestnancom.	3 895,88	3 129,00
341- daň z príjmu	0	0,00
378 – Iné pohľadávky	1 465,79	1 766,79
Spolu	**11 706,87**	**11 494,67**

Pohľadávky podľa doby splatnosti	**Hodnota v € k 31.12.2023**	**Hodnota v € k 31.12.2022**
Pohľadávky v lehote splatnosti	5 682,98	5 072,45
Pohľadávky po lehote splatnosti	6 023,89	6 422,22
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	**11 706,87**	**11 494,67**

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2023	Hodnota v € k 31.12.2022
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	11 706,87	11 494,67
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	**11 706,87**	**11 494,67**

Stav vymáhania pohľadávok Štátnej opery ku dňu 31.12.2023

1. Štátna opera c/a RivaBB s.r.o./ Aga Trade Plus, s.r.o./Eque s.r.o.
konkurzné konanie

pohľadávka z nezaplateného nájomného vo výške 5530,10 € s príslušenstvom

- Predžalobná výzva z 16.08.2017
- Výpoveď z nájmu zo dňa 13.09.2017
- Predžalobná výzva č. 2 zo dňa 08.12.2017
- Návrh na vydanie platobného rozkazu zo dňa 04.01.2018
- Platobný rozkaz z 21.6.2018
- Návrh oprávneného na vykonanie exekúcie zo dňa 07.01.2019
- Poverenia na vykonanie exekúcie zo dňa 17.01.2019 vydaného Okresným súdom Banská Bystrica
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 22.01.2019
- Uznesenie o začatí konkurzného konania z 30.11.2020
- Zmluva o vymáhaní pohľadávok štátu č. 1/2020/Štátna opera z 10.12.2020 účinná od 11.12.2020
- Uznesenie Okresného súdu Banská Bystrica č. k. 2K/13/2020-66 zo dňa 14. 01. 2021 o vyhlásení konkurzu
- Upovedomenie o zastavení exekúcie z 21.01.2021

pokračuje konsolidácia pohľadávky

Stav a vývoj záväzkov celkom

Prehľad o stave záväzkov k 31. 12. 2023 v porovnaní so stavom 31. 12. 2022 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Účet	Názov účtu	Výška záväzku k 31.12. 2023 v €	Výška záväzku k 31.12. 2022 v €
32101	Dodávatelia tuzemskí	6 874,14	32 000,12
32102	Dodávatelia zahraniční	4 625,00	3 299,60
32103	Dodávatelia tuzemskí po lehote	0,00	0,00

	splatnosti nad 1 rok		
32501	Ostatné záväzky domáce	0,00	0,00
32520	Ostatné záväzky	199,14	306,43
Celkom		**11 698,28**	**35 606,15**
472	Záväzky voči sociálnemu fondu	84 999,72	79 097,65
324	Prijaté preddavky	0,00	0,00
379	Iné záväzky	1 516,12	23 284,71
331	Záväzky voči zamestnancom	133 716,44	173 827,35
323	Krátkodobé rezervy	15 536,52	8 636,94
333	Ostatné záväzky voči zamestnancom	0,00	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi SP a ZP	160 503,89	131 779,90
459	Ostatné rezervy dlhodobé	0,00	0,00
342	Ostatné priame dane	38 145,93	31 648,30
341	Daň z príjmov	2 805,82	1 031,02
343	Daň z pridanej hodnoty	108 413,63	978,12
352	Zúčtovanie z financovania zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00
353	Zúčtovanie transferov ŠR	15 527 792,41	10 815 919,26
372	Transfery a ost. zúčt. so subj. mimo VS	0,00	0,00
Celkom:		**16 073 430,48**	**11 266 203,25**
SPOLU		**16 085 128,76**	**11 301 809,40**

Záväzky podľa doby splatnosti	**Výška v € k 31. 12. 2023**	**Výška v € k 31. 12. 2022**
Dlhodobé záväzky /r.140/ spolu z toho	84 999,72	79 097,65
Záväzky v lehote splatnosti	84 999,72	79 097,65
Záväzky po lehote splatnosti		
Krátkodobé záväzky /r.151/ spolu z toho:	456 800,11	398 155,55
Záväzky v lehote splatnosti	456 800,11	398 155,55
Záväzky po lehote splatnosti		0,00
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	**541 799,83**	**477 253,20**

Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti	**Výška v € k 31. 12. 2023**	**Výška v € k 31. 12. 2022**
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	456 800,11	398 155,55
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	84 999,72	79 097,65
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	**541 799,83**	**477 253,20**

8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU

V sledovanom roku bola dramaturgia divadla koncipovaná v súlade s dlhodobým plánom, ktorý sleduje zámer osloviť čo najširšie divácke spektrum, a to pestrou ponukou žánrovo rozmanitých inscenácii v rôznych stupňoch ich náročnosti (bližšia špecifikácia v Čl.III.). Takto zvolená dramaturgia ako i systematická práca s publikom a mimoriadna pozornosť venovaná detskému divákovi patria medzi silné stránky našej Opery, čo sa odzrkadľuje aj na dosiahnutých výsledkoch roku 2023. Takisto aj dlhoročná veľmi úspešná spolupráca s Japonskom (38 zrealizovaných umeleckých turné v tejto krajine) svedčí o schopnosti divadla ponúknuť hodnotnú a zároveň atraktívnu dramaturgiu pre miestne publikum a zabezpečiť vysokú umeleckú úroveň jednotlivých pohostinských koncertov.

Našu návštevnosť dlhodobo nepriaznivo ovplyvňujú viaceré faktory, na ktoré ako inštitúcia nemáme relevantný vplyv: 1. Geografická poloha sídelného mesta divadla: – ťažšia dopravná dostupnosť v zimných mesiacoch cez horské priechody Šturec a Donovaly, špecificky najmä na konci roka 2023 prebiehali práce na cestnej infraštruktúre Donovalov – osadenie mosta, výmena asfaltu, dlhodobé dopravné obmedzenia či úplná odstávka cesty. 2. V bezprostrednej blízkosti Banskej Bystrice sa nenachádza žiadna prihraničná krajina, čo sťažuje príliv zahraničných divákov. 3. Ekonomické faktory: Banskobystrický kraj patrí stále ku krajom s najvyššou mierou nezamestnanosti, čo priamoúmerne súvisí so slabšou kúpyschopnosťou obyvateľstva. 4. Technologické (zastarané materiálne vybavenie a i.). 5. Neexistencia vhodných podmienok pre potenciálnych sponzorov: žiaden z existujúcich zákonov dostatočne nerieši výšku možných odpočítateľných položiek, čo výrazne ovplyvňuje sponzorovanie opery.

Po skončení pandémie sa pravidelne stretávame s novým problémom, a to zvýšenou chorobnosťou na akútne respiračné diagnózy nielen u divákov, ale aj u zamestnancov Štátnej opery najmä v prvom a poslednom štvrťroku 2023. Tento fakt ovplyvnil návštevnosť najmä detských predstavení, spôsobil problémy s prevádzkou divadla: predstavenia sa museli operatívne meniť, alebo dokonca rušiť.

Pálčivým problémov je už mnoho rokov v letných a skorých jesenných mesiacoch neznesiteľné teplo v neklimatizovanej sále. Z nášho prieskumu je to jedným z dôvodov, pre ktoré diváci nechcú v mesiacoch máj, jún a september navštevovať naše divadlo. Diváci často zdôrazňujú potrebu investovania do budovy Štátnej opery, a to aj z dôvodu výrazného opotrebovania sedadiel a ďalšieho mobiliáru divadla, ako i havarijného stavu samotnej stavby.

Problémy týkajúce sa zlého stavu budovy plánujeme vyriešiť rekonštrukciou Štátnej opery, ktorá bola schválená Vládou SR ešte v lete 2019. Kapitálové výdavky na investičnú akciu č.40 049 „ŠO BB - Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky a prevádzkových priestorov Štátnej opery v Banskej Bystrici“, ktoré sú garantované rozpočtom spolu však predstavujú len sumu 14 527 760,- € a vyhlásenie verejného obstarávania na výber zhotoviteľa stavby nie je možné bez garantovania kapitálových výdavkov v rozpočte na celú verejnú prácu.

Napriek tomu, že všetky vyššie spomenuté negatívne činitele podmieňovali schopnosť uspokojovať potreby divákov, sme dokázali v roku 2023 flexibilne reagovať na všetky tieto zmeny.

Z hľadiska napĺňania stanovených cieľov Štátnej opery, realizovaných podujatí a ich diváckej úspešnosti považujeme **rok 2023 za mimoriadne zdarný** a umelecky aj kvalitatívne veľmi hodnotný, o čom svedčí **rekordná divácka návštevnosť dosahujúca 93,25 %.**

9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Hlavní užívatelia výstupov Štátnej opery sú samotní diváci, školy, odborná kritika, zahraniční partneri a iné organizácie.

- diváci na bežných predstaveniach
  sú hlavným užívateľom výstupov organizácie a tvoria najväčšiu časť návštevníkov

- školy (všetky stupne škôl)
  využívajú naše výstupy na kultúrno-výchovnú činnosť detí, žiakov a študentov, a to najmä v rámci organizovaných dopoludňajších i večerných predstavení; návrat maloletých ako i školských skupín do našej opery sa začal kvôli pretrvávajúcej pandémii až v mesiaci apríl

- odborná kritika
  hodnotí našu činnosť po umeleckej stránke

- zahraniční partneri
  spoločne uzavreté kontrakty pre spoluprácu v zahraničí. V druhom kvartáli sme zaznamenali zvýšený záujem o naše predstavenia u občanov z Ukrajiny.

- iné organizácie
  prenájom priestorov a služieb: počet 4

10 ZÁVER

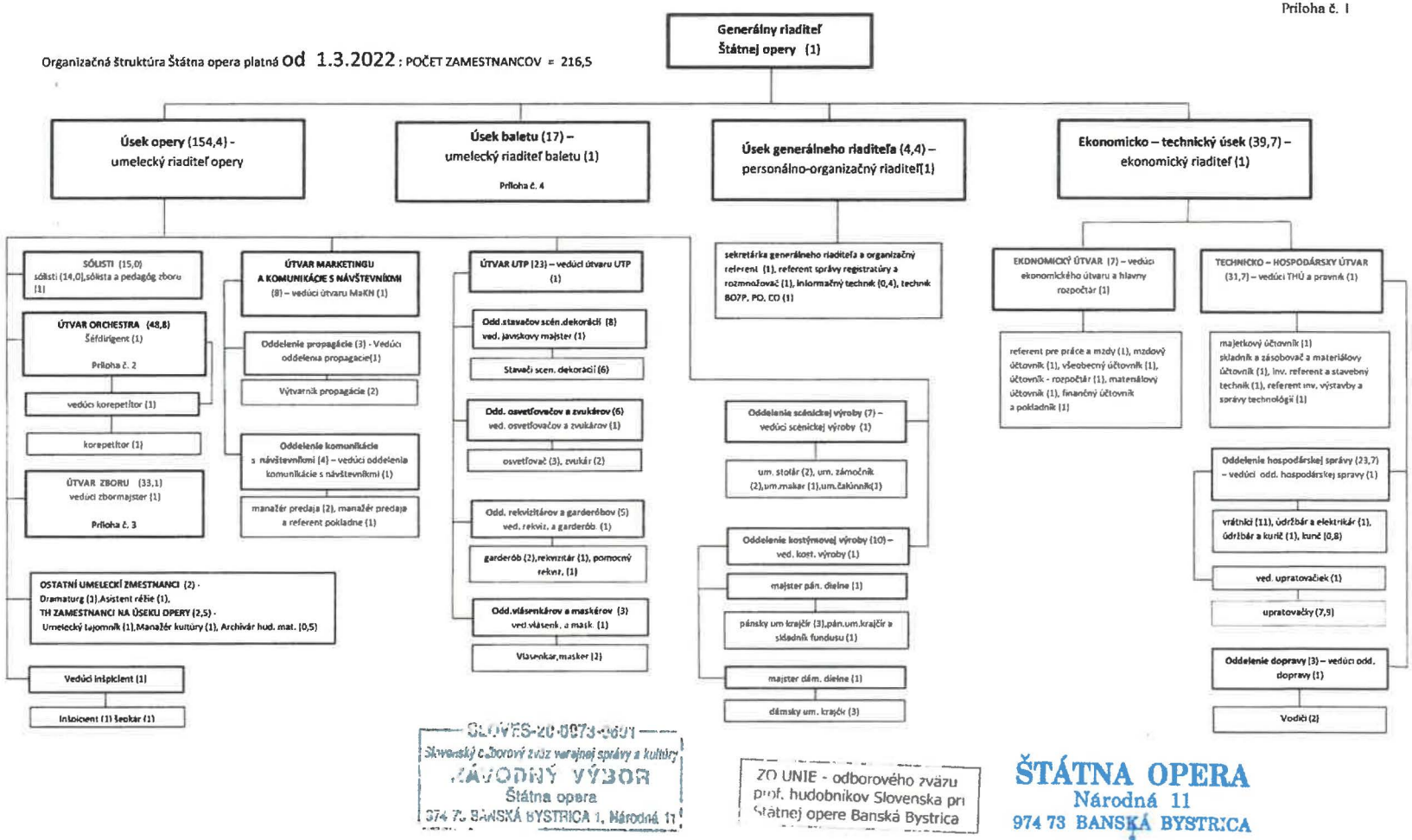
Pozitívne výsledky dosiahnuté v uplynulom roku 2023 nás i naďalej motivujú pokračovať v dlhodobej dramaturgickej koncepcii pre spokojnosť návštevníkov Štátnej opery, ako aj odbornej verejnosti.

V Banskej Bystrici, 15. 3. 2024

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

PhDr. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ Štátnej opery

Organizačná štruktúra Štátna opera platná od 1.3.2022 ; POČET ZAMESTNANCOV = 216,5



SLOVES-ZO-0973-0001
Slovenský odborový zväz verejnej správy a kultúry
ZÁVODNÝ VÝBOR
Štátna opera
974 73 BANSKÁ BYSTRICA 1, Národná 11

Mgr. Marta Šimonová
ZO SLOVES

ZO UNIE - odborového zväzu prof. hudobníkov Slovenska pri Štátnej opere Banská Bystrica

Jiří Andó
ZO Ú-OZ PHS

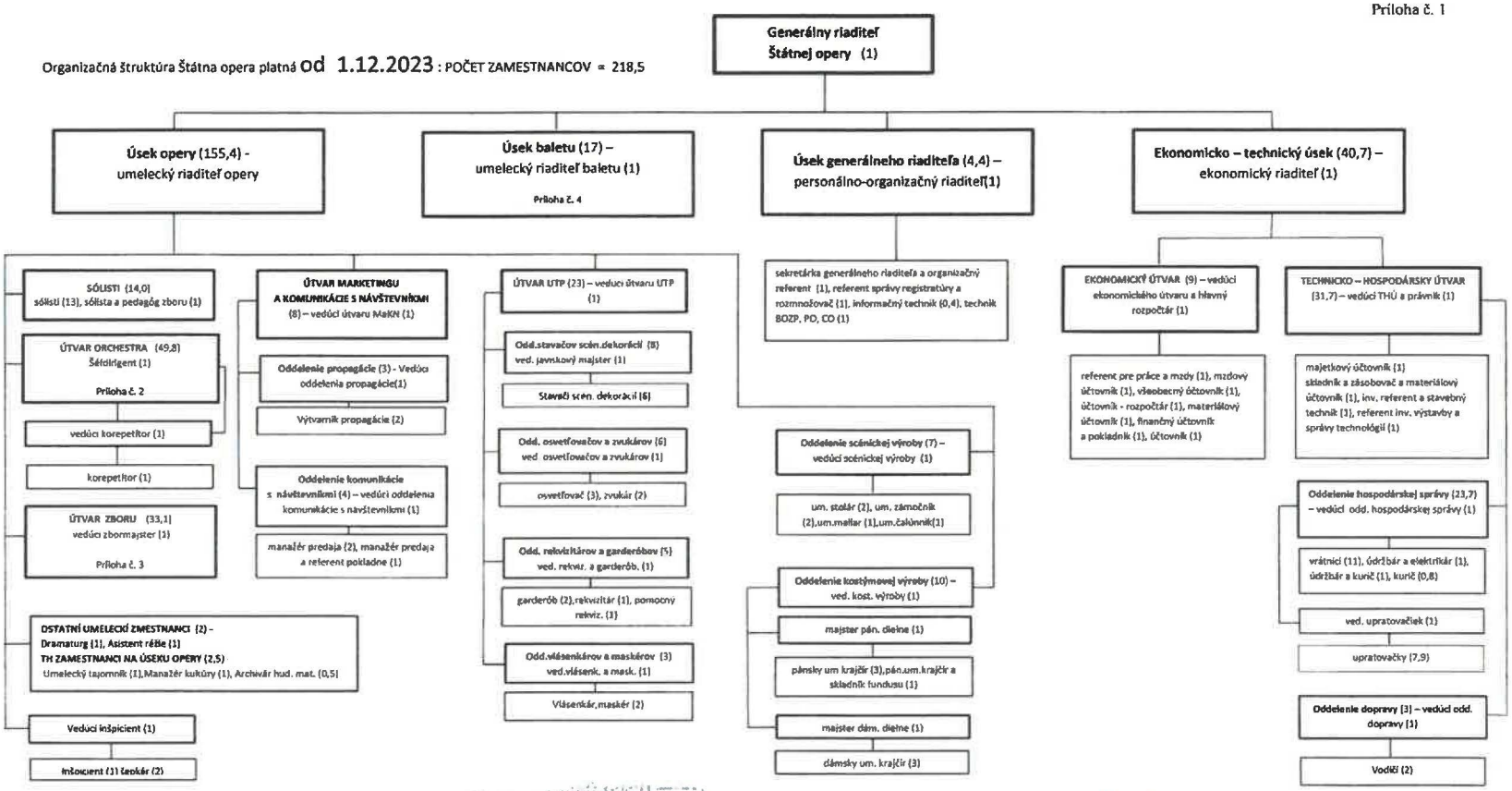
ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

PhDr. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ Štátnej opery

V Banskej Bystrici, dňa 1.3.2022

Príloha č. 1

Organizačná štruktúra Štátna opera platná od 1.12.2023 : POČET ZAMESTNANCOV = 218,5



ZO ÚNIE - odborového zväzu prof. hudobníkov Slovenskej pri Štátnej opere Banská Bystrica

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-2-

Mgr. Marta Šimonová
ZO SLOVES

Jiří Ando
ZO Ú-OZ PHS

PhDr. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ Štátnej opery

V Banskej Bystrici, dňa 30.11.2023

77

Príloha č. 2

Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2023

V roku 2023 neboli vykonané audity.

Orgán auditu:
Dátum vykonania auditu:
Predmet auditu:
Výsledok auditu:

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 01/2023, zo dňa 15.05.2023, bola vykonaná interná kontrola:

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	17.05.2023
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 04/2023, zo dňa 13.11.2023, bola vykonaná interná kontrola:

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	15.11.2023
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky

Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo HAZZ v Banskej Bystrici
Dátum vykonania kontroly: 21.09.2023
Predmet kontroly: Protipožiarna kontrola - následná
Výsledok kontroly: Neboli zistené nedostatky

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva Banská Bystrica
Dátum vykonania kontroly: 29.09.2023
Predmet kontroly: Štátny zdravotný dozor bol zameraný na kontrolu dodržiavania legislatívnych ustanovení v oblasti ochrany zdravia zamestnancov pri práci podľa zákona č. 355/2007 Z.z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov so zameraním na kontrolu rizikových prác. Kontrolované prevádzky / pracoviská: dielne ŠO na Jegorovovej 20 a budova ŠO na Národnej 11 v Banskej Bystrici.
Výsledok kontroly: v kontrolovaných prevádzkach / pracoviskách neboli zistené nedostatky

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Banská bystrica
Dátum vykonania kontroly: 21.12.2023

Predmet kontroly: kontrola podmienok povolenia výkonu ľahkých prác maloletých, ktorí budú účinkovať v inscenácii „CARMEN“ (konkrétne: posúdenie predložených dokladov potrebných k výkonu ľahkých prác a posúdenie priestorov, kde budú vykonávať maloletí ľahké práce).
Výsledok kontroly: k 31.12.2023 neboli výsledky inšpekcie práce k dispozícii

Tabuľka č. 1

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2023

za rok 2023

(v eurách)

Názov činnosti: Šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí

Príloha č.: 3 k uzatvorenému Kontraktu na rok 2023

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. ******	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. ******	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. ******	kontrakt ****	skutoč. ******
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	3 547 311,00	3 547 311,00	3 415 311,00	3 447 311,00	3 447 311,00	3 315 311,00	100 000,00	100 000,00	100 000,00		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	1 313 383,00	1 313 383,00	1 301 338,50	1 276 133,00	1 276 133,00	1 166 462,30	37 250,00	37 250,00	134 876,20		
630 - Tovary a služby spolu	1 115 625,00	1 115 625,00	1 525 266,12	1 073 575,00	1 073 575,00	1 479 837,51	42 050,00	42 050,00	45 428,61	0,00	0,00
z toho: ***	0,00	0,00	0,00								
- program 08S	1 070 355,00	1 070 355,00	1 464 996,12	1 028 305,00	1 028 305,00	1 419 567,51	42 050,00	42 050,00	45 428,61		
- program 08T	0,00	0,00	15 000,00			15 000,00	0,00	0,00	0,00		
- program 0EK	45 270,00	45 270,00	45 270,00	45 270,00	45 270,00	45 270,00	0,00	0,00	0,00		
640 - Bežné transfery spolu	170 700,00	170 700,00	202 384,54	170 700,00	170 700,00	146 608,19			55 776,35		
600 - Bežné výdavky spolu	**6 147 019,00**	**6 147 019,00**	**6 444 300,16**	**5 967 719,00**	**5 967 719,00**	**6 108 219,00**	**179 300,00**	**179 300,00**	**336 081,16**	**0,00**	**0,00**
700 - Kapitálové výdavky spolu	**5 033 930,00**	**5 033 930,00**	**97 489,20**	**4 989 330,00**	**4 989 330,00**	**0,00**	**44 600,00**	**44 600,00**	**97 489,20**		
600 + 700 SPOLU	**11 180 949,00**	**11 180 949,00**	**6 541 789,36**	**10 957 049,00**	**10 957 049,00**	**6 108 219,00**	**223 900,00**	**223 900,00**	**433 570,36**	**0,00**	**0,00**

Poznámky:
* doplňte názov činnosti podľa Článku II. Predmet kontraktu
** doplňte číslo Prílohy k uzatvorenému Kontraktu na rok 2023
*** uveďte program podľa Prílohy k uzatvorenému Kontraktu na rok 2023
**** doplňte sumu, ktorá je v zhode so sumou uvedenou v Kontrakte na rok 2023
***** doplňte sumu upraveného rozpočtu na kontrakte k 31. 12. 2023 (suma na dve desatinné miesta)
****** doplňte sumu skutočného plnenia k 31. 12. 2023 (suma na dve desatinné miesta)

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Tabuľka č. 2

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

čerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík

za rok 2023

(v eurách)

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
08T 0103	***Podpora kultúrnych aktivít ROPO***	**0,00**	**15 000,00**	**15 000,00**
v tom:	Slávnostný novoročný koncert k 30. výročiu vzniku SR		15 000,00	15 000,00
08T 0104	***Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí***	**0,00**	**0,00**	**0,00**
v tom:				
SPOLU		**0,00**	**15 000,00**	**15 000,00**

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Jarmila Šramková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 323

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka: ŠTÁTNA OPERA Národná 11 974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Tabuľka č. 3

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)

za rok 2023

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
100	**Daňové príjmy**		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**		
200	**Nedaňové príjmy**	**46**	**223 900,00**	**318 000,00**	**319 423,57**	**238 803,98**	**100,45**	**133,76**
	v tom:							
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	28 900,00	35 237,00	35 237,93	17 864,70	100,00	197,25
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	195 000,00	277 788,00	278 662,82	219 177,90	100,31	127,14
230	Kapitálové príjmy	46						
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	46	0,00	3 075,00	3 513,68	0,00	114,27	
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	46			0,00	0,00		
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	1 900,00	2 009,14	1 761,38	105,74	114,07
300	**Granty a transfery**	**111**	**10 957 049,00**	**11 327 049,00**	**11 327 049,00**	**7 987 456,00**	**100,00**	**141,81**
	v tom:							
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	5 967 719,00	6 337 719,00	6 337 719,00	5 577 686,00	100,00	113,63
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	4 989 330,00	4 989 330,00	4 989 330,00	2 409 770,00	100,00	207,05
330	Zahraničné granty	111			0,00	0,00		
340	Zahraničné transfery	111			0,00	0,00		
SPOLU	***100 + 200 + 300***	***46 + 111***	**11 180 949,00**	**11 645 049,00**	**11 646 472,57**	**8 226 259,98**	**100,01**	**141,58**

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum:
Vypracoval: Jarmila Šramková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum:
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Tabuľka č. 4

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Negatívne hlásenie

P r e h ľ a d

prostriedkov prijatých z rozpočtu Európskej únie a iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých SR na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi SR a inými štátmi

za rok 2023

(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)						
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva						
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20						
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
35	Iné zdroje zo zahraničie z programov mimo EÚ (napr. NATO)						
SPOLU		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**		

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

Tabuľka č. 5

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje) a programy 08S0101, 08T0103, 08T0104, 08T010B, 0EK0I03

za rok 2023

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***spolu***	**3 547 311,00**	**3 647 311,00**	**3 515 311,00**	**3 244 920,97**	**96,38**	**108,33**
	v tom							
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***111***	**3 447 311,00**	**3 447 311,00**	**3 315 311,00**	**3 012 895,00**	**96,17**	**110,04**
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***131M r.2023 (131L r.2022)***	**0,00**	**100 000,00**	**100 000,00**	**172 170,00**	**100,00**	**58,08**
610	***Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania***	***46***	**100 000,00**	**100 000,00**	**100 000,00**	**59 855,97**	**100,00**	**167,07**
	v tom:							
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	2 567 377,00	2 418 131,77	2 349 131,77	2 009 338,74	97,15	116,91
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	131M r.2023 (131L r.2022)	0,00	80 000,00	80 000,00	94 000,00	100,00	85,11
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	0,00	22 540,78	22 540,78	6 591,90	100,00	341,95
612001	Osobný príplatok	111	580 000,00	521 401,68	476 401,68	442 768,15	91,37	107,60
612001	Osobný príplatok	131M r.2023 (131L r.2022)	0,00	20 000,00	20 000,00	4 820,00	100,00	414,94
612001	Osobný príplatok	46	0,00	23 436,87	23 436,87	38 260,68	100,00	61,26
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	200 000,00	213 641,02	199 641,02	193 082,94	93,45	103,40
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	131M r.2023 (131L r.2022)				1 180,00		0,00
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	0,00	23 915,94	23 915,94	7 776,64	100,00	307,54
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...							
614	Odmeny	111	98 934,00	294 069,99	290 069,99	367 616,42	98,64	78,91
614	Odmeny	131M r.2023 (131L r.2022)				72 170,00		
614	Odmeny	46	100 000,00	30 106,41	30 106,41	7 199,75	100,00	418,16
615	Ostatné osobné vyrovnania							
616	Doplatok k platu a ďalší plat	111	1 000,00	66,54	66,54	88,75	100,00	74,97
616	Doplatok k platu a ďalší plat	46				27,00		0,00
620	***Poistné a príspevok do poisťovní***	***spolu***	**1 313 383,00**	**1 398 838,50**	**1 301 338,50**	**1 218 914,65**	**93,03**	**106,76**
	v tom							
620	***Poistné a príspevok do poisťovní***	***111***	**1 276 133,00**	**1 263 962,30**	**1 166 462,30**	**1 153 656,61**	**92,29**	**101,11**
620	***Poistné a príspevok do poisťovní***	***131M r.2023 (131L r.2022)***	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**42 830,00**		**0,00**
620	***Poistné a príspevok do poisťovní***	***46***	**37 250,00**	**134 876,20**	**134 876,20**	**22 428,04**	**100,00**	**601,37**
	v tom:							
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	275 195,00	204 414,00	188 800,46	193 976,62	92,36	97,33
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	131M r.2023 (131L r.2022)				7 901,79		0,00
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	7 000,00	21 613,63	21 613,63	3 711,07	100,00	582,41
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	92 998,00	139 466,00	129 057,16	121 053,23	92,54	106,61
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	131M r.2023 (131L r.2022)				3 550,08		0,00
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	3 000,00	14 409,08	14 409,08	2 274,53	100,00	633,50
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	836 643,00	839 470,30	774 542,36	765 562,84	92,27	101,17
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	131M r.2023 (131L r.2022)				28 572,42		0,00
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	24 950,00	89 876,65	89 876,65	14 934,07	100,00	601,82
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	71 297,00	80 612,00	74 062,32	73 063,92	91,88	101,37
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	131M r.2023 (131L r.2022)				2 805,71		
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	2 300,00	8 976,84	8 976,84	1 508,37	100,00	595,14

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
628	Poistné na osobitné účty							
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie							
630	***Tovary a služby***	***spolu***	**1 115 625,00**	**1 525 396,65**	**1 525 266,12**	**1 263 743,80**	**99,99**	**120,69**
	v tom							
630	***Tovary a služby***	***111***	**1 073 575,00**	**1 479 837,51**	**1 479 837,51**	**1 172 631,82**	**100,00**	**126,20**
630	***Tovary a služby***	***11UA (r.2022)***				**1 471,31**		
630	***Tovary a služby***	***46***	**42 050,00**	**45 559,14**	**45 428,61**	**89 640,67**	**99,71**	**50,68**
	v tom:							
631	Cestovné náhrady	111	23 590,00	15 948,13	15 948,13	18 622,91	100,00	85,64
631	Cestovné náhrady	46	0,00	71,60	71,60		100,00	
632	Energie, voda a komunikácie	111	181 950,00	192 363,12	192 363,12	182 679,08	100,00	105,30
632	Energie, voda a komunikácie	11UA (r.2022)				1 016,90		
632	Energie, voda a komunikácie	46	18 920,00	0,00	0,00	1 836,41		0,00
633	Materiál	111	152 166,00	366 226,01	366 226,01	238 905,54	100,00	153,29
633	Materiál	46	13 500,00	16 119,69	16 119,69	3 757,51	100,00	429,00
634	Dopravné	111	43 880,00	30 731,31	30 731,31	35 707,13	100,00	86,06
634	Dopravné	46	0,00	106,77	106,77	1 092,48	100,00	9,77
635	Rutinná a štandardná údržba	111	32 720,00	66 114,75	66 114,75	58 803,67	100,00	112,43
635	Rutinná a štandardná údržba	46	0,00	2 736,23	2 736,23	3 530,57	100,00	77,50
636	Nájomné za nájom	111	54 490,00	72 939,64	72 939,64	59 680,95	100,00	122,22
636	Nájomné za nájom	46	0,00	3 857,89	3 857,89	109,42	100,00	3 525,76
637	Služby	111	584 779,00	735 514,55	735 514,55	578 232,54	100,00	127,20
637	Služby	11UA (r.2022)				454,41		0,00
637	Služby	46	9 630,00	22 666,96	22 536,43	79 314,28	99,42	28,41
640	***Bežné transfery***	***spolu***	**170 700,00**	**202 384,54**	**202 384,54**	**150 581,06**	**100,00**	**134,40**
	v tom							
640	***Bežné transfery***	***111***	**170 700,00**	**146 608,19**	**146 608,19**	**137 031,26**	**100,00**	**106,99**
640	***Bežné transfery***	***46***	**0,00**	**55 776,35**	**55 776,35**	**13 549,80**	**100,00**	**411,64**
	v tom:							
641	Transfery v rámci verejnej správy							
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	170 700,00	146 608,19	146 608,19	137 031,26	100,00	106,99
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	55 776,35	55 776,35	13 549,80	100,00	411,64
644	Transfery nefinančným subjektom							
645	Náklady na likvidáciu štátnych podnikov ...							
646	Náklady spojené s ručením za sprivat. majetok ...							
647	Transfery do tuzemských finančných inštitúcií							
649	Transfery do zahraničia							
600	***Bežné výdavky spolu***	***spolu***	**6 147 019,00**	**6 773 930,69**	**6 544 300,16**	**5 878 160,48**	**96,61**	**111,33**
	v tom							
600	***Bežné výdavky spolu***	***111***	**5 967 719,00**	**6 337 719,00**	**6 108 219,00**	**5 476 214,69**	**96,38**	**111,54**
600	***Bežné výdavky spolu***	***11UA (r.2022)***				**1 471,31**		
600	***Bežné výdavky spolu***	***131M r.2023 (131L r.2022)***	**0,00**	**100 000,00**	**100 000,00**	**215 000,00**	**100,00**	**46,51**
600	***Bežné výdavky spolu***	***46***	**179 300,00**	**336 211,69**	**336 081,16**	**185 474,48**	**99,96**	**181,20**

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)

za rok 2023

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	d	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
710	***Obstarávanie kapitálových aktív***			**5 033 930,00**	**5 893 756,99**	**904 426,99**	**507 959,24**	**15,35**	**178,05**
	v tom:								
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	46	34575	4 100,00	6 540,00	6 540,00	0,00	100,00	
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí								
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	131L	28263	0,00	16 737,79	16 737,79	204 364,89	100,00	8,19
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (obnova nástrojového vybavenia)	131K	28204	0,00	0,00	0,00	6 778,00		
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (obnova nástrojového vybavenia)	131L	28204	0,00	0,00	0,00	48 900,00		
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	21666	30 500,00	53 290,57	53 290,57	20 315,16		
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	27008	0,00	11 240,01	11 240,01	4 437,50		
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	131L	28263	0,00	0,00	0,00	23 949,30		0,00
716	Prípravná a projektová dokumentácia	131L	40049	0,00	329 890,00	329 890,00	0,00	100,00	
716	Prípravná a projektová dokumentácia	131M	40049	0,00	460 310,00	460 310,00	0,00		
716	Prípravná a projektová dokumentácia	131L	28263	0,00	0,00	0,00	1 956,00		
717	Realizáciacia stavieb a ich technického zhodnotenia	131L	28263	0,00	0,00	0,00	131 680,02		0,00
717	Realizáciacia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	40049	4 989 330,00	4 989 330,00	0,00	0,00	0,00	
717	Realizáciacia stavieb a ich technického zhodnotenia	46	27009	10 000,00	14 689,95	14 689,95	65 430,37		
718	Rekonštrukcia a modernizácia (prev. strojov,prístrojov, zariadení, techniky a náradia)	46	27010	0,00	316,67	316,67	148,00	100,00	213,97
718	Rekonštrukcia a modernizácia (softvéru)	46	34575	0,00	11 412,00	11 412,00	0,00	100,00	
719	Ostatné kapitálové výdavky								
720	***Kapitálové transfery***			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**		
	v tom:								
721	Transfery v rámci verejnej správy								
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám								
723	Transfery nefinančným subjektom								
725	Transfery do zahraničia								
726	Transfery finančným inštitúciám								
700	***Kapitálové výdavky spolu***			**5 033 930,00**	**5 893 756,99**	**904 426,99**	**507 959,24**	**15,35**	**178,05**

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Petra Ducárová, Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka 6a/upr.ŠO

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2023

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Zdroj	Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31.12.2023	Čerpanie k 31.12.2023	Suma KV,ktoré boli presunuté do roku 2023	Zostatok KV k 31.12.2023
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt									
131L	08S	0101	Obstaranie a techn.zhodn. DHaNM	28263	0,00	16 737,79	16 737,79	16 737,79	0,00
131L	08S	0101	Rekonštrukcia NKP a prevádz. priestorov ŠO	40049	0,00	329 890,00	329 890,00	329 890,00	0,00
Spolu zdroje 131L					**0,00**	**346 627,79**	**346 627,79**	**346 627,79**	**0,00**
131M	08S	0101	Rekonštrukcia NKP a prevádz. priestorov ŠO	40049	0,00	460 310,00	460 310,00	2 409 770,00	1 949 460,00
111	08S	0101	Rekonštrukcia NKP a prevádz. priestorov ŠO	40049	4 989 330,00	4 989 330,00	0,00	x	4 989 330,00
Spolu zdroje 1*					**4 989 330,00**	**5 796 267,79**	**806 937,79**	**2 756 397,79**	**6 938 790,00**
46	08S	0101	ŠO BB-Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	21666	30 500,00	53 290,57	53 290,57	x	0,00
46	08S	0101	ŠO BB-Interiérové vybavenie	27008	0,00	11 240,01	11 240,01	x	0,00
46	08S	0101	ŠO BB-Rekonštrukcia a modernizácia stavieb	27009	10 000,00	14 689,95	14 689,95	x	0,00
46	08S	0101	ŠO BB-Rekonštrukcia a moderniz. strojov a zariad.	27010	0,00	316,67	316,67	x	0,00
46	08S	0101	ŠO BB-Rekonštrukcia a modernizácia softvéru a obstaranie softvéru	34575	4 100,00	17 952,00	17 952,00	x	0,00
Spolu 46					**44 600,00**	**97 489,20**	**97 489,20**		**0,00**
SPOLU 08S:					**5 033 930,00**	**5 893 756,99**	**904 426,99**	**2 756 397,79**	**6 938 790,00**
08T Tvorba a implementácia politík					**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SPOLU 08T:					**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SPOLU všetky programy a všetky zdroje					**5 033 930,00**	**5 893 756,99**	**904 426,99**	**2 756 397,79**	**6 938 790,00**

Dátum: 11.3.2024

Vypracoval: Ing. Petra Ducárová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/ 2457 321

Dátum: 11.3.2024

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/ 2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Tabuľka č. 7

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie

za rok 2023

(v eurách)

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
01	Všeobecné verejné služby						
02	Obrana						
04	Ekonomická oblasť						
08	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	6 147 019,00	6 773 930,69	6 544 300,16	5 878 160,48	96,61	111,33
09	Vzdelávanie						
SPOLU		**6 147 019,00**	**6 773 930,69**	**6 544 300,16**	**5 878 160,48**	**96,61**	**111,33**

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu

za rok 2023

(v eurách)

Oddiel 01 **Všeobecné verejné služby**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
01.3.3	Všeobecné verejné služby						
01.5.0	Výskum a vývoj v oblasti všeobecných verejných služieb						
SPOLU		0.00	0.00	0.00	0.00		

Oddiel 02 **Obrana**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
02.1.0	Vojenská obrana						
SPOLU		0.00	0,00	0,00	0.00		

Oddiel 04 **Ekonomická oblasť**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
04.1.2	Všeobecná pracovná oblasť						
SPOLU		0.00	0,00	0,00	0,00		

Oddiel 08 **Rekreácia, kultúra a náboženstvo**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
08.2.0	Kultúrne služby	6 147 019,00	6 773 930,69	6 544 300,16	5 878 160,48	96,61	111,33
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby						
08.4.0	Náboženské a iné spoločenské služby						
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva						
08.6.0	Rekreácia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované						
SPOLU		6 147 019,00	6 773 930,69	6 544 300,16	5 878 160,48	96.61	111,33

Oddiel 09 **Vzdelávanie**

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
09.5.0	Vzdelávanie nedefinované podľa úrovne						
09.8.0	Vzdelávanie inde neklasifikované						
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00		

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Negatívne hlásenie

P r e h ľ a d

výdavkov hradených z európskych prostriedkov a spolufinancovania, vrátane prostriedkov z POO

za rok 2023

(v eurách)

Operačný program, finančný nástroj, zdroj	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AA1						
zdroj 3AA1						
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AA2						
zdroj 3AA2						
zdroj 3AA3						
Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AA1						
zdroj 3AA1						
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AA2						
zdroj 3AA2						
zdroj 3AA3						
Operačný program Ľudské zdroje, finančný nástroj Európsky sociálny fond						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AC1						
zdroj 3AC1						
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AC2						
zdroj 1AC3						
zdroj 3AC2						
Prostriedky Plánu obnovy a odolnosti, Mechanizmus na podporu obnovy a odolnosti						
Prostriedky POO spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1P01						
zdroj 1P02						
zdroj 3P01						
zdroj 3P02						
SPOLU	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**		

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Tabuľka č. 10

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Negatívne hlásenie

P r e h ľ a d

výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

za rok 2023

(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)						
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva						
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20						
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
35	Iné zdroje zo zahraničie z programov mimo EÚ (napr. NATO)						
SPOLU		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**		

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Tabuľka č. 11

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

plnenia príjmových finančných operácií

za rok 2023

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
400	**Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami**		**0,00**	**1 022 638,68**	**3 573 361,06**	**1 733 501,42**	**349,43**	**206,14**
	v tom:							
410	Od úverovaných subjektov							
420	Zo splátok zahraničných úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (len istín)							
430	Z predaja majetkových účastí							
440	Z predaja privatizovaného majetku a prevádzaného majetku							
450	Z ostatných finančných operácií	131K				6 778,00		
450	Z ostatných finančných operácií	131L	0,00	346 627,79	346 627,79	972 478,00	100,00	35,64
450	Z ostatných finančných operácií	131M	0,00	560 310,00	2 509 770,00		447,93	
450	Z ostatných finančných operácií	46	0,00	115 700,89	716 791,19	754 073,34	619,52	95,06
450	Z ostatných finančných operácií	47	0,00	0,00	172,08	172,08		100,00
500	**Prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci**							
SPOLU	***400 + 500***		**0,00**	**1 022 638,68**	**3 573 361,06**	**1 733 501,42**	**349,43**	**206,14**

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

P r e h ľ a d

čerpania výdavkových finančných operácií

za rok 2023

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
810	***Z realizácie ostatného finančného majetku***		**0,00**	**0,00**	**20 005,18**	**0,00**		
	v tom:							
811	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci v rámci VS							
812	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám							
813	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci nefinančným subjektom							
814	Účasť na majetku							
815	Odplata za postúpenú pohľadávku							
817	Poskytovanie úverov, pôžičiek a návratných fin. výpomocí do zahraničia							
818	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci fin. inštitúciám							
819	Iné výdavkové finančné operácie	46	0,00	0,00	20 005,18	0,00		
820	***Splácanie istín***		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**		
	v tom:							
821	Splácanie tuzemskej istiny							
822	Splácanie úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (istiny) iným vládam, medz. fin. org. a iným.							
823	Splácanie istiny dlhodobého úveru, pôžičky a návratnej finančnej výpomoci do zahraničia							
824	Splácanie finančného prenájmu							
800	***Výdavkové finančné operácie spolu***		**0,00**	**0,00**	**20 005,18**	**0,00**		

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

pohľadávok a záväzkov

za rok 2023

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	311-Odberatelia	5 530,10	5 530,10	Podrobný opis pohľadávok po lehote splatnosti je v textovej časti 7 "Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie" - Stav vymáhania pohľadávok k 31. 12. 2023
64	314-Posk.prev.preddavky	815,10		
65	315-Ost.pohľadávky	0,00		
70	335-Pohľ.voči zamestnancom	3 895,88		
72	341-Daň z príjm.	0,00		
81	378-Iné pohľadávky	1 465,79	493,79	
SPOLU		**11 706,87**	**6 023,89**	

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
129	459-Ost.rezervy	0,00		
130	323-Rez.zák.krátkodobé	15 536,52		
134	353-Zúč-transf.ŠR	15 527 792,41		
144	472-Záväz.zo soc.f.	84 999.72		
152	321-Dodavatelia	11 499,14		
154	324-Príj.predd.	0,00		
155	325-Ost.záväzky	199,14		
160	379-Iné záväzky	1 516,12		
163	331-Zamestnanci	133 716,44		
164	333-Ost.záv.voči zamest.	0,00		
165	336-Zúčt.s org.a s pois.	160 503,89		
166	341-Daň z príjmov	2 805,82		
167	342-Ost.priame dane	38 145,93		
168	343-Daň z pridan.hodnoty	108 413,63		
169	345-Ost.dane a popl.	0,00		
172	372-Transfer a ostatné zúčtovania so subjektami mimo verejnej správy	0,00		
SPOLU		**16 085 128,76**		

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Jarmila Šramková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 323

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 105
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

štruktúry nákladov

za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			Skutočnosť k k 31.12.2022	index 3:2	Podnikateľská činnosť skutočnosť	
	schválený	upravený	skutočnosť			k 31.12.2023	k 31.12.2022
	1	2	3	4	5	6	7
501 Spotreba materiálu	143 037,00	355 496,00	275 925,90	264 920,90	0,78		
502 Spotreba energie	162 624,00	165 891,00	144 095,03	145 653,57	0,87		
504 Predaný tovar	2 500,00	2 289,00	2 288,29	1 535,94	1,00		
50 Spotrebované nákupy spolu	**308 161,00**	**523 676,00**	**422 309,22**	**412 110,41**	0,81	**0,00**	**0,00**
511 Opravy a udržovanie	37 920,00	68 550,00	64 579,41	64 812,34	0,94		
512 Cestovné	23 590,00	15 214,00	15 213,33	19 944,77	1,00		
513 Náklady na reprezentáciu	1 810,00	1 513,00	1 512,79	1 428,12	1,00		
518 Ostatné služby	480 710,00	767 091,00	755 822,28	633 682,61	0,99		
51 Služby spolu	**544 030,00**	**852 368,00**	**837 127,81**	**719 867,84**	0,98	**0,00**	**0,00**
521 Mzdové náklady	3 577 311,00	3 556 167,00	3 556 167,03	3 225 844,27	1,00		
524 Zákonné sociálne poistenie	1 313 383,00	1 238 615,00	1 238 614,35	1 123 755,87	1,00		
525 Ostatné soc. poist. - DDP	73 597,00	84 173,00	84 173,13	76 028,61	1,00		
527 Zákonné sociálne náklady	305 330,00	296 384,00	296 827,75	277 402,82	1,00		
528 Ostatné sociálne náklady	0,00	0,00					
52 Osobné náklady spolu	**5 269 621,00**	**5 175 339,00**	**5 175 782,26**	**4 703 031,57**	1,00	**0,00**	**0,00**
531 Daň z motorových vozidiel	0,00	0,00					
532 Daň z nehnuteľností	27 120,00	27 120,00	27 119,56	22 780,72	1,00		
538 Ostatné dane a poplatky	7 400,00	7 550,00	7 542,15	6 850,50	1,00		
53 Dane a poplatky spolu	**34 520,00**	**34 670,00**	**34 661,71**	**29 631,22**	1,00	**0,00**	**0,00**
541 Zostat. cena predaného DNM a DHM	0,00						
542 Predaný materiál	0,00						
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00						
545 Ostatatné pokuty, penále a úroky z omešk.	3 000,00	1 453,00	1 453,00	7,56	1,00		
546 Odpis pohľadávky	0,00			36 134,96			
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	40 000,00	38 630,00	38 621,07	27 141,61	1,00		
549 Manká a škody			77,36	91,98			
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	**43 000,00**	**40 083,00**	**40 151,43**	**63 376,11**	1,00	**0,00**	**0,00**
551 Odpisy DNM a DHM	**280 000,00**	**305 015,00**	305 014,44	273 702,11	1,00		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnoti							
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	9 000,00	15 537,00	15 536,52	8 636,94	1,00		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0,00						
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0,00						
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	**289 000,00**	**320 552,00**	**320 550,96**	**282 339,05**	1,00	**0,00**	**0,00**
562 Úroky	0,00						
563 Kurzové straty	0,00	1 455,00	1 454,89	0,30	1,00		
568 Ostat. finanč. náklady	2 000,00	1 832,00	1 831,44	8 100,60	1,00		
56 Finančné náklady	**2 000,00**	**3 287,00**	**3 286,33**	**8 100,90**	1,00	**0,00**	**0,00**
57 Mimoriadne náklady	0,00		**0,00**	**0,00**			
587 Náklady na ostatné transfery				**5 431,25**			
591 Splatná daň z príjmov	**500,00**	**3 474,00**	**3 473,53**	**1 031,02**	1,00		
Náklady spolu	**6 490 832,00**	**6 953 449,00**	**6 837 343,25**	**6 224 919,37**	0,98	**0,00**	**0,00**
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	**243 113,00**	**338 273,00**	**338 273,37**	**283 621,02**	1,00		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 967 719,00	6 337 719,00	6 337 719,00	5 577 686,00	1,00		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	280 000,00	277 457,00	277 456,85	250 386,29	1,00		
Bežné transfery (príspevky na činnosť)	5 967 719,00	6 337 719,00	6 337 719,00	5 577 686,00	1,00		
Spolu výnosy z bež. a kap. transf. zo ŠR	**6 247 719,00**	**6 615 176,00**	**6 615 175,85**	5 828 072,29	1,00	**0,00**	**0,00**
Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)	**6 490 832,00**	**6 953 449,00**	**6 953 449,22**	**6 111 693,31**	1,00	**0,00**	**0,00**
ZISK (+) STRATA (-)	**0,00**	**0,00**	**116 105,97**	**-113 226,06**		**0,00**	**0,00**

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Jarmila Šramková, Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

štruktúry tržieb

za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ		Rozpočet k 31. 12. 2023			Skutočnosť k k 31.12.2022	index 3 : 2	Podnikateľská činnosť skutočnosť	
		schválený	upravený	skutočnosť			k 31.12.2023	k 31.12.2022
		1	2	3	4	5	6	7
601	Tržby za vlastné výrobky							
602	Tržby z predaja služieb	220 400,00	308 041,00	308 040,93	223 953,16	1,00		
v tom:	* napr. vlastné predstavenia a koncerty	190 000,00	268 092,00	268 092,15	198 990,96	1,00		
	z toho: * zahraničné zájazdy	22 800,00	19 937,00	19 937,85	44 344,54	1,00		
	* za permanentky							
	* Bohéma klub							
	* hosťujúce súbory	1 500,00	3 395,00	3 394,80	4 061,00	1,00		
	* dopravné služby							
	* reklamné a ostatné služby							
	* požičiavanie kost.a scény, jav.potrieb	2 500,00	2 746,00	2 746,00	1 235,50	1,00		
	* za dopravu		54,00	54,39	67,84			
	* za krajčírske služby							
	* za prenájom sály	9 500,00	27 996,00	27 996,35	14 767,25	1,00		
	* za ost. priest. - dlhodobé	4 460,00	3 971,00	3 971,24	1 704,61	1,00		
	* za prenájom kaviarne	12 440,00						
	* tržby za ubytovanie				135,00			
	* za prenájom hnuteľných vecí							
	* za ostatné služby súvisiace s umeleckou činnosťou				2 251,00			
	* tržby za darčekové poukážky - neuplatnené		1 787,00	1 786,00	740,00	1,00		
604	Tržby za tovar	3 500,00	3 627,00	3 627,00	2 123,50	1,00		
	(bulletiny)							
621	Aktivácia materiálu a tovaru	10 000,00	11 622,00	11 621,36	7 906,04	1,00		
622	Aktivácia vnútroorganizač. služieb							
624	Aktivácia DHM							
641	Tržby z predaja DNM a DHM							
642	Tržby z predaja materiálu							
644	Zmluv. pokuty, penále a úroky z omeš.							
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok							
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.		2 253,00	2 253,14	2 411,89	1,00		
652	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.							
653	Zúčt. ost. rezerv z prev. čin.	8 637,00	8 637,00	8 636,94	4 299,07	1,00		
658	Zúčt. ost. opr. pol. z prev. čin.				36 134,96			
662	Úroky		3 514,00	3 514,40		1,00		
663	Kurzové zisky							
683	Výnosy z BT od ost. Subj. VS	456,00	459,00	459,36	6 672,16	1,00		
687	Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS							
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	120,00	120,00	120,24	120,24	1,00		
Výnosy bez transferu		243 113,00	338 273,00	338 273,37	283 621,02	1,00	0,00	0,00
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 967 719,00	6 337 719,00	6 337 719,00	5 577 686,00	1,00		
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR	280 000,00	277 457,00	277 456,85	250 386,29	1,00		
SPOLU		6 490 832,00	6 953 449,00	6 953 449,22	6 111 693,31	1,00	0,00	0,00

Dátum: 11.3.2024
Vypracoval: Jarmila Šramková, Ing. Eva Tribulová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 11.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Organizácia: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

P r e h ľ a d

plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov (všetky zdroje)

za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ		Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť				% plnenia/čerp.		Index	
			schválený		upravený		2023		2022		5:3	6:4	5:7	6:8
			celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR
a		b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	*Počet zamestnancov*	osoby	188,0	188,0	188,0	188,0	207,3	188,0	205,0	188,0	110,27	100,00	101,12	100,00
v tom:														
1.1	zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)													
1.2	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT						82,6		80,6				102,48	
1.3	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%						124,7		124,4				100,24	
1.4	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
1.5	zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce													
	Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOÚ	v eurách	3 547 311,00	3 447 311,00	3 547 311,00	3 447 311,00	3 547 311,00	3 447 311,00	3 172 750,97	3 112 895,00	100,00	100,00	111,81	110,74
2.	*Tarifný plat*	v eurách	2 567 377,00	2 567 377,00	2 440 672,55	2 418 131,77	2 440 672,55	2 418 131,77	2 095 930,64	2 089 338,74	100,00	100,00	116,45	115,74
v tom:														
2.1	Tarifný plat § 127 (štátna služba)													
2.2	Osobný plat § 129 (štátna služba)													
2.3	Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT		920 200,00	920 200,00	873 760,77	865 691,17	873 760,77	865 691,17	733 962,00	731 654,25	100,00	100,00	119,05	118,32
2.4	Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		1 647 177,00	1 647 177,00	1 566 911,78	1 552 440,60	1 566 911,78	1 552 440,60	1 361 968,64	1 357 684,49	100,00	100,00	115,05	114,34
2.5	Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
2.6	Osobný plat § 7a (verejná služba)													
2.7	Mzda podľa Zákonníka práce													
3.	*Príplatky spolu*	v eurách	781 000,00	781 000,00	782 462,05	735 109,24	782 462,05	735 109,24	702 004,16	655 939,84	100,00	100,00	111,46	112,07
v tom:														
3.1	za riadenie § 130 (štátna služba)													
3.2	osobný § 132 (štátna služba)													
3.3	ostatné (štátna služba)													
3.4	za riadenie § 8 (verejná služba), základná PT		32 840,00	32 840,00	33 191,12	30 928,81	33 191,12	30 928,81	31 641,17	31 641,17	100,00	100,00	104,90	97,75
3.5	za riadenie § 8 (verejné služba), zvýšená PT o 5%		33 380,00	33 380,00	40 451,54	35 299,91	40 451,54	35 299,91	40 568,38	40 568,38	100,00	100,00	99,71	87,01
3.6	osobný § 10 (verejná služba), základná PT		214 700,00	214 700,00	211 397,36	202 303,85	211 397,36	202 303,85	185 671,00	171 492,84	100,00	100,00	113,86	117,97
3.7	osobný § 10 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		338 550,00	338 550,00	333 441,19	319 097,83	333 441,19	319 097,83	315 357,83	291 275,31	100,00	100,00	105,73	109,55
3.8	ostatné (verejná služba)		161 530,00	161 530,00	163 980,84	147 478,84	163 980,84	147 478,84	128 765,78	120 962,14	100,00	100,00	127,35	121,92
4.	*Náhrada za pracovnú pohotovosť*	v eurách	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
v tom:														
4.1	§ 125 (štátna služba)													
4.2	§ 21 (verejná služba)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
4.3	§ 96 (zákonník práce)													
5.	*Odmeny spolu*	v eurách	198 934,00	98 934,00	324 176,40	294 069,99	324 176,40	294 069,99	374 816,17	367 616,42	100,00	100,00	86,49	79,99
v tom:														
5.1	§ 142 (štátna služba)													
5.2	§ 20 (verejná služba), základná PT		66 961,18	33 300,00	109 052,94	98 925,14	109 052,94	98 925,14	135 244,17	132 646,38	100,00	100,00	80,63	74,58
5.3	§ 20 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		131 972,82	65 634,00	215 123,46	195 144,85	215 123,46	195 144,85	239 572,00	234 970,04	100,00	100,00	89,79	83,05
6.	*Plat za prácu nadčas*	v eurách	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
v tom:														
6.1	§ 137 (štátna služba)													
6.2	§ 19 (verejná služba), základná PT		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
6.3	§ 19 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
6.4	§ 121 (zákonník práce)													
7.	*Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu*	v eurách	2 795 127,00	2 795 127,00	2 678 296,05	2 631 839,33	2 678 296,05	2 631 839,33	2 400 155,97	2 385 760,43	100,00	100,00	111,59	110,31
v tom:														
7.1	§ 125 (štátna služba)													
7.2	§ 21 (verejná služba)		2 795 127,00	2 795 127,00	2 678 296,05	2 631 839,33	2 678 296,05	2 631 839,33	2 400 155,97	2 385 760,43	100,00	100,00	111,59	110,31
7.3	§ 96 (zákonník práce)													
8.	*Priemerná mesačná mzda*	v eurách	1 572,39	1 528,06	1 572,39	1 528,06	1 426,00	1 528,06	1 289,74	1 379,83	90,69	100,00	110,57	110,74

Poznámky:

Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidenčnom prepočítanom počte na jedno desatinné miesto
V prípade potreby doplňte potrebný údaj v nadväznosti na odmeňovací predpis, prípadne špecifikáciu mzdového výdavku

V súlade s § 26 ods. 3 a 4 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú v sume čerpania mzdových výdavkov k 31. 12. 2023 započítané aj výdavky na úhradu mzdových nákladov za mesiac december 2023, ktoré boli vyplatené v januári 2024 v sume 132 000,00 €.

Dátum: 13.3.2024
Vypracoval: Ing. Iveta Ferlerová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2417325

Dátum: 13.3.2024
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457103
Pečiatka:

STÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA