

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ

za rok 2021

Organizácia: **Štátna opera**

Rezort: **Ministerstvo kultúry SR**

Typ hospodárenia: **štátna príspevková organizácia**

Miesto konania verejného odpočtu: Štátna opera – Bohéma klub, Národná 11, Banská Bystrica

Čas konania verejného odpočtu: 4. 5. 2022 o 10,00 hod.

Správa o činnosti a hospodárení Štátnej opery za rok 2021 je zverejnená na internetovej stránke organizácie: www.stateopera.sk

OBSAH

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE 3

2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE 4

3 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA 10

3.1 Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu 14

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE 29

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu 29

4.2 Rozbor nákladov 45

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov 53

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku 54

4.5 Prioritné projekty a ich plnenie 56

4.6 Výdavky a príjmy organizácie 58

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov 62

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity 62

4.9 Hodnotenie fondov organizácie 63

4.9.1 Rezervný fond 63

4.9.2 Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu) 64

5 PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE 65

6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ 65

7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE 65

8 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI 73

9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE 74

10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI 75

11 ZÁVER 77

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov:	Štátna opera
Sídlo:	Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
Rezort/zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry SR
Dátum zriadenia organizácie:	1. 4. 1959
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie – generálny riaditeľ:
PhDr. Rudolf Hromada

Členovia vedenia:

Ing. Alena Kajsová	- ekonomická riaditeľka, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa
Mgr. art. Šimon Svitok	- umelecký riaditeľ opery
Mgr. art. Dana Dinková	- umelecká riaditeľka baletu
Ing. Monika Končická	- personálno-organizačná riaditeľka
JUDr. Ing. Martin Pernický	- vedúci THÚ a právnik
Mgr. Dana Kocianová	- vedúca marketingu a odd. komunikácie s návštevníkmi
Bc. Silvia Tauchýnová	- technik BOZP, PO a CO

KONTAKTY:

Telefón:	00421/48/245 7105
Fax:	00421/48/245 7102
e-mail:	sekretariat@stateopera.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.stateopera.sk

Hlavné činnosti:

Štátna opera je kultúrna a umelecká ustanovizeň v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok pre vznik a verejné šírenie hudobno-dramatických a koncertných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o zriadení Štátnej opery Banská Bystrica a vydaní jej zriaďovacej listiny č. MK – 1538/1999 – 1 a Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o doplnení zriaďovacej listiny Štátnej opery Banská Bystrica č. MK – 2244/1999 – 1 zo dňa 3. 11. 1999, č. MK – 12558/2005/29688 zo dňa 21. 12. 2005 a č. MK 636/2011 – 10/1472 zo dňa 8. 3. 2011, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti. Rozhodnutím Ministerstva kultúry SR o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej opery č. MK–6657/2021-110/18559 zo dňa 23. augusta 2021 bola vydaná nová zriaďovacia listina Štátnej opery s účinnosťou od 1. septembra 2021.

2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Rok 2021 sa v Štátnej opere niesol v znamení udržiavania aktívneho repertoáru, zvýšenej koncertnej činnosti, jednej opernej premiéry a aktívnej komunikácie s divákmi v online priestore. Tento netradičný režim bol spôsobený pretrvávajúcou pandémiou, opakujúcimi sa lockdownami a neustálym menením režimu fungovania divadla. So živou produkciou sa začalo až v máji a júni, pričom ako najvhodnejšia sa ukázala forma organizovania komornejších koncertov tak, aby nebol ohrozený nikto zo zúčastnených. Po úvodných koncertných podujatiach sa pokračovalo uvádzaním operných, operetných a multižánrových inscenácií. Podobný model bol zvolený aj v novej sezóne, v rámci ktorej sa podarilo uviesť i dlho prekladanú veľkovýpravnú operu G. Pucciniho *Turandot*.

Ak sa pozrieme na aktuálny repertoár divadla možno konštatovať, že odohrať sa podarilo aspoň jedenkrát takmer všetky inscenácie. Pestrá dramaturgická ponuka teda ostala zachovaná a tvorili ju žánre opery, operety, muzikálu, tanečné a hudobno-dramatické a činoherné inscenácie. Aj v mimoriadne sťažených podmienkach sme sa snažili osloviť čo najširšie divácke zázemie v diferencovanom vekovom a preferenčnom spektre.

Zazneli talianske opery *Don Pasquale*, *Rigoletto, La traviata*, *Tosca,* multižánrové dielo *Verdi*, Dvořákova opera *Rusalka* i Mozartova opera *Čarovná flauta*. Zo zábavnejšieho žánra boli uvedené operety *Hrnčiarsky bál*, *Čardášová princezná, Grófka Marica a Slečna vdova*. Dvakrát odohraný bol muzikál *Hello, Dolly!*

Z hľadiska reprízovosti bolo najviac opakované komornejšie hudobno-dramatické a tanečné dielo Dany Dinkovej *Édith Piaf*, ktoré sme uviedli dovedna osemkrát. Z repertoáru boli bez derniér stiahnuté staršie inscenácie *Eugen Onegin* P. I. Čajkovského a multižánrové dielo Dany Dinkovej inšpirované Bizetom a Ščedrinom *Carmen*. Derniéru malo aj dielo Milana Sládka *Dubčekova jar*.

Mimoriadne veľa úsilia sa venovalo už spomínanej pripravovanej premiére – umelecky aj technicky náročnému titulu *Turandot*. Toto dielo malo mať premiéru už v roku 2020, v ktorom sa však skúšobný proces musel zastaviť. Kvôli mimoriadne dlhej doby útlmu divadla, z dôvodu jeho uzavretia a lockdownow, sa v roku 2021 celý proces prípravy premiéry musel zopakovať. Opäť sa stretol medzinárodný slovensko-český umelecký tím. Hudobné naštudovanie bolo zverené domácemu dirigentovi Igorovi Bullovi, réžia oceňovanému českému režisérovi Dominikovi Benešovi, s ktorým Štátna opera už viackrát spolupracovala v minulosti. Sólisti aj kolektívne umelecké telesá pracovali mnoho mesiacov individuálne ako samostatné zložky. Na jeseň sa dielo podarilo úspešne doštudovať a pripraviť na uvedenie. *Turandot* je posledným dielom hudobného velikána a patrí k jeho najvyhľadávanejším a zároveň najmagickejším dielam.

Z premiérových koncertných podujatí sa podarilo uviesť viaceré veľké i komornejšie podujatia: Svet operných duet, Večer hudobných šlágrov a Srdcovky sólistov. Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 77. výročia SNP, či koncert Pocta Štefanovi Babjakovi. Všetky tieto koncerty boli ideovo aj z hľadiska hudobnej dramaturgie koncipované tak, aby motivovali divákov opäť navštíviť prostredie Štátnej opery, aby príp. získala nových divákov, ktorým by strednoprúdová operná, či operetná produkcia mohla imponovať.

Premiéry operných diel
(1 operné dielo)

Giacomo Puccini
TURANDOT
15. 10. 2021

Giacomo Puccini: TURANDOT



Hudobné naštudovanie a dirigent:	Igor Bulla
Réžia:	Dominik Beneš
Kostýmy a scéna:	Eva Jiříkovská
Svetelný dizajn:	Marek Červienka
Premiéra	**15. 10. 2021**
Reprízy:	**1**

Posledná opera veľkého mága talianskej opery patrí k jeho najvyhľadávanejším dielam. Puccini si veľmi dal záležať na výbere jeho námetu – chcel, aby bolo dramatické, ale umožňovalo využívanie exotiky, fantázie a ilúzie ako zázemia pre veľký ľúbostný príbeh. Toto všetko našiel v príbehu, ktorý bol už predtým viackrát použitý ako námet pre opery – najznámejším sa ale stal vďaka Schillerovej dramatizácii a rozprávkovej hre C. Gozziho o čínskej princeznej Turandot. Exotický námet inšpiroval Pucciniho k využívaniu motívov tradičnej čínskej hudby a jej zvukovosti. Podarilo sa mu vytvoriť monumentálnu, fantasknú a zároveň vášnivú operu. Snažil sa využiť iné hudobné prostriedky ako v jeho predchádzajúcej opere Madama Butterfly, tiež inšpirovanej Ďalekým východom. Skladateľ počas komponovania trpel vážnym ochorením, ktorému napokon ešte pred dokončením diela podľahol. Zanechal však náčrty svojich ďalších hudobných myšlienok, vďaka ktorým mohla

byť opera zrekonštruovaná a dokončená F. Alfanom. Ako kompletné trojdejstvové dielo bola uvedená v roku 1926 v milánskej La Scale.

V premiére účinkovali:

TURANDOT, princezná	Dragana Radaković
ALTOUM, cisár, jej otec	Jozef Gráf
TIMUR, zvrhnutý Chán	Ivan Zvarík
CALAF, jeho syn, princ	Paolo Lardizzone
LIU, otrokyňa	Katarína Procházková

Z recenzie Michaely Mojžišovej vyberáme: *Po Pucciniho Turandot obvykle siahajú operné divadlá či festivaly s veľkým javiskom a početnými kolektívnymi zložkami, disponujúce dramatickou sopranistkou pre titulnú postavu a atletickým tenorom pre part princa Calafa. Nič z toho Štátna opera v Banskej Bystrici nemá. A predsa sa jej podarilo naštudovať inscenáciu, ktorú si pripíše do zoznamu umeleckých víťazstiev* [...] *Benešova vzácne koherentná inscenácia sa síce stále drží v mantineloch „klasiky", no bez alibistickej pohodlnosti, ktorá neraz sprevádza takýto prístup. Je detailne premyslená, remeselne zvládnutá a významovo pointovaná. Turandot však patrí k tým dielam, ktoré ani pri akokoľvek vyladenom obraze nefungujú, ak nie sú hudobne naplnené. Čo, našťastie, opäť nie je prípad Štátnej opery.* (Veľká inscenácia na malej scéne)

Hodnotenia kritikov:

MOJŽIŠOVÁ, Michaela: *Veľká inscenácia na malej scéne.* In:Hudobný život, roč. 53, 2021, , č. 11, s. 18

UNGER, Pavel: *Nessun dorma dorazila do Banskej Bystrice.* In:

https://operaslovakia.sk/nessun-dorma-dorazila-do-banskej-bystrice-objavom-turandot-je-veronika-mihalkova/ [7. 2. 2022]

Mimoriadne premiéry koncertov

SVET OPERNÝH DUET – 11. 5. 2021

Svet operných duet bolo podujatím, ktorým Štátna opera otvorila svoju prevádzku po mnohomesačnom období jej uzatvorenia. Zazneli melódie z tvorby W. A. Mozarta (*Figarova svadba*, *Don Giovanni*), talianskych romantických skladateľov G. Donizettiho (*Don Pasquale*), V. Belliniho (*Puritáni*), G. Verdiho (*La traviata*, *Rigoletto*, *Attila*), G. Pucciniho (*Bohéma*), R. Leoncavalla (*Komedianti*) či G. Bizeta (*Lovci perál*). Koncert sa uskutočnil vo veľkej sále Štátnej opery. Predstavili sa sólistky Michaela Kušteková a Katarína Procházková a sólisti Martin Popovič, Šimon Svitok, Dušan Šimo a Ivan Zvarík. Koncert sa uskutočnil s klavírnym sprievodom Branka Ladiča. Dramaturgicky a režijne ho pripravil Šimon Svitok.

VEČER HUDOBNÝCH ŠLÁGROV – 18. 5. 2021

Večer hudobných šlágrov bol druhým podujatím, ktoré Štátna opera ponúkla v roku 2021 naživo pre svojich návštevníkov. Po dlhšej odmlke tak dostali členovia orchestra, ktorí vytvorili komorné teleso pod vedením Milana Bernáta, príležitosť predstaviť sa verejnosti. Na koncerte v podaní sopranistky Kataríny Procházkovej a tenoristu Dušana Šima zazneli známe piesne z operiet *Cigánska láska*, *Giuditta*, *Veselá vdova*, *Cigánsky Barón, Zem úsmevov* i atraktívne inštrumentálne melódie z rakúskych a maďarských operiet či uhorskej rapsodickej tvorby.

SRDCOVKY SÓLISTOV – 25. 5. 2021

Ako názov koncertu napovedá, na koncerte zazneli tie árie a piesne, ktoré majú sólisti Štátnej opery najradšej. Melódiami z diel G. Rossiniho, B. Smetanu, A Dvořáka, G. Bizeta, R. Leoncavalla, G. Pucciniho, G. Verdiho, F. Lehára či G. C. Menottiho sa chceli poďakovať svojim priaznivcom za podporu a trpezlivosť, ktorú prejavovali počas dlhotrvajúceho neľahkého obdobia uzatvorenia Štátnej opery. Predstavila sa unikátna umelecká zostava. Boli to všetky speváčky a všetci speváci, ktorí tvoria sólistický ansámbel divadla: Alena Hodálová, Oľga Hromadová, Michaela Kušteková, Eva Lucká, Katarína Procházková, Michaela Šebestová, Marián Hadraba, Michal Hýrošš, Martin Popovič, Peter Račko, Šimon Svitok, Dušan Šimo, Zoltán Vongrey a Ivan Zvarík. Na klavíri sprevádzala Ildikó Baloghová. Súčasťou koncertu boli i rozhovory s jeho protagonistami, ktoré tak, ako i celý koncert, moderovala dramaturgička Alžbeta Lukáčová. Koncert zinscenoval Šimon Svitok.

SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI OSLÁV 77. VÝROČIA SNP – 28. 8. 2021

V spolupráci s Múzeom SNP v Banskej Bystrici sa každoročne koná koncert pri príležitosti výročia SNP a ukončenia 2. svetovej vojny. Toto tradičné podujatie je vyhľadávané širokou verejnosťou a bohato navštevované aj vďaka celonárodným oslavám SNP, ktoré sa v našom meste pravidelne konajú. V roku 2021 dramaturgia koncertu pozostávala zo známych melódií zlatého operného fondu (*Barbier zo Sevilly*, *Čarovná flauta*, *Sedliacka česť, Nápoj lásky, Don Carlos, Rigoletto*, *La Gioconda*, *Don Pasquale, Tosca, Fedora, Nabucco*). Koncert dirigoval domáci dirigent Igor Bulla a účinkovali sólistky a sólisti Štátnej opery Michaela Šebestová, Peter Račko, Zoltán Vongrey a hosťujúca speváčka Mariana Sajko. Spoluúčinkoval zbor a orchester Štátnej opery.

POCTA ŠTEFANOVI BABJAKOVI – 18. 10. 2021

Spomienkový večer venovaný významnej osobnosti Štátnej opery - Štefanovi Babjakovi, pri príležitosti 90. výročia od jeho narodenia. Prítomní hostia si zaspomínali na nezabudnuteľnú osobnosť banskobystrickej divadelnej scény, zazneli niektoré árie z niekdajšieho umelcovho repertoáru, ako aj niekoľko historických audio-video záznamov z jeho účinkovania. Návštevníci mohli získať knižnú publikáciu **"Štefan Babjak - pilier banskobystricej opery"** od autorky Márie Tomanovej. Knihu vydala Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v dňoch 60. výročia vzniku Štátnej opery v Banskej Bystrici a autorka ňou vzdáva hold umeleckej činnosti tohto popredného sólistu. Účinkovali: Božena

Fresserová, Oľga Hromadová, Terézia Kružliaková, Ján Babjak, Martin Babjak, Štefan Babjak, Martin Popovič, Šimon Svitok a Zoltán Vongrey. Klavírny sprievod mala Martina Svitková a večerom slovom sprevádzala Alžbeta Lukáčová. Pod dramaturgiu a réžiu sa podpísal Šimon Svitok.

Premiéry inscenácií repertoáru ŠO v roku 2021:				
Dátum premiéry	Autor	Titul	Premiéry	Reprízy
15. 10. 2021	G. Puccini	TURANDOT 1	1	1
Koncerty			5	1

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO v roku 2020 (bez premiérových titulov):			
Autor	Titul	Dátum premiéry	Reprízy
OPERA			
W. A. Mozart:	Čarovná flauta	27.05.2016	1
G. Donizetti	Don Pasquale	17.03.2017	1
P. I. Čajkovskij:	Eugen Onegin	15.03.2013	0
J. B. Foerster:	Eva	18.10.2019	0
X. Montsalvatge	Kocúr v čižmách	16.05.2015	0
A. Ponchielli	La Gioconda	27.04.2018	0
G. Verdi	La traviata	20.10.2017	1
G. Rossini:	Otello	16.03.2019	0
G. Verdi:	Rigoletto	16.10.2015	1
A. Dvořák:	Rusalka	14.03.2014	0
J. Slovák – A. Šarišský:	Ružové kráľovstvo	19.10.2018	0
P. Mascagni, R. Leoncavallo:	Sedliacka česť / Komedianti	24.05.2019	0
G. Puccini:	Tosca	14.10.2016	1
D. Dinková:	Verdi	18.10.2013	1
OPERA SPOLU:	**13 titulov + 1 dvojtitul**		**6**
OPERETA			
E. Kálmán	Čardášová princezná	12.12.2014	1
E. Kálmán	Grófka Marica	08.12.2017	1
G. Dusík	Hrnčiarsky bál	13.12.2013	1
J. Móry:	Slečna vdova	13.12.2019	0
OPERETA SPOLU:	**4 tituly**		**3**
MUZIKÁL			
M. Stewart - J. Herman	Hello, Dolly!	14. 12.2018	2
MUZIKÁL SPOLU:	**1 titul**		**2**
BALET			
G. Bizet, R. Ščedrin, D. Dinková	Carmen	27.04.2012	0
M. Sládek:	Dubčekova jar	08.06.2018	1
J. Pauer:	Ferdo Mravec	08.04.2011	0
S. S. Prokofiev	Romeo a Júlia	23.02.2018	0
	Tanečná dielňa		0
BALET SPOLU:	**5 titulov**		**1**

HUDOBNO-DRAM. DIELA			
D. Dinková	Nemé tváre / Výkriky do ticha	09.04.2016	1
D. Dinková	Édith Piaf	06.03.2020	8
HUD.-DRAM. DIELA SPOLU	**2 tituly**		**9**
ŠTÁTNA OPERA CELKOM:	**25 titulov + 1 dvojt.+ 1 prem. + koncerty / 29 repríz**		

ONLINE VYSIELANIE na navstevnik.online:			
Autor	Titul	Dátum premiéry	Počet
OPERA			
W. A. Mozart:	Čarovná flauta	27.05.2016	2
G. Donizetti	Don Pasquale	17.03.2017	2
A. Ponchielli	La Gioconda	27.04.2018	2
G. Verdi	La traviata	20.10.2017	2
G. Bizet:	Lovci perál	22.06.2014	4
G. Verdi:	Macbeth	23.06.2013	3
G. Donizetti:	Maria Stuarda	20.03.2015	2
G. Rossini:	Otello	16.03.2019	3
J. Slovák – A. Šarišský:	Ružové kráľovstvo	19.10.2018	5
OPERA SPOLU:	**9 titulov**		**25**
OPERETA			
E. Kálmán	Čardášová princezná	12.12.2014	4
J. Móry:	Slečna vdova	13.12.2019	1
F. Lehár	Zem úsmevov	09.12.2016	3
OPERETA SPOLU:	**3 tituly**		**8**
HUDOBNO-DRAM. DIELA			
D. Dinková – B. Kostka	Édith Piaf	16.03.2020	4
HUD.-DRAM. DIELA SPOLU	**1 titul**		**4**
KONCERTY			
	Pocta Lehárovi	12.12.2020	4
KONCERT	**1 titul**		**4**
ŠTÁTNA OPERA CELKOM:	**14 titulov v online vysielaní**		**41**

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2021 sa vydával **programový bulletin** k premiére, ideové a mesačné plagáty, sufléry, propagačné karty k jednotlivým inscenáciám, letáky a iné propagačné materiály.

Vydaný bulletin k inscenácii: G. Puccini *TURANDOT*

Spolu: 1 bulletin

3 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

K 31. 12. 2021 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom neboli v súlade s Dodatkom č. 1 a Dodatkom č. 2 ku kontraktu na rok 2021 úplne splnené a vzhľadom na ich podobnosť so súhrnom hlavných úloh a činností je ich plnenie bližšie špecifikované v tejto kapitole.

Štátna opera uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2021 Kontrakt č. ***MK-1906/2020-421/22776***, **Dodatok č. 1** ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22776 (ďalej len dodatok č. 1) a **Dodatok č. 2** – MK-2549/2022-215/692 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22776 na rok 2021 (ďalej len dodatok č. 2). Kontrakt vrátane dodatkov č. 1 a č. 2 sú zverejnené na internetovej adrese: www.stateopera.sk. Článok II. a Článok III. kontraktu znie nasledovne:

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

   a) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
   b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

   a) realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 100 (v prípade priaznivej pandemickej situácie), z toho minimálne 18 predstavení pre deti a mládež,
   b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 100. výročie narodenia Alexandra Dubčeka a 77. výročie Slovenského národného povstania,
   c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom, pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

Článok III.
Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok") je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 171 819,00 € (slovom: päťmiliónovjednostosedemdesiatjedentisícosemstodevätnásť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 329 890,00 eur (slovom: tristodvadsaťdeväťtisícosemstodeväťdesiat eur).

Znenie Dodatku č. 1
ku Kontraktu č. *MK-1906/2020-421/22776*
na rok 2021

Článok II.
Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI. ods. 3, Článkom II. a Článkom III. Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22776 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt") na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II. – Predmet kontraktu, sa mení a dopĺňa o ods. 3 nasledovne:

3. Realizácia prioritných projektov podporených poskytovateľom:

a) Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: „Tvorba nových inscenácií: G. Donizetti: *FAVORITKA (LA FAVORITE)*" vrátane materiálneho a technického zabezpečenia

Realizácia minimálneho počtu 4 predstavení (v závislosti od pandemickej situácie) je už zahrnutá v celkovom počte predstavení v ods. 2, písm a).

Celkový rozpočet spolu:	74 000,- €
Zdroje zo ŠR:	70 000,- €
Vlastné zdroje:	4 000,- €
Merateľné ukazovatele:	1 premiéra v októbri + 3 reprízy
Predpokladaná návštevnosť:	889 osôb
Predpokladané príjmy:	8 808,- €

b) Programová štruktúra 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov projektu: „Obnova nástrojového vybavenia"

Celkový rozpočet spolu:	42 000,- €
Zdroje štátneho rozpočtu:	40 000,- €
v tom bežné výdavky:	4 000,- €
v tom kapitálové výdavky:	36 000,- €
Vlastné zdroje:	2 000,- €

Merateľné ukazovatele: nákup 1 ks hudobného nástroja (fagot) a opotrebovateľných súčiastok hudobných nástrojov (struny, kolofónie a iné)

2) Znenie Článku III. – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení a dopĺňa nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok") je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 74 000,- eur (slovom: sedemdesiatštyritisíc eur) a v rámci kapitálových výdavkov o sumu 36 000,- eur (slovom: tridsaťšesťtisíc eur).

Zvýšenie príspevku je rozpísané v prílohách č. 1,2 a 2 b.

3) Doplnenie Znenia Článku IV. – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, o písm. f) v znení:

f) uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

Znenie Dodatku č. 2 – MK-2549/2022-215/692
ku Kontraktu č. *MK-1906/2020-421/22776*
na rok 2021

Článok II.

Predmet dodatku č. 2

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI. ods. 3, Článkom II. a Článkom III. Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22776 na rok 2021 v znení dodatku č.1 (ďalej len „kontrakt") na zmene nasledovných ustanovení:

1. Znenie Článku II. – Predmet kontraktu, ods. 1 sa mení nasledovne:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

a) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel na domácej scéne a v SR.

2. Znenie Článku II. – Predmet kontraktu, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne a scénach v SR v minimálnom počte 29, z toho minimálne 10 predstavení pre deti a mládež,
b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 100. výročie narodenia Alexandra Dubčeka a 77. výročie Slovenského národného povstania,
c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom,
d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

3. Znenie Článku II. – Predmet kontraktu, ods. 3 sa dopĺňa a mení nasledovne:

3. Realizácia prioritných projektov podporených poskytovateľom nasledovne:

c) Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: „Tvorba nových inscenácií" (príprava opery G. Donizettiho *FAVORITKA / LA FAVORITE,* dofinancovanie a realizácia premiéry opery G. Pucciniho *TURANDOT*) vrátane materiálneho a technického zabezpečenia

Realizácia minimálneho počtu 2 predstavení (v závislosti od pandemickej situácie) je už zahrnutá v celkovom počte predstavení v ods. 2, písm a).

Celkový rozpočet spolu:	70 000,- €
Zdroje zo ŠR:	70 000,- €
Vlastné zdroje:	0,- €
Merateľné ukazovatele:	1 premiéra v októbri + 1 repríza
Predpokladaná návštevnosť:	430 osôb
Predpokladané príjmy:	5 490,- €

d) Programová štruktúra 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov projektu: „Obnova nástrojového vybavenia"

Celkový rozpočet spolu:	40 000,- €
Zdroje zo ŠR:	40 000,- €
v tom bežné výdavky:	4 000,- €
v tom kapitálové výdavky:	36 000,- €
Vlastné zdroje:	0,- €

Merateľné ukazovatele: nákup min. 1 ks hudobného nástroja (fagot a dofinancovanie anglického rohu), opotrebovateľných súčiastok hudobných nástrojov (struny, kolofónie a iné), realizácia opráv hudobných nástrojov

4. Znenie Článku III. – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok") je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 083 723,00 eur

(slovom: päťmiliónovosemdesiattritisícsedemstodvadsaťtri eur)
a v rámci kapitálových výdavkov v sume 857 764,00 eur
(slovom: osemstopäťdesiatsedemtisícsedemstošesťdesiatštyri eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3, 3a, 3b).

5. Znenie Článku IV. – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods.4 písm. d) sa mení nasledovne:

d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 81 225,00 eur (slovom: osemdesiatjedentisícdvestodvadsaťpäť eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

6. Pôvodné prílohy kontraktu v znení dodatku č. 1 sa nahrádzajú novými prílohami č. 1, 1a, 2, 3, 3a, 3b vrátane charakteristík plánovaných činností.

3.1 Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu

K 31. 12. 2021 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom neboli v zmysle dodatku č. 1 a dodatku č. 2 podľa možností vyplývajúcich z pretrvávajúcej pandémie COVID-19 úplne splnené.

V súlade s predmetom svojej činnosti mala organizácia v roku 2021, v prípade ak to umožní pandemická situácia a dodržiavanie protipandemických opatrení, zabezpečovať:

1. **Šírenie vlastnej produkcie** (prípadne aj online) – realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 100 z toho minimálne 18 predstavení pre deti a mládež.

V zmysle dodatku č. 2 bol počet predstavení upravený: realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne a scénach v SR v minimálnom počte **29**, z toho minimálne 10 predstavení pre deti a mládež.

- Z dôvodu pretrvávajúcej pandémie a uvoľneniu opatrení až v mesiaci máj sme na domácej pôde odohrali pri zníženej kapacite sály v období od mája do novembra 2021 **29 hudobno-dramatických podujatí** vrátane koncertných a tanečných diel,

pre mládež sme z toho uviedli **10 predstavení.** Podujatia navštívilo spolu **4 323 návštevníkov** a tržby za ne sme dosiahli vo výške **35 637,50 €.**

- **V online priestore** na platforme navstevnik.online bolo zverejnených **41** archívnych predstavení, ktoré videlo **619 divákov**. Z nich bolo **11 predstavení** určených pre **deti a mládež.** Tržby za predstavenia vysielané online predstavovali sumu **3 700,- €.**

- V Štátnej opere sa v tomto roku nepredstavil ani jeden hosťujúci súbor.

- Celkom si všetky podujatia (aj online) pozrelo **4 942 návštevníkov** a boli dosiahnuté tržby vo výške **39 337,50 €.**

- Pandémia Covid-19 výrazne ovplyvnila nielen chod Štátnej opery, ale aj výšku predpokladaných tržieb, ktoré boli dodatkom č. 2 ku kontraktu upravené. Pretože kompenzácia príjmov bola v dôsledku pandémie zrealizovaná len za I., II. a III. štvrťrok, naplánované príjmy sme z dôvodu opätovného lockdownu (bez kompenzácie IV. štvrťroku) nesplnili.

Tabuľka *Plnenie výkonov podľa rôznych ukazovateľov v roku 2019 - 2021*

Ukazovateľ	rok 2019	rok 2020	rok 2021
PREDSTAVENIA	**138**	fyzicky + online **51**	fyzicky + online **70**
Domáca scéna	104	38	29
Tuzemské zájazdy	18	2	1
Zahraničné zájazdy	13	1	0
Hosťujúci súbor	3	0	0
Online vysielanie	0	10	41
PONÚKNUTÉ MIESTA	**43 423**	**10 753**	**4 717**
Domáca scéna	28 602	9 162	4 217
Tuzemské zájazdy	5 867	550	500
Zahraničné zájazdy	8 097	1 041	0
Hosťujúci súbor	867	0	0
Online vysielanie	0	bez limitu	bez limitu
NÁVŠTEVNÍCI	**38 949**	fyzicky + online **10 586**	fyzicky + online **4 942**
Domáca scéna	24 329	8 174	3 823
Tuzemské zájazdy	5 805	550	500
Zahraničné zájazdy	8 087	1 041	0
Hosťujúci súbor	728	0	0

Online vysielanie	0	821	619
TRŽBY €	**252 196,84**	fyzicky + online **66 903,10**	fyzicky + online **39 337,50**
Domáca scéna	154 476,10	50 308,10	32 037,50
Tuzemské zájazdy	37 660,48	1 000,00	3 600,00
Zahraničné zájazdy	54 122,36	12 235,00	0
Hosťujúci súbor	5 937,90	0	0
Online vysielanie	0	3 360,00	3 700,00
NÁVŠTEVNOSŤ v %	**89,7**	**90,81**	**91,65**
Domáca scéna	85,06	89,22	90,66
Tuzemské zájazdy	98,94	100	100
Zahraničné zájazdy	100	100	0
Hosťujúci súbor	83,97	0	0
Online vysielanie	0	Nehodnotené	Nehodnotené

Tabuľka Návštevnosť a tržby na domácej a zahraničnej scéne v roku 2019, 2020 a 2021 (bez hosťujúcich súborov)

	počet predstavení	**ponúknuté miesta**	**Návštevnosť**	**návštevnosť v %**	**Tržby vrátane KP**
2019	135	42 556	38 221	89,81 %	246 258,94 €
2020	41	10 753	9 765	90,81 %	63 543,10 €
online	10	bez limitu	821	nehodnotené	3 360 €
2021	29	4 717	4 323	91,65 %	35 637,50 €
online	41	bez limitu	619	nehodnotené	3 700 €

Z dôvodu pretrvávajúcej pandémie sa v 2021 podarilo odohrať za prítomnosti divákov len 29 predstavení. Preto porovnanie ukazovateľov tohto roka s predchádzajúcimi považujeme za bezpredmetné. Je nám ľúto, že sa nám už druhý rok za sebou, z dôvodu vyhláseného núdzového stavu od novembra 2021, nepodarilo zakončiť rok spolu s našimi návštevníkmi.

Naďalej sme pokračovali v projekte ONLINE ŽIVÉ UMENIE. Diváci mali možnosť pozrieť si 41 záznamov našich predstavení na stránke navstevnik.online.

2. Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.

- V roku 2021 boli Štátnej opere pridelené účelovo určené finančné prostriedky v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO **na realizáciu** grand opery **G. Donizettiho *FAVORITKA***. Avšak dodatkom č. 2 ku kontraktu z dôvodu pretrvávajúcej pandémie bolo znenie upravené: na **prípravu** tejto inscenácie. Operu so všetkými umeleckými

zložkami hudobne pripravil dirigent Ján Procházka. Prebehli korepetície, ansámblové, zborové aj orchestrálne skúšky. Umelecké dielne Štátnej opery zrealizovali viac ako polovicu výroby kostýmov a scény k spomínanej inscenácii pod vedením kostýmovej výtvarníčky Dáše Veselovskej a scénického výtvarníka Jána Ptačina. Samotná premiéra diela sa uskutoční v marci roku 2022.

- Dodatkom č. 2 ku kontraktu bola realizácia projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO doplnená o: **dofinancovanie a realizácia premiéry opery G. Pucciniho *TURANDOT* vrátane materiálneho a technického zabezpečenia.**

  V októbri sa nám podarilo zavŕšiť proces príprav dlho očakávanej a viackrát prekladanej premiéry Pucciniho opery *TURANDOT* do úspešného konca.

  Viď pár vybraných slov z listu od nášho diváka hovorí za všetko: „*Už vlani sme sa tešili na premiéru Turandot. Nebola! Odkladala sa, akoby ani nechcela na svetlo Božie, či radšej s tým Covid-om? V piatok, 15-teho, sme sa usadili – a čuduj sa svete. Plný Dom! Už len to je sviatok, po pandémii! Cestou domov (120 km), sme trávili! To bolo čosi! To bol zážitok! Spolu s manželkou sme omladli a hlávky sa akosi vyčistili. Sobota aj nedeľa, boli sviatočné, vďaka Vám. Vďaka bystrickej Turandot*".

  Pandémia však umožnila zavŕšiť rok 2021 len dvomi uvedeniami tejto inscenácie.

3. **Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia a celospoločenské udalosti** s dôrazom na 100. výročie narodenia Alexandra Dubčeka a 77. výročie Slovenského národného povstania.

   - 100. výročie narodenia Alexandra Dubčeka sme si pripomenuli autorským dielom majstra pantomímy Milana Sládka *DUBČEKOVA JAR.* V inscenácii vzdáva autor poctu najvýznamnejšej osobnosti politických udalostí roku 1968 Alexandrovi Dubčekovi.

   - Pri príležitosti osláv **77. výročia Slovenského národného povstania** sme aj tento rok uviedli pre verejnosť **SLÁVNOSTNÝ KONCERT.** Pôvodne sa mal odohrať v areáli Múzea SNP, no z dôvodu nepriaznivého počasia sa musel konať v sále Štátnej opery. Zaznela na ňom tvorba velikánov svetovej opernej literatúry. Koncert je dlhoročne organizovaným a tradičným podujatím osláv SNP.

4. Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Štátnej opere neboli v roku 2021 pridelené žiadne finančné zdroje na plnenie ďalších úloh na základe priameho poverenia MK SR nad rámec schváleného kontraktu a prioritných projektov

5. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav.

- Neoddeliteľnou súčasťou inscenačného procesu jednotlivých produkcií sú scénické a kostýmové výpravy, ktorých realizáciu zabezpečujú umelecké dielne Štátnej opery. K návrhom kostýmov a scén sú prizývaní výtvarníci podľa vlastného výberu režiséra. V roku 2021 participovali na inscenácii *TURANDOT* česká umelkyňa Eva Jiříkovská, ktorej scénická výprava ako i návrhy kostýmov boli vysoko ohodnotené, a Marek

Červienka, ktorý navrhol svetelný dizajn. Na procese prípravy opery *FAVORITKA* sa podieľali kostýmová výtvarníčka Dáša Veselovská a scénický výtvarník Ján Ptačin.

6. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, hľadanie nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

- Kvôli pretrvávajúcej pandémii fungujú divadlá už druhý rok iba v obmedzenom režime. Preto nebolo možné v zmysle dodržiavania aktuálne platných opatrení, sprístupňovať naše podujatia všetkým vekovým kategóriám v kamennej budove. Z tohto dôvodu boli aktivity Štátnej opery presunuté do online priestoru, kde sme sa snažili uvádzať diela, ktoré by pokryli potreby všetkých vrstiev obyvateľstva, vrátane detí a mládeže.

- Divácku návštevnosť podporuje Štátna opera rôznymi modernými spôsobmi práce s publikom a akciami, ktoré dopĺňajú jej hlavnú činnosť. Väčšina dní roka 2021 bola však poznačená lockdownom a teda aj totálnym uzavretím divadla. Z tohto dôvodu bolo možné v niektorých mesiacoch sa prihovárať našim návštevníkom len vo virtuálnom priestore. V tomto roku sme si online pripomenuli Svetový deň divadla ako i Svetový deň umenia, aby sme sa spolu s divákmi zamysleli nad tým, čo pre nás umenie znamená. Nezabudli sme ani na významný sviatok Deň matiek, oslávili sme Medzinárodný deň tanca, učiteľom sme na YouTube venovali bezplatne jedno z najpopulárnejších predstavení, životopisné dielo *Édith Piaf* a deťom sme na ich sviatok sprístupnili na portáli navstevnik.online, za symbolické vstupné 1,- €, rozprávkovú operu *Ružové kráľovstvo*.

- Ďalšie obľúbené aktivity, ako odborné prednášky, besedy, exkurzie, súťaž na podporu diváckej návštevnosti pod názvom Divácka cena, vykonávanie odbornej praxe na oddelení marketingu a komunikácie s návštevníkmi a iné sme, žiaľ, nemohli uskutočniť.

- Negatívnym dôsledkom pandémie je skutočnosť, že sa z objektívnych dôvodov nemohla uskutočniť ani jedna predpremiérová rozprava, ktorú dramaturgička Štátnej opery Alžbeta Lukáčová pripravuje v spolupráci so Štátnou vedeckou knižnicou. Obmedzená bola aj činnosť Klubov opery v Banskej Bystrici a Zvolene.

- Počas tohto náročného roka sa nám podarilo zaradiť do hracieho plánu iba jedno úspešné komorné koncertné podujatie **„Dnešný večer patrí mne"**, v rámci ktorého sa predstavila dlhoročná sólistka Štátnej opery Eva Lucká a jej hostia v netradičnej podobe. V prostredí Bohéma klubu mali návštevníci možnosť nazrieť do jej súkromia, umeleckých, ale aj ďalších pracovných a osobných aktivít.

- O **darčekové poukážky** bol, i napriek nepriaznivej situácii, zo strany divákov stále záujem. Ich platnosť zo sezón postihnutých pandémiou sme predĺžili, aby si priaznivci umenia mohli naďalej vychutnávať naše predstavenia.

- Štátna opera sa každoročne zapája do celoslovenského (a medzinárodného) podujatia ***Noc divadiel***.
  V sledovanom roku sa vďaka iniciatíve Bábkového divadla na rázcestí uskutočnilo netradičné podujatie, ktorého súčasťou bola aj Štátna opera. V sobotu 20. novembra v čase od 16. do 20. hodiny sa konalo stretnutie verejnosti na Námestí SNP v Banskej

Bystrici pod symbolickým názvom **13 367 bielych krížov.** Zástupcovia zúčastnených kultúrnych inštitúcií na chodníky a cestu maľovali kríže, ktoré symbolizovali pietnu spomienku na obete covidu. Počas maľovania sa čítali výpovede ľudí, ktorí prišli o svojich blízkych a osobné príbehy ľudí, ktorí covid prekonali. Túto výnimočnú udalosť podporili svojím vystúpením na Námestí SNP aj sólisti Štátnej opery - sopranistka Katarína Procházková a tenorista Dušan Šimo. Iniciatíva maľovania krížov nadväzuje na aktivitu o. z. Skutočné obete – „Miliony chvilek pro demokraci", ktoré prebehlo v Prahe na Staromestskom námestí.

7. Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností organizácie.

Štátna opera pri plánovaní svojej činnosti prihliada aj na zdravotne postihnutých spoluobčanov. Vybraným skupinám divákov so zdravotným postihnutím poskytujeme zľavu, a to v rozmedzí 50 **až 70%.** Umožňujeme aj špeciálne zľavy – vstupné vo výške 1,- € mentálne a fyzicky postihnutým občanom z Domova sociálnych služieb (DSS) v Banskej Bystrici, Detskému krízovému centru v Banskej Bystrici a Detskému domovu v Banskej Bystrici. Pre imobilných divákov vybudovala Štátna opera bezbariérový prístup – do budovy sa dostanú pomocou pohyblivej plošiny. Túto obsluhuje člen protipožiarnej asistenčnej hliadky, ktorý je k dispozícii imobilnému divákovi. Jedno predstavenie však môžu navštíviť **bezplatne** iba štyria imobilní návštevníci (vozičkári), pretože rozloženie sedadiel v sále neumožňuje poskytnúť viac miest pre týchto divákov. Štátna opera už niekoľko rokov spolupracuje s jednotlivými organizáciami združujúcimi zdravotne postihnutých občanov. Pravidelne komunikujeme s domovmi sociálnych služieb, Zväzmi telesne postihnutých, kúpeľnými zariadeniami, nemocnicami, a to v Banskobystrickom, Žilinskom, Nitrianskom a Trenčianskom kraji. Ďalej spolupracujeme aj s Občianskym združením Viktorky, kolektívnym členom Ligy proti rakovine a ďalšími charitatívno-humanitnými spoločnosťami. Členkám o. z. Viktorky umožňujeme vstup na bežné repertoárové predstavenia za spomínanú zľavu, ale pravidelne ich pozývame i na generálne skúšky pripravovaných inscenácií. Osoby so zdravotným postihnutím tvoria značné percento celkovej návštevnosti.

8. Zverejňovanie aktuálnych informácií, sledovanie monitoringu návštevnosti a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES.

Zverejňovanie aktuálnych informácií zabezpečujeme na portáli Ministerstva kultúry SR, predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES a monitoring návštevnosti v tomto systéme. Ako jediní sme zrealizovali prepojenie systému ORES so systémom SOFTIP PROFIT.

9. Sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V roku 2021 Štátna opera neprevzala od návštevníkov žiadne kultúrne poukazy pretože Ministerstvo kultúry SR nespustilo „Program Kultúrne poukazy".

10. Propagácia vlastnej činnosti – vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií a propagačných materiálov, propagácia online

Aj napriek pandémii sa život v Štátnej opere nezastavil a my sme sa snažili naďalej efektívnym spôsobom zabezpečovať propagáciu svojich inscenácií, a to formou prezentácie na sociálnych sieťach alebo prostredníctvom exteriérovej a interiérovej reklamy.

Novinkou, ktorú priniesol rok 2021, je výroba a vysielanie **podcastov Opera Viva!** ktoré sú venované (nielen) opernému umeniu. Dramaturgička Štátnej opery Alžbeta Lukáčová sa každé dva týždne zhovára so zaujímavými hosťami a hostkami o témach z prostredia operného divadla, o dianí vo svete súčasnej opery, operety či tanca a ponúka aj pohľad do histórie. Diskutuje o každodennosti i exkluzívnych umeleckých počinoch a tituloch, ktoré prináša produkcia kamenného divadla. Podcast je určený každému, kto má chuť spoznať operu ako živé, životaschopné a komunikatívne umenie.

23. 2. 2021

#1 Opera Viva! – Štátna opera v časoch pandémie a po nej

Hosť: Rudolf Hromada

Ako pracuje operné divadlo počas pandémie? Je rekonštrukcia divadla v súčasných podmienkach reálna? Ako vyzerá hrací plán pre rok 2021? Čo opernému umeniu pandémia dala a čo vzala? Kam sa divadlo bude uberať v nasledujúcich rokoch? O týchto aj ďalších témach Alžbeta Lukáčová diskutuje s riaditeľom divadla Rudolfom Hromadom.

9. 3. 2021

#2 Opera Viva! – Nový šéfdirigent Igor Bulla a jeho putovanie (s) operou

Hosť: Igor Bulla

Od začiatku roku 2021 je novým šéfdirigentom Štátnej opery Igor Bulla. Ako a kam sa jeho práca v banskobystrickom divadle od roku 1993 vyvíja? Aká je jeho umelecká a organizačná vízia práce s orchestrom a sólistickým ansámblom? Opera má v repertoári žánrovo aj štýlovo odlišné tituly – čo to znamená pre dirigenta? Je potrebné neustále hľadať novú zvukovú podobu hudobných diel? Aký je život dirigenta v kamennom divadle s takmer nepretržitou prevádzkou? Nielen o týchto témach s Igorom Bullom diskutuje dramaturgička Alžbeta Lukáčová.

23. 3. 2021

#3 Opera Viva! – Umelecký šéf a sólista Šimon Svitok: „Pandémia je aj o hľadaní alternatív."

Hosť: Šimon Svitok

Štátna opera pracuje aj napriek tomu, že sa predstavenia nekonajú. Jej umelecký šéf a sólista Šimon Svitok v rozhovore s Alžbetou Lukáčovou približuje krátkodobé aj dlhodobé plány divadla. Zodpovedá na otázky, ktoré predstavenia sa budú hrať a ktoré nie, keď sa ukončia protipandemické opatrenia a približuje aj onlinové zákulisie rozvíjania kontaktov s divákmi. Približuje, ako je na tom veľkooperný titul Turandot, ktorý už mal niekoľko premiérových

termínov, no stále nebol uvedený. Venuje sa i téme aká je schopnosť divadla uvádzať inscenácie bez hosťujúcich umelcov zo zahraničia a viacerým ďalším.

6. 4. 2021

#4 Opera Viva! – Kto sú operní diváci?

Hostia: Beata Puobišová, Roman Koreň

Verili by ste, že sú ľudia, ktorí žijú v Banskej Bystrici aj preto, že je v meste operné divadlo? Aj takí sú naši diváci. Najnovší podcast Opera Viva! predstavuje dvoch z nich. Dramaturgička Štátnej opery Alžbeta Lukáčová si k mikrofónu pozvala dlhoročnú návštevníčku pani Beatu Puobišovú a predsedu banskobystrického a zvolenského Klubu opery pána Romana Koreňa. Títo skalní fanúšikovia prezradili, aká bola ich cesta k opere, ktoré diela im prirástli k srdcu a prečo, čo vnímajú ako pridanú hodnotu operného umenia. Dozviete sa, ako a kde funguje Klub opery, aká je jeho náplň, kto sú jeho členovia a rôzne iné zaujímavosti. Nový podcast Štátnej opery Opera Viva! si môžete vypočuť od utorka 6. apríla 2021 na webovej stránke Štátnej opery a v podcastových aplikáciách.

20. 4. 2021

#5 Opera Viva! – SMART theatre – online dielne kreatívnej (nielen) opernej kritiky pre mladých

Hostka: Michaela Mojžišová

Pozvanie dramaturgičky Alžbety Lukáčovej do podcastu prijala Michaela Mojžišová, známa operná historička a kritička. Práve ona je jednou z lektoriek originálneho projektu SMART theatre zameraného na kultivovanie mladých divákov, možno i budúcich divadelných kritikov a kritičiek. Rozhovor prináša pohľad do podstaty tejto inovatívnej aktivity, no otvára i témy, ktoré súvisia s minulosťou i súčasnosťou operného umenia na Slovensku. Obe dámy síce pôsobia v rôznych sférach operného divadla, no v rozhovore obe ostria cez hľadáčik profesionálnej kritiky.

4. 5. 2021

#6 Opera Viva! – Šéfka marketingu Dana Kocianová: „Neuspokojím sa s tým, že ak dnes máme vypredané, zajtra už nemusí byť plno."

Hostka: Dana Kocianová
Štátna opera po mnohých mesiacoch konečne otvára svoje brány divákom. Stojí pred výzvou ako znovu zaujať svojich divákov a postupne dosiahnuť návštevnosť, ktorá v období pred pandémiou dosahovala historické maximá. O tom, akú má divadlo stratégiu na najbližšie aj vzdialenejšie obdobie i o tom, ako sa „predáva" vysoké umenie v prostredí menšieho mesta v centre krajiny sa Alžbeta Lukáčová rozpráva s dlhoročnou šéfkou marketingu Štátnej opery Danou Kocianovou. Venujú sa aj témam ako sa marketingové stratégie menili v čase, na koho a ako cielia dnes a ako sa hľadá a nachádza vzťah k opere.

18. 5. 2021

#7 Opera Viva! – Sídlo Štátnej opery – Národný dom – ako kultová stavba Banskej Bystrice

Hosť: Igor Teplan

V budove Národného domu už 62 rokov sídli Štátna opera. Ide o unikátnu funkcionalistickú stavbu z roku 1929, ktorá dodnes tvorí jednu z dominánt centra Banskej Bystrice. Čo je na Národnom dome unikátne a naopak, v čom má svoje slabiny? Aké je jeho miesto v kontexte budov Národnej ulice a kto bol jeho tvorca Emil Beluš? Čo je na Národnom dome pôvodné a čo sú prístavby a prestavby? Tieto aj ďalšie otázky Alžbety Lukáčovej zodpovedá autorizovaný architekt, viceprezident Spolku architektov Slovenska a Banskobystričan Igor Teplan.

1. 6. 2021

#8 Opera Viva! – Dana Hashimoto: „Japonci nám operu závidia."

Hostka: Dana Hashimoto

Zahraničná spolupráca Štátnej opery má najbohatšie väzby na ďaleký východ, na Japonsko. Je to už 25 rokov, čo sa začali budovať živé a plodné umelecké kontakty, ktoré pretrvávajú dodnes. Vzájomná spolupráca má podobu koncertných turné, ktoré viackrát do roka organizuje Slovenka žijúca v Japonsku Dana Hashimoto. V rozhovore približuje ako sa jednotlivé koncerty pripravujú, akú majú dramaturgiu i to, ako odlišne v Japonsku funguje zabezpečovanie kultúrnych podujatí v porovnaní Slovenskom. Približuje špecifiká japonského publika a japonskej spoločnosti ako takej. Hovorí však predovšetkým o tom, čo Japoncov a Slovákov spája. Podcast pripravila a moderuje Alžbeta Lukáčová.

15. 6. 2021

#9 Opera Viva! – Juliana Kvasnová: „Opera ma pohltila na celý život."

Hostka: Juliana Kvasnová

V Štátnej opere je jednou zo strategických pozícií umelecká tajomníčka. Zastáva ju mladá, no už skúsená divadelníčka Juliána Kvasnová, ktorá je zároveň hostkou podcastu. V rozhovore s dramaturgičkou Alžbetou Lukáčovou približuje ako prebieha plánovanie predstavení a organizácia externých sólistov. Prezrádza, či majú speváci umelecké maniere i to, čo sa v divadle deje, keď pred predstavením sólista ochorie. Rozpráva o tom, ako prešla ako elévka pozíciami šepkárky a inšpicientky a dáva nazrieť aj do svojho divadelného manželstva.

29. 6. 2021

#10 Opera Viva! – Dana Dinková: Pretancovať sa až do operného divadla: baletný súbor a jeho pôsobenie v Štátnej opere.

Hostka: Dana Dinková

Štátna opera disponuje vlastným baletným súborom, ktorý už roky formuje choreografka, režisérka a hostka podcastu Dana Dinková. Práve ona tomuto telesu roky „šije na mieru" inscenácie, ktoré patria k najpopulárnejším v repertoári divadla. Dramaturgička Alžbeta

Lukáčová sa s ňou rozpráva o tom, aký je podľa nej ideálny baletný súbor a čo to znamená, keď musí zvládať žánrovo pestrú skladbu inscenácií. Dana Dinková približuje svoju vlastnú cestu k tanečnému umeniu a prezrádza, kto ju v živote zásadne profesijne ovplyvnil. Predstavuje svoju tvorbu, spolupracovníkov i to, kam sa ako umelkyňa spolu so svojím baletným súborom uberá.

27. 7. 2021

#11 Opera Viva! – Muzikologička Marianna Bárdiová: „Cikkerove diela sa svojou modernosťou stále prihovárajú"

Hostka: Marianna Bárdiová

Banskobystrický rodák Ján Cikker (1911 – 1989) patril k prvej profesionálne vyškolenej generácii slovenských skladateľov a v povedomí verejnosti dodnes rezonuje predovšetkým ako operný skladateľ. Priniesol do slovenskej hudby novú modernú poetiku, ktorá sa obracala k ľudovej hudbe, no zároveň jej otvorila cestu do Európy. Vypracoval si individuálny kompozičný štýl, vďaka ktorému sú jeho diela rozpoznateľné. O Cikkerovej osobnosti, jeho tvorbe, rodinnom zázemí a profesijnom smerovaní sa Alžbeta Lukáčová zhovára z muzikologičkou a osobnou priateľkou Cikkera Mariannou Bárdiovou. Podcast prinášame pri príležitosti 110. výročia narodenia skladateľa.

31. 8. 2021

#12 Opera Viva! – Nová operná sezóna 2021/2022

Hosť: Šimon Svitok

Aktuálnu divadelnú sezónu Štátna opera spúšťa v štandardnom režime. Aké budú jej premiéry? Ovplyvnila posledná takmer nerealizovaná sezóna nový dramaturgický plán? Je umelecký ansámbel pripravený na plnú prevádzku? Akými pravidlami sa budú riadiť diváci? O všetkom, čo súvisí so začiatkom a priebehom novej sezóny sa dramaturgička Alžbeta Lukáčová rozpráva s umeleckým šéfom Šimonom Svitkom. Reč je aj o tom, čo prinieslo posledných 10 rokov, počas ktorých zastáva šéfovskú, ale i sólistickú pozíciu.

14. 9. 2021

#13 Opera Viva! – Sopranistka Oľga Hromadová: „Divákovi treba odovzdať maximum."

Hostka: Oľga Hromadová

Skúšky, predstavenia, štúdium nových titulov, premiéry inscenácií, koncerty, pedagogická činnosť aj starostlivosť o rodinu. Kolobeh, ktorý sa v rôznych variáciách stále opakuje a človek by si povedal, že práca v divadle neumožňuje nič iné ako permanentnú umeleckú pohotovosť. Aký je vlastne život opernej speváčky, ktorá svoj život zasvätila banskobystrickej opernej scéne? Ako sa vôbec dievča z bežnej záhoráckej rodiny dostane ku kariére divadelníčky? Aké roly dokážu speváčku profesijne posunúť a prečo? Je účinkovanie po bezmála 40 rokoch na javisku ľahšie alebo naopak ťažšie? Na tieto aj ďalšie otázky Alžbety Lukáčovej odpovedá jubilujúca sólistka Štátnej opery, sopranistka Oľga Hromadová.

28. 9. 2021

#14 Opera Viva! – TURANDOT – stručný sprievodca Pucciniho operou

Turandot tajomná, ľadová, exotická, mystická, krutá, pomstychtivá aj láskyplná a vrúcna. Všetky tieto prívlastky patria rovnomennému opernému hitu a jeho hlavnej postave. Skladateľ Giacomo Puccini na sklonku svojho života vytvoril dielo, ktoré je považované za absolútny vrchol jeho tvorby. Ako vznikal námet na libreto? Čím sa vyznačuje hudba tejto opery? Čo prežíval Puccini počas jej tvorby a čo sa stalo s nedokončeným záverom? Je Turandot čarovná rozprávka s filozofickým presahom do všetkých kultúr sveta? Ako sa stala ária Nessun dorma svetovým hitom? O tom všetkom za zvukov nahrávky opery Turandot rozpráva dramaturgička Štátnej opery a autorka podcastu Alžbeta Lukáčová.

12. 10. 2021

#15 Opera Viva! – Režisér Dominik Beneš o novej premiére opery Turandot

Podcast Zo zákulisia prípravy novej inscenácie vrcholného diela tvorby Giacoma Pucciniho.

Hosť: Dominik Beneš

Do repertoáru Štátnej opery pribúda nová inscenácia, veľkovýpravná opera Giacoma Pucciniho Turandot. Hosťujúci český režisér Dominik Beneš v rozhovore s dramaturgičkou Alžbetou Lukáčovou prezrádza zákulisie jej prípravy a svoju umeleckú koncepciu. Hovorí, ako sa mu v Banskej Bystrici pracuje aj ako skúšobný proces ovplyvnila pandémia, ktorá premiéru posunula na obdobie o rok a pol neskôr. Prezentuje svoju inscenáciu vo svetle stereotypov „klasický vs. moderný", predstavuje spevácke obsadenia i inscenačný tím. Predovšetkým však vykresľuje Turandot ako fascinujúce dielo, ktoré je zárukou spektakulárneho a podmanivého diváckeho zážitku.

26. 10. 2021

#16 Opera Viva! – Štefan Babjak – legenda banskobystrického operného javiska

Podcast k nedožitým 90. narodeninám dlhoročného barytonistu Štátnej opery.

Hostia: súrodenci Babjakovci: Terézia, Ján, Martin a Štefan ml., Božena Fresserová, Oľga Hromadová a Šimon Svitok

Nie je veľa umelcov, ktorí zanechali takú výraznú stopu v dejinách operného umenia na Slovensku ako práve Štefan Babjak. Tento rodák z Humenného sa stal zakladajúcim členom vtedajšej Spevohry Divadla Jozefa Gregora Tajovského, a následne strávil celý svoj profesionálny i osobný život v Banskej Bystrici. Tu sa ako barytonista počas 45 rokov vyprofiloval na jednu z profilových osobností divadla. Vynikal v dramatických i komediálnych úlohách, podmaňoval si publikum svojím vrúcnym speváckym umením a mimoriadnym hereckým talentom. Spolu s manželkou Teréziou vychoval päť detí, z ktorých štyri začínali svoju profesionálnu kariéru na doskách dnešnej Štátnej opery. 18. novembra 2021 sa uskutočnil koncert Pocta Štefanovi Babjakovi, ktorého zostrih je súčasťou podcastu. Ten pripravila a moderuje už tradične dramaturgička Alžbeta Lukáčová.

9. 11. 2021

#17 Opera Viva! – Martina Svitková - Keď sa opera študuje pri klavíri

Hostka: Martina Svitková

Profesia korepetítorky patrí v opernom divadle k tým, bez ktorej by žiadna inscenácia nevznikla. Klavírny sprievod sólistov je nevyhnutný počas celého študijného procesu každého hudobného diela. Korepetítorka Martina Svitková, ktorá je hostkou podcastu, hovorí o tom, čo táto profesia obnáša, aká je jej spolupráca so sólistami a sólistkami, čo ju v tejto profesii najviac napĺňa, a čo je niekedy stresujúce. V rozhovore s dramaturgičkou Alžbetou Lukáčovou približuje, ako vzniká naštudovanie opery, čo všetko obsahuje jej hudobné kreovanie, aj to, že napríklad aj taká pauza v notovom parte je vlastne hudba. Martina Svitková však najmä predstavuje svoju profesiu ako zaujímavú a rozmanitú činnosť, ktorá je síce verejnosti takmer neviditeľná, no dokáže byť umelecky veľmi inšpiratívna.

23. 11. 2021

#18 Opera Viva! – Renáta Kuchárová: „Mojou prácou je zabezpečiť výrobu kostýmov od A po Z.“

Hostka: Renáta Kuchárová

Neoddeliteľnou zložkou každého hudobného divadla je jeho výprava. Práve vizuál inscenácií hrá jednu z najdôležitejších úloh pri tom, či zaznamenajú divácky úspech. Súčasťou výpravy sú kostýmy, ktoré pre každé nové predstavenie produkujú dielne Štátnej opery – a to už je doména Renáty Kuchárovej, vedúcej kostýmovej výroby. V podcaste v rozhovore s Alžbetou Lukáčovou hovorí o tom, ako prebieha príprava a realizácia kostýmov pred premiérou, koľko kostýmov potrebuje jedna inscenácia aj to, aké jedinečné remeslá sú potrebné pre historickú kostýmovú výpravu. Prezrádza aj kuriozity o tom, akým spôsobom sa improvizuje pri príprave náročných kostýmových doplnkov. Ak sa chcete dozvedieť napr. čo majú členky zboru na hlavách v opere Turandot, vypočujte si podcast s Renátou Kuchárovou.

7. 12. 2021

#19 Opera Viva! – Sólista baletu Pavel Lukáč: „Nikdy som neľutoval, že som išiel za umením.“

Hosť: Pavel Lukáč

Prvé generácia, ktorá v roku 1959 nastúpila do vtedajšej Spevohry DJGT umelecky predurčila jej ďalší umelecký vývoj. Jedným z mladých umelcov, ktorý jej aj so svojou manželkou Pavlou zasvätil svoj život, bol Pavel Lukáč. Stal sa prvým baletným sólistom a účinkoval aj v historicky prvej inscenácii – opere Eva. Dnes nás od tohto obdobia delí už 62 rokov a Pavel Lukáč sa v týchto dňoch dožil svojich 90-tín. V podcaste sa so svojou vnučkou, dramaturgičkou Alžbetou Lukáčovou zhovára o svojej ceste k baletnému tancu, o začiatkoch banskobystrickej opernej scény, o svojej choreografickej a pedagogickej činnosti. Podcast prináša výpoveď človeka, ktorý patrí k prvej profesionálnej generácii slovenských baletných tanečníkov a zároveň aj spoveď človeka, ktorý sa obzerá dozadu na svoj dlhý umelecký život.

21. 12. 2021

#20 Opera Viva! – Svetozár Stračina a jeho „Betlehemský večný salaš"

Svetozár Stračina je dodnes považovaný za jedného z najzručnejších upravovateľov slovenskej tradičnej ľudovej hudby a nepochybne aj za mimoriadne úspešného skladateľa „slovensky znejúcej" artificiálnej hudby inšpirovanej folklórom. Kto by nepoznal jeho hudbu k filmom ako Alžbetin dvor, Sváko Ragan, Pacho, hybský zbojník, Nevesta hôľ či legendárne kompozície vytvorené pre Lúčnicu a SĽUK. Väčšinu svojho života zasvätil skúmaniu funkčnej a filozofickej podstaty ľudových piesní; pravidelne „navštevoval Slovensko" (ako tomu sám hovorieval) za účelom zaznamenania ľudovej hudby v jej autentických podobách. Vytrvalo hľadal ideálny „slovenský zvuk", ktorý by dával jeho poslucháčom rovnaký pocit, aký zažíval počas pobytov s ľudovými speváckmi a hudobníkmi. Stračina pre verejnosť objavil aj zvierku vianočných piesní Andreja Kmeťa, ktorú zhudobnil pod názvom Betlehemský večný salaš – práve toto dielo sa vinie posledným podcastom roku 2021, ktorý už tradične pripravila dramaturgička Alžbeta Lukáčová.

- V sledovanom období bolo vyrobených **20 dielov** s priemernou dĺžkou trvania 25 minút. Podcast dosiahol dobrú sledovanosť: doteraz vyrobené časti zaznamenali **3 442 prehratí.**

- Medzi najefektívnejšie spôsoby komunikácie s verejnosťou sa stal **online priestor.** Práve v ňom boli v roku 2021 prezentované špeciálne vyrobené spoty ku každému uvádzanému dielu, či už išlo o titul hraný naživo alebo o záznam na stránke navstevnik.online. Práve tento portál zriaďovaný MK SR sa stal dôležitou platformou, na ktorej naše divadlo v časoch žiadnej alebo obmedzenej prevádzky pre verejnosť prezentovalo svoje najlepšie inscenácie. Z hľadiska ďalších realizácií reklamy sa využívali aj konvenčnejšie, no osvedčené exteriérové a interiérové formy. Verejnosť sme o aktivitách informovali aj prostredníctvom tlačových správ, ktoré preberali spolupracujúce masmédiá. Propagácia bola zabezpečovaná i prostredníctvom regionálnej televízie Hronka. Využívala sa aj forma rozhlasových súťaží o vstupenky na živé predstavenia organizovanej RTVS Rádiom Regina. Pravidelne prebiehala aj „Súťaž o vstupenky" na predstavenia zverejňované na portáli online.navstevnik a pri spustení prevádzky aj o vstupenky na podujatia konané v Štátnej opere.
- Vo virtuálnom priestore – na sociálnych sieťach a webe – bolo zverejnených niekoľko stoviek príspevkov. Išlo o informácie k podujatiam formulované prostredníctvom **eventov**, pravidelne boli zverejňované aj **fotospomienky** z produkcie minulých rokov. Každé dva týždne boli uverejňované už spomínané autorské **podcasty Opera Viva!** o témach súvisiacich so Štátnou operou, ktoré boli pred uverejnením opakovane viacerými formami propagované. Trvalú súčasť online priestoru Štátnej opery tvorili aj **fotografické koláže** k aktuálnym predstaveniam, zdieľanie **aktuálnych informácii** z diania v divadle a **aktuálnych upozornení** vo vzťahu k pandémii. Zverejňovali sa aj **fotoútržky** z niektorých predstavení. Dôležitou súčasťou komunikácie s verejnosťou sa stalo aj uverejňovanie informácií o **voľných pracovných miestach, konkurzoch,** či **nekrológy** významných osobností operného sveta spätých s našou inštitúciou. Pravidelne sa zdieľali **zákulisné informácie a fotografie** i **video-pozvánky** na online predstavenia. Predstavili sme **nových kolegov** a pripomenuli sme si aj **významné**

životné jubileá tých dlhoročných. Samostatné profily boli urobené **derniérovým inscenáciám.**

- Divákov sme aktivizovali aj prostredníctvom príspevkov venovaným **Svetovému dňu divadla**, **Medzinárodnému dňu žien** (8. marca), **Dňu učiteľov** (28. marca), sviatku **Veľkej noci** (2. – 5. apríl), **Svetovému dňu umenia** (15. apríl), **Medzinárodnému dňu tanca** (29. apríl), **Dňu matiek** (9. máj), **Svetovému dňu opery** (25. október), **Sumitu na ochrany klímy** (1. a 2. november), **Noci divadiel** (20. november), k **Vianociam** (24. december) i **Novému roku**.

- Štátna opera sa pripojila k oslave rozmanitosti kultúry a kultúrnych tradícii. **Deň sv. Patrika** je sviatok, ktorý sa aj na Slovensku spája s írskou kultúrou. Súčasťou osláv po celom svete je aj osvetlenie významných dominánt. Naše divadlo sa tak rozžiarilo na zeleno. Stali sme sa i jednou z inštitúcií Slovenska a sveta, ktoré reflektovali **Svetový deň hemofílie** (17. apríl) tak, že sme nasvietili našu budovu na červeno.
  Pripomenuli sme si **25. výročie spolupráce s Japonskom**. Práve na túto krajinu sa viaže najbohatšia zahraničná spolupráca Štátnej opery. Živé a plodné umelecké kontakty pretrvávajú dodnes a počas štvrťstoročia sa pretavili do takmer **40 koncertných turné**, v priebehu ktorých sa banskobystrickí umelci predstavili na mnohých miestach Japonska. Navštívili všetkých jeho päť hlavných ostrovov a uviedli niekoľko stoviek vypredaných koncertov s tisíckami návštevníkov.

- Ako veľmi účinný prostriedok približovania operného umenia verejnosti sa osvedčili aj v roku 2021 **reklamné spoty**, ktoré sme od júna do novembra (t.j. počas fungovania prevádzky) pravidelne nasadzovali **do vysielania v trolejbusoch MHD**. Ide o upútavky, ktoré v trvaní 30 sek. opakovane upozorňujú na premiérové alebo inak výnimočné repertoárové tituly. Podľa našich viacročných poznatkov je to veľmi efektívny spôsob zvyšovania povedomia o Štátnej opere u širšej verejnosti.

- Potešilo nás, že koncom júna sme na sieti Instagram dosiahli hranicu 1 000 followerov. Na sociálnej sieti Facebook nás sleduje už bezmála 5 000 ľudí.

  V tomto roku mal rekordný dosah na 22 tisíc užívateľov facebooku príspevok k predstaveniu J. Pauera *Ferdo Mravec*, ktoré bolo voľne dostupné na youtube počas jedného týždňa. Pozrelo si ho 1 500 užívateľov. Facebooková upútavka na predstavenie *Macbeth* od G. Verdiho, ktoré bolo uvedené na navstevnik.online, mala dosah na viac ako 20 tisíc užívateľov.

  Len o čosi menej divákov si pozrelo premiérové upútavky na dlhoočakávanú premiéru *Turandot* od G. Pucciniho, ktorá zaznamenala veľký divácky a odborný ohlas.

  Príspevok k znovuotvoreniu našich brán *Nech žije umenie*! oslovil takmer 6 tisíc užívateľov Facebooku.

  Na youtube Štátnej opery bolo najviac sledovaným videom záznam z predstavenia *Édith Piaf.* autorov D. Dinkovej a B. Kostku. Videlo ho až 1 600 divákov. Ostatné záznamy si pozrelo priemerne 500 divákov.

  Reakcie na aktivity v online priestore sa v sledovanom období výrazne zvýšili. Napr. Facebook Štátnej opery mal dosah až na 254 270 sledovateľov, taktiež stúpol počet fanúšikov na 4 961. Instagram v priebehu roka má už 1 000 followerov. Webová

stránka počas roka zaznamenala viac ako 300 tisíc prístupov zo 146 tisíc unikátnych miest. Z toho až 50% tvorili nové prístupy.

Videá na Youtube Štátnej opery boli od 1.1.2021 spustené viac ako 10 tisíckrát.

Na základe štatistických údajov zo sociálnych sietí môžeme skonštatovať, že medzi fanúšikmi Štátnej opery prevládajú ženy. Na Facebooku je 71% žien a 29 % mužov, na Instagrame 66% žien a 34% mužov v produktívnom veku. Top krajina je samozrejme Slovensko (80%), za ňou Česká republika (5%), Taliansko (2,5%), Švajčiarsko (2,5%), Rakúsko (2%). Vo zvyšných 8 % sú krajiny ako Japonsko, Nemecko, Veľká Británia, Spojené štáty a iné.

- Naďalej, aj keď v obmedzenom rozsahu, sme využívali rôzne **produkty tlačenej reklamy** – mesačník Suflér, v ktorom prinášame aktuálne informácie o pripravovaných dielach i novinky zo zákulisia Štátnej opery, propagačné karty o jednotlivých predstaveniach, bulletiny k premiére Pucciniho opery *Turandot* a ku koncertom, premiérové a mesačné programové plagáty, citylighty a iné materiály. Programové plagáty a citylighty distribuujeme do viacerých miest na Slovensku.

- V priebehu roka 2021 sme vydali pred znovuotvorením Štátnej opery (v máji) ideový plagát, letáky a iné propagačné materiály, ktoré sa niesli v duchu: „*NECH ŽIJE UMENIE*“ ... opäť spolu. V tomto roku sme vydali programové plagáty a sufléry na september, október a november.

- Svojich verných a stálych návštevníkov, kolegov z iných divadiel, výhercov online súťaží a i. sme ku koncu roka opäť potešili **nástenným kalendárom** na rok 2022 s fotografiami z najúspešnejších predstavení Štátnej opery.

Kvantita propagačných aktivít bude aj v ďalšom období priamo závislá od finančných možností Štátnej opery.

11. Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.

- Pandémia Covid-19 ako i Opatrenia Úradu verejného zdravia neumožňovali v prvom polroku realizáciu predstavení mimo domovskej scény. Napokon došlo k ich uvoľneniu a my sme mali v septembri možnosť sa prezentovať na Martinskom festivale divadiel na Slovensku DOTYKY A SPOJENIA 2021 s hudobno-dramatickým a tanečným dielom *ÉDITH PIAF.*

- Súčasťou pobytu návštevníkov v priestoroch Štátnej opery býva aj možnosť pozrieť si výstavy výtvarných alebo fotografických diel vo foyeri. Po znovuotvorení Opery sme promptne zareagovali a v júni sme pripravili výstavu obrazov z dreva od Pavla Simana.
  Štátna opera spolupracuje s umeleckými školami nielen z Banskej Bystrice, ale i zo Zvolena. Každoročne dáva možnosť prezentovať sa svojimi prácami v priestoroch foyeru Štátnej opery aj Súkromnej umeleckej škole umeleckého priemyslu vo Zvolene. V septembri 2021 vystavovali svoje práce práve študenti tejto školy z odborov propagačnej grafiky, fotografického dizajnu, propagačného výtvarníctva a animovanej tvorby.

Poslednou výstavou v tomto roku (október 2021), ktorú si mohli diváci počas pobytu v Štátnej opere pozrieť, bola výstava obrazov banskobystrickej výtvarníčky Sonje Bohmerovej, členky združenia Atelier 3G.

12. Prevádzku vlastného webového sídla.

Od roku 2016 má Štátna opera sprístupnený zmodernizovaný dizajn webovej stránky prepojený aj na ostatné sociálne siete (Facebook, Instagram, Youtoube, Spotify...), ktorý neustále vylepšujeme, aby bol atraktívny a prístupný pre všetkých používateľov.

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie - bežný transfer

Štátna opera mala k 1. 1. 2021 nevyčerpaný bežný transfer z roku 2020 **(zdroj 131K)** v celkovej sume **394 062,97 €,** z toho prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v sume 379 062,97 € a prvok 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 15 000,00 €.

Bežné transfery na činnosť pre ŠO na rok 2021 (zdroj 111) boli schválené a rozpísané listom č. MK-1804/2021-421/894 zo dňa 20. 1. 2021 v celkovej sume **5 171 819,00 €** nasledovne:

Programová štruktúra:
08S: Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01: Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0101: Divadlá a divadelná činnosť
Funkčná klasifikácia: **0.8.2.0** Kultúrne služby
Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	**5 171 819,00 €**
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	**3 009 645,00 €**

Zároveň bol schválený a rozpísaný **orientačný ukazovateľ** – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov **na rok 2021 v počte 188.**

Rozpočtovým opatrením č. 1 listom MK-1804/2021-421/6620 zo dňa 15. 3. 2021 boli pre Štátnu operu zvýšené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 o **74 000,00 €**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Záväzný ukazovateľ
Prioritné projekty:
Prvok 08T 0103: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
Názov projektu:
„Tvorba nových inscenácií“ **70 000,00 €**
Prvok 08T 010B: Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
Názov projektu:
„Obnova a doplnenie nástrojového vybavenia“ **4 000,00 €**

Rozpočtovým opatrením č. 1 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 245 819,00 € a to v uvedenom členení:**

Záväzné ukazovatele
Príspevok od zriaďovateľa celkom **5 245 819,00 €**

Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť **5 171 819,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)

1. **Bežné výdavky na činnosť celkom** **5 171 819,00 €**

Z toho:
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 3 009 645,00 €

2. **Prioritné projekty spolu** **74 000,00 €**

v tom:
Prvok 08T0103 70 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)
Prvok 08T0104 0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)
Prvok 08T010B 4 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

Orientačný ukazovateľ
3. **Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov** **188,00**

Rozpočtovým opatrením č. 3 listom MK-1804/2021-421/13651 zo dňa 2. 6. 2021 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 **o 45 270,00 €, prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra.**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.
Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečujú finančné prostriedky na nákup informačných technológií

Rozpočtovým opatrením č. 3 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 291 089,00 € a to v uvedenom členení:**

Záväzné ukazovatele
Príspevok od zriaďovateľa celkom **5 291 089,00 €**
Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť **5 171 819,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)

1. Bežné výdavky na činnosť celkom	**5 171 819,00 €**
z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 009 645,00 €
2. Prvok OEK – spolu	**45 270,00 €**
OEK 0I03 (Podporná infraštruktúra)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	**74 000,00 €**
v tom:	
Prvok 08T0103	70 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	4 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	

Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	**188,00**

Rozpočtovým opatrením č. 4 listom MK-1804/2021-421/18945 zo dňa 2. 9. 2021 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 **o 99 925,00 €, prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.
Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením sú účelovo určené na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov k 30. 6. 2021 v dôsledku pandémie spôsobenej ochorením COVID-19.

Rozpočtovým opatrením č. 4 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 391 014,00 € a to v uvedenom členení:**

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	**5 391 014,00 €**
Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť	**5 271 744,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)	
1. Bežné výdavky na činnosť celkom	**5 271 744,00 €**
z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 009 645,00 €
2. Prvok OEK – spolu	**45 270,00 €**
OEK 0I03 (Podporná infraštruktúra)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	**74 000,00 €**
v tom:	
Prvok 08T0103	70 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	4 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	

Orientačný ukazovateľ

4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov **188,00**

Rozpočtovým opatrením č. 5 listom MK-1804/2021-421/27504 zo dňa 6. 12. 2021 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 **o 26 300,00 €, prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600.
Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením sú určené na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov v dôsledku pandémie spôsobenej ochorením COVID-19.

Rozpočtovým opatrením č. 5 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 417 314,00 € a to v uvedenom členení:**

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	**5 417 314,00 €**
Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť	**5 298 044,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)	
1. Bežné výdavky na činnosť celkom	**5 298 044,00 €**
z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 009 645,00 €
2. Prvok OEK – spolu	**45 270,00 €**
OEK 0I03 (Podporná infraštruktúra)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	**74 000,00 €**
v tom:	
Prvok 08T0103	70 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	4 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	

Orientačný ukazovateľ

4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov **188,00**

Rozpočtovým opatrením č. 6 listom MK-1804/2021-421/28261 zo dňa 14. 12. 2021 boli pre Štátnu operu **znížené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 **o 430 984,00 €, prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.**

Zníženie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600.
Týmto rozpočtovým opatrením bol zabezpečený presun časti zdrojov z bežných výdavkov do kapitálových výdavkov.

Rozpočtovým opatrením č. 6 boli bežné transfery na činnosť upravené na **4 986 330,00 € a to v uvedenom členení:**

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	**4 986 330,00 €**
Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť	**4 867 060,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)	
1. Bežné výdavky na činnosť celkom	**4 867 060,00 €**
z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 009 645,00 €
2. Prvok OEK – spolu	**45 270,00 €**
OEK 0I03 (Podporná infraštruktúra)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	**74 000,00 €**
v tom:	
Prvok 08T0103	70 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	4 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	**188,00**

Rozpočtovým opatrením č. 8 listom MK-1804/2021-421/28653 zo dňa 17. 12. 2021 bol pre Štátnu operu **zvýšený** rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 **o 97 393,00 €, prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.**

Záväzný ukazovateľ	
Bežné výdavky celkom	97 393,00 €
Z toho:(610)	72 170,00 €
(620)	25 223,00 €

Toto rozpočtové opatrenie sa realizovalo z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2021, v ktorých sa za podmienok ustanovených v predmetných dodatkoch dohodlo vyplatenie odmeny na úrovni 350 eur pre zamestnanca.

Finančné prostriedky poskytnuté na základe tohto rozpočtového opatrenia boli výlučne určené na vyplatenie vyššie uvedených odmien a na poistné do poisťovní súvisiacich s ich vyplatením.

Rozpočtovým opatrením č. 8 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 083 723,00 € a to v uvedenom členení:**

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	**5 083 723,00 €**
Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť	**4 964 453,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)	

1. Bežné výdavky na činnosť celkom	**4 964 453,00 €**
z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 081 815,00 €
2. Prvok OEK – spolu	**45 270,00 €**
OEK 0I03 (Podporná infraštruktúra)	45 270,00 €
3. Prioritné projekty spolu	**74 000,00 €**
v tom:	
Prvok 08T0103	70 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	4 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	**188,00**

Rozpočtovým opatrením č. 10 listom MK-1804/2021-421/29063 zo dňa 21. 12. 2021 bol pre Štátnu operu **upravený (presunom)** rozpočet bežných výdavkov (okrem kategórie 610) na rok 2021 nasledovne:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť.

Záväzný ukazovateľ	
Bežné výdavky celkom (600)	- 9 850,00 €
Podprogram 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu MK SR	+9 850,00 €

Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečili finančné prostriedky na výdavky súvisiace s informačnými technológiami.

Rozpočtovým opatrením č. 10 boli bežné transfery na činnosť upravené na **5 083 723,00 € a to v uvedenom členení:**

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	**5 083 723,00 €**
Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť	**4 954 603,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)	
1. Bežné výdavky na činnosť celkom	**4 954 603,00 €**
z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 081 815,00 €
2. Prvok OEK – spolu	**55 120,00 €**
OEK 0I03 (Podporná infraštruktúra)	55 120,00 €
3. Prioritné projekty spolu	**74 000,00 €**
v tom:	
Prvok 08T0103	70 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	4 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
4. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	**188,00**

b) Kapitálový transfer

Štátna opera mala k 1.1.2021 nevyčerpaný kapitálový transfer z roku 2020 (zdroj 131K) v sume **247 483,48 €.** Ide o nevyčerpané a presunuté kapitálové finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu zo zdroja **131K**, ktoré boli Štátnej opere poskytnuté v roku 2020 v nasledujúcom členení:

Kapitálové transfery poskytnuté v roku 2020 presunuté do roku 2021:
Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
IA 28204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia 44 750,00 €
Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť
IA 28263 ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM 202 733,48 €

Počiatočný stav kapitálových transferov ŠO z predchádzajúcich rokov k 1. 1. 2021:

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	stav k 1.01.2021
08T010B	131K	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	44 750,00
08S0101	131K	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	202 733,48
Spolu:				**247 483,48**

Kapitálové transfery na činnosť ŠO na rok 2021 (zdroj 111) boli schválené a rozpísané listom č. MK-1804/2021-421/894 zo dňa 20. 1. 2021 v celkovej sume **329 890,00 €** nasledovne:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť, zdroj 111 (rozpočtové prostriedky kapitoly), IA: 40049 - ŠO BB – rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO v sume 329 890,- eur.

Finančné prostriedky sú určené k zabezpečeniu projektovej dokumentácie rekonštrukcie NKP a prevádzkových priestorov ŠO.

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Suma [€]
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO	329 890,00
Spolu:				**329 890,00**

Rozpočtovým opatrením č. 2 listom MK-2686/2021-421/11858 zo dňa 17. 05. 2021 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2021 zdroj 111 (rozpočtové prostriedky kapitoly) v prvku programovej štruktúry 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok **o 36 000,00 € .**

Finančné prostriedky sú určené na obnovu a doplnenie nástrojového vybavenia v rámci investičnej **IA 28 204** ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia.

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
Investičná akcia 28 204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia 36 000,00 €

Kapitálový transfer na rok 2021 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 2** nasledovný:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO	329 890,00
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	36 000,00
Spolu:				**365 890,00**

Rozpočtovým opatrením č. 7 listom MK-2686/2021-421/28229 zo dňa 14. 12. 2021 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2021 zdroj 111 (rozpočtové prostriedky kapitoly) v prvku programovej štruktúry 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť **o 385 984,00 €** a v prvku programovej štruktúry 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok **o 45 000,00 €.**

Spolu o 430 984,00 €

Finančné prostriedky sú určené:
- na obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM v rámci investičnej akcie **IA 28 263** ŠO BB – Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM
- na obnovu a doplnenie nástrojového vybavenia v rámci investičnej akcie **IA 28 204** ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia.

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť
Investičná akcia 28 263 ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM 385 984,00 €

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
Investičná akcia 28 204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia 45 000,00 €

Kapitálový transfer na rok 2021 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 7** nasledovný:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO	329 890,00
08S0101	111	28263	ŠO BB – Obstaranie a technické zhodnotenie DHa NM	385 984,00
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	81 000,00
Spolu:				**796 874,00**

Rozpočtovým opatrením č. 9 listom MK-2686/2021-421/28884 zo dňa 21. 12. 2021 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2021 zdroj 111 (rozpočtové prostriedky kapitoly) **v celkovej sume 60 890,00 €,** ktoré bolo potrebné vyčerpať do 31. 12. 2021:

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
Investičná akcia **28 204** ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia 28 290,00 €
Obstaranie klavíra ANT. PETROF 136

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
Investičná akcia **38 808** ŠO BB – Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM 32 600,00 €
Z toho:

- svetelné zariadenia 23 000,00 €
- sada 4 ks špeciálnych mikrofónov na nahrávanie a ozvučenie predstavení 9 600,00 €

Kapitálový transfer na rok 2021 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 9** nasledovný:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštrukcia NKP a prevádzkových priestorov ŠO	329 890,00
08S0101	111	28263	ŠO BB – Obstaranie a technické zhodnotenie DHa NM	385 984,00
08T0103	111	38808	ŠO BB – Obstaranie a technické zhodnotenie DHa NM	32 600,00
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	109 290,00
Spolu:				**857 764,00**

Čerpanie kapitálových výdavkov

Zdroj 111

V rámci **IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia** boli finančné prostriedky zo zdroja 111 čerpané v **celkovej sume 60 390,00 €** na nákup hudobných nástrojov.
V hodnote **32 100,00 €** bol kúpený Fagot Leitzinger Professional II s príslušenstvom a v hodnote **28 290,00 €** bolo kúpené Pianíno Ant. Petrof 136 so stoličkou.
Na zabezpečenie hlavnej činnosti Štátnej opery sú hudobné nástroje nevyhnutné. Náklady na opravu niektorých nástrojov môžu pri dnešnom raste cien veľmi rýchlo prevýšiť cenu nového, čo je nerentabilné a kvalitatívne nie je možné porovnať nový nástroj s opraveným. Pri ročnom počte predstavení, ktoré Štátna opera má, pokladáme nákup nových hudobných nástrojov za opodstatnený.

V roku 2021 bolo čerpané zo zdroja 111 v rámci IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia celkom 60 390,00 €.

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli finančné prostriedky zo zdroja 111 využité na **vypracovanie statického posúdenia pre sklad kostýmov na Jegorovovej ulici** v celkovej sume **2 304,00 €**.
Statické posúdenie pre sklad kostýmov na Jegorovovej ulici bolo nutné spracovať na základe požiadavky na posúdenie bezpečnosti konštrukcie v sklade kostýmov.

Finančné prostriedky v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli použité aj na **vypracovanie projektovej dokumentácie pre klimatizáciu priestorov apartmánov, šatní orchestra na 5.NP a šatní zboru a sólistov na 2.NP** v celkovej sume **2 952,00 €**.
Na základe vzniknutej požiadavky na klimatizáciu uvedených priestorov bolo nutné spracovať projektovú dokumentáciu. Cena zahŕňa projekt chladenia, elektroinštalácie a odvod kondenzátu.

Ďalšie finančné prostriedky boli využité **na nákup nového vysokootáčkového šijacieho stroja JUKII-MODEL MC** v celkovej sume **2 040,00 €**.
Nákupom nového šijacieho stroja na dámsku krajčírsku dielňu sa nahradil technicky opotrebovaný a zastaraný šijací stroj, čím bola skvalitnená práca v krajčírskych dielňach.

Zo zdroja 111 bolo v roku 2021 čerpané v rámci IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM celkom 7 296,00 €.

V rámci **IA 38 808 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli finančné prostriedky zo zdroja 111 v celkovej hodnote **32 600,00 €** využité na **nákup 2ks LED rotačných hlavíc DTS SYNERGY 5, vrátane prepravných obalov** v celkovej sume **23 009,60 €** a na nákup nových mikrofónov CMIT 5, SG20, W140, vrátane dreveného puzdra v celkovej sume **9 590,40 €**.
Výmenou zastaraných svietidiel ako aj zvukových zariadení sa zvýši umelecká hodnota predstavení a súčasne dôjde k úspore nákladov na energie.

Celkom bolo v roku 2021 na IA 38 808 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM zo zdroja 111 čerpané 32 600,00 €.

Spolu bolo v roku 2021 zo zdroja 111 vyčerpaných na kapitálové výdavky 100 286,00 €.

Zdroj 131K (schválené v roku 2020)

V rámci **IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia** boli v roku 2021 zakúpené nové hudobné nástroje v celkovej sume **37 972,00 €**. V hodnote **10 300,00 €** bola zakúpená BB Tuba B&S BSGR55G-1-OGB s príslušenstvom a v hodnote **27 672,00 €** boli zakúpené Flauty, značky Muramatsu SR RBEO s príslušenstvom v počte 2 ks.

Nákup nových hudobných nástrojov považujeme za opodstatnený. Zdôvodnenie sme uviedli pri čerpaní finančných prostriedkov na kapitálové výdavky zo zdroja 111, IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia (viď vyššie v texte).

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131K v roku 2021 v rámci IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia 37 972,00 €.

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli financie zo zdroja 131K využité na obstaranie nových multifunkčných tlačiarní – KONICA MINOLTA Bizhub C250i v počte 2 ks v celkovej sume **5 634,00 €**. Jedna sa inštalovala na ekonomickom oddelení a druhá na oddelení THÚ (medzipodesta).

Nové tlačiarne nahradili staré poruchové tlačiarne, ktorých oprava by už nebola rentabilná.

Ďalej sa použili financie zo zdroja 131K v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** na zakúpenie dezinfekčných zariadení v počte 10 kusov v celkovej sume **5 222,28 €**. Z toho bolo financovaná dodávka nových dezinfekčných zariadení v sume **4 245,60 €** a elektroinštalačné práce v sume **976,68 €**.

V priestoroch dielní na Jegorovovej ulici sa nainštalovali prístroje na dezinfekciu vzduchu DEZOSTER PT 1E Fan, v počte 6 ks a v priestoroch ŠO na Národnej ulici v počte 4 ks. Prístroje čistia vzduch, dezinfikujú prostredie, eliminujú zápach. Zariadenia boli inštalované pre zaistenie ochrany zdravia zamestnancov a návštevníkov Štátnej opery z dôvodu pandémie COVID-19.

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** sa financie zo zdroja 131K použili aj na realizáciu dezinfekcie do existujúcich rozvodov vzduchotechniky v celkovej sume **13 042,80 €**.

Doplnenie dezinfekčných systémov sa realizovalo do existujúcich rozvodov vzduchotechniky v novej budove Štátnej opery, VZT L1 – suterén a kaviareň, VZT L2 – skúšobňa orchestra a zasadačka, VZT L3A – skúšobné javisko, VZT L3B – skúšobňa zboru. Zariadenia boli inštalované pre zaistenie ochrany zdravia zamestnancov a návštevníkov Štátnej opery z dôvodu pandémie COVID-19.

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** bol financovaný nákup rotačnej hlavice DTS SYNERGY 5, vrátane svetelných zariadení SGM Q7 v počte 3 ks v celkovej sume **15 874,92 €**.

Ďalej sa použili financie zo zdroja 131K v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** na nákup zvukového distribučného procesora v celkovej sume **17 764,80 €**.

Výmenou zastaraných svietidiel ako aj zvukových zariadení sa zvýši umelecká hodnota predstavení a súčasne dôjde k úspore nákladov na energie.

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** bola zakúpená tiež nová latexová tlačiareň HP Latex 335 print and cut solution, vrátane inštalácie v celkovej sume **21 817,20 €**.

Nová veľkoformátová tlačiareň HP Latex 335 Print and Cut Solution bola potrebná z dôvodu skvalitnenia práce na propagačnom oddelení.

Ďalej sa v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** financie zo zdroja 131K použili na optimalizáciu vetrania a chladenia budovy v celkovej sume **75 359,05 €**.

Projekt „OPTIMALIZÁCIA VETRANIA, CHLADENIA A DEZINFEKCIA V BUDOVE ŠTÁTNEJ OPERY V BANSKEJ BYSTRICI“ zabezpečil spoľahlivý systém vetrania a chladenia problémových miestností v budove Štátnej opery v Banskej Bystrici.

Ďalej sa v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** financie zo zdroja 131K použili na projekt Riadiaci systém merania a regulácie v celkovej sume **48 018,43 €**, z toho bola financovaná výmena riadiaceho systému merania a regulácie vzduchotechniky v celkovej sume **45 336,69 €** a v sume **2 681,74 €** bol zakúpený nový počítač, ktorým sa zabezpečilo plynulé ovládanie riadiaceho systému.

Výmenou riadiaceho systému merania a regulácie vzduchotechniky a chladenia v budove Štátnej opery na Národnej ulici v Banskej Bystrici je zabezpečené bezporuchové ovládanie a efektívny chod vzduchotechnických zariadení.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 131K v roku 2021, IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM 202 733,48 €.

Spolu bolo v roku 2021 zo zdroja 131K na kapitálové výdavky použitých 240 705,48 €.

Zdroj 46

V rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** bol dofinancovaný nákup 2ks rotačných hlavíc DTS SYNERGY 5, vrátane prepravných obalov v celkovej sume **1 104,16 €**.

Celkom bolo v roku 2021 čerpané zo zdroja 46 na IA 21 666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia: 1 104,16 €.

V rámci **IA 27008 Interiérové vybavenie** boli finančné prostriedky použité na výmenu podlahových krytín – kobercov, vrátane demontáže, odvozu a likvidácie pôvodných krytín v celkovej hodnote **11 812,46 €**. Tieto finančné prostriedky boli použité v miestnostiach foyer v celkovej sume **6 070,60 €**, v Bohéma klube v sume **2 756,93 €** a na chodbe za javiskom v sume **2 622,13 €**. Úprava priestorov si vyžadovala aj dodávku a montáž prechodových líšt v miestnosti foyer v celkovej sume **362,80 €**.

V roku 2021 bolo zo zdroja 46 z kapitálových prostriedkov na IA 27008 Interiérové vybavenie vyčerpaných celkom 11 812,46 €.

V rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** boli finančné prostriedky v celkovej sume **1 805,95€** použité na úpravu priestorov v dielňach na Jegorovovej ulici, v miestnosti propagácie nasledovne: suma **280,00 €** bola použitá na demontáž starej vane, vrátane osekania obkladov a odvozu vzniknutého odpadu, suma **185,00 €** bola použitá na vybúranie pôvodnej zárubne, časti priečky a odvozu vzniknutého odpadu, suma **506,95 €** bola použitá na elektroinštalačné práce – dopojenie nových zásuviek a ističov v rozvádzači, suma **834,00 €** bola použitá na dodávku a montáž nových dverí, vrátane dodávky a montáže novej oceľovej zárubne a tiež murárskych vysprávok okolo nových dverí.

Úprava priestorov bola nevyhnutná z hľadiska osadenia novej veľkoformátovej tlačiarne HP Latex 335 Print and Cut Solution, ktorá je potrebná z dôvodu skvalitnenia práce na propagačnom oddelení.

Ďalej bola v rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** celková suma **9 780,26 €** použitá na dofinancovanie Riadiaceho systému merania a regulácie vzduchotechnických zariadení, vykurovania a ohrev TÚV.

V rámci **IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** sa zaobstarali stavebné stojky v počte 3 ks, ktoré slúžia na podopretie javiska v celkovej sume **142,88 €.**

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2021 na IA 27 009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb 11 729,09 €.

V rámci **IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení** bola uhradená DPH vo výške 26,50 €, zo zahraničnej faktúry č. 3000292020, ktorou bol fakturovaný nátrubok na trombón Yamaha ako príslušenstvo k hudobnému nástroju.

Celkovo bolo v roku 2021 čerpané zo zdroja 46 v rámci IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení 26,50 €.

Na kapitálové výdavky v roku 2021 bolo zo zdroja 46 čerpaných spolu 24 672,21 €.

Kapitálové prostriedky boli v roku 2021 použité na obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku, vrátane technického zhodnotenia nasledovne:

Popis kapitálového výdavku:	vlastné zdr.46	zdroj 111	zdroj 131K
IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (Program 08S0101)			
Dofinancovanie IA : 2ks rotačných LED hlavíc DTS SYNERGY 5, vrátane prepravných obalov	1 104,16		
IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (Program 08S0101) spolu:	**1 104,16**		
IA 27008 Interiérové vybavenie (Program 08S0101)			
Dodávka a montáž dlážkových krytín - kobercov			
Dodávka a montáž koberca - foyer, vrátane demontáže pôvodného koberca	6 070,60		
Dodávka a montáž koberca - Bohéma klub, vrátane demontáže pôvodného koberca	2 756,93		
Dodávka a montáž koberca - chodba za javiskom, vrátane demontáže pôvodného koberca	2 622,13		
Dodávka a montáž prechodových líšt - foyer	362,80		
IA 27008 Interiérové vybavenie spolu:	**11 812,46**		

IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (Program 08S0101)			
Úprava priestorov pre osadenie veľkoformátovej tlačiarne HP Latex 335 Print and Cut Solution			
Búracie práce pri demontáži vane, vrátane osekanie obkladu	280,00		
Búracie práce - vybúranie pôvodnej zárubne a časti priečky	185,00		
Elektroinštalačné práce - dopojenie nových zásuviek, vrátane materiálu	506,95		
Dodávka a montáž nových dverí a zárubne, vrátane vysprávok	834,00		
Úprava priestorov pre osadenie veľkoformátovej tlačiarne HP Latex 335 Print and Cut Solution	**1 805,95**		
Dofinancovanie IA : Riadiaci systém MAR	**9 780,26**		
Stavebná stojka - 3 ks, na podopretie javiska	**142,88**		
IA 27009 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb spolu:	**11 729,09**		
IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení (Program 08S0101)			
Vyúčtovanie DPH zo zahraničnej faktúry č. 3000292020	26,5		
IA 27010 Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení (Program 08S0101) spolu:	**26,50**		
IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia (Program 08T010B)			
Nákup nového hudobného nástroja : Fagot Leitzinger Professional II s príslušenstvom		**32 100,00**	
Nákup nového hudobného nástroja : Pianíno Ant. Petrof 136 so stoličkou		**28 290,00**	
Nákup nového hudobného nástroja : BB Tuba B&S BSGR55G-1-OGB s príslušenstvom			**10 300,00**
Nákup nového hudobného nástroja : Flauta Muramatsu SR RBEO s príslušenstvom			**13 836,00**
Nákup nového hudobného nástroja : Flauta Muramatsu SR RBEO s príslušenstvom			**13 836,00**
IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia (Program 08T010B) spolu :		**60 390,00**	**37 972,00**

IA 28263 Obstar.a tech.zhodn.DHaNM (Program 08S0101)			
Dodávka nových multifunkčných tlačiarní v počte 2 ks - Konica Minolta Bizhub C250i			**5 634,00**
Dodávka a montáž dezinfekčných zariadení DEZOSTER			
Dodávka dezinfekčných zariadení DEZOSTER v počte 10 ks			4 245,60
Elektroinštalačné práce k zariadeniam DEZOSTER			976,68
Dodávka a montáž dezinfekčných zariadení DEZOSTER spolu :			**5 222,28**
Dodávka dezinfekčných zariadení do existujúcej VZT			**13 042,80**
Nákup rotačnej LED hlavice DTS SYNERGY 5, vrátane svetelných zariadení SGM Q7 v počte 3 ks			**15 874,92**
Zvukový distribučný procesor			**17 764,80**
Nákup novej latexovej tlačiarne HP Latex			**21 817,20**
Optimalizácia vetrania a chladenia budovy Štátnej opery			**75 359,05**
Výmena riadiaceho systému merania a regulácie vzduchotechnických jednotiek			
Výmena riadiaceho systému merania a regulácie vzduchotechnických jednotiek			45 336,69
Nákup nového počítača pre riadiaci systém merania a regulácie vzduchotechnických jednotiek			2 681,74
Výmena riadiaceho systému merania a regulácie spolu:			**48 018,43**
Vypracovanie statického posúdenia pre sklad kostýmov Štátnej opery		**2 304,00**	
Vypracovanie projektovej dokumentácie k IA : Klimatizácia apartmánov, šatní orchestra 5.NP a šatní zboru a sólistov 2.NP		**2 952,00**	
Nákup nového vysokootáčkového šijacieho stroja JUKII-MODEL MC		**2 040,00**	
IA 28263 Obstar.a tech.zhodn.DHaNM spolu:		**7 296,00**	**202 733,48**
IA 38808 Obstar.a tech.zhodn.DHaNM (Program 08T0103)			
Nákup 2ks rotačných LED hlavíc DTS SYNERGY 5, vrátane prepravných obalov		23 009,60	

Nákup nových mikrofónov CMIT 5, SG20, W140, vrátane dreveného puzdra		9 590,40	

IA 38808 Obstar.a tech.zhodn.DHaNM (Program 08T0103) spolu:	**32 600,00**	

Celkom výdavky program 08S0101:	24 672,21	7 296,00	202 733,48
Celkom výdavky program 08T010B:		60 390,00	37 972,00
Celkom výdavky program 08T0103:		32 600,00	
Sumár čerpania KV podľa jednotlivých IA:	**24 672,21**	**100 286,00**	**240 705,48**
Čerpané kapitálové výdavky spolu:		**365 663,69**	

Konečný stav kapitálových transferov ŠO k 31. 12. 2021:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	stav k 31. 12. 2021
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	378 688,00
08S0101	111	40049	ŠO BB – Rekonštr. NKP a prevádz. priestorov ŠO	329 890,00
08T0103	111	38808	ŠO BB – Obstaranie a tech. zhodnotenie DHaNM	0,00
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	48 900,00
08T010B	131K	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	6 778,00
08S0101	131K	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	0,00
Spolu:				**764 256,00**

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup dlhodobého hmotného a nehmotného majetku za rok 2021 je uvedený v tabuľke č. 3a MK SR.
Prehľad čerpania kapitálových transferov na investičné akcie k 31. 12. 2021 je uvedený podľa jednotlivých zdrojov v nasledovných tabuľkách:

Tabuľka č. 3b - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2021 – kód zdroja 131 – zo štátneho rozpočtu“ (131K – rozpočtové prostriedky z roku 2020)
Tabuľka č. 3c - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2021 – kód zdroja 46 – vlastné zdroje“
Tabuľka č. 3d - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2021 – kód zdroja 111 – rozpočtové prostriedky z 2021“

4.2 Rozbor nákladov

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31. 12. 2021 predstavujú 5 595 658,21 €, t.j. 102,51 % z upraveného ročného rozpočtu. V porovnaní s rokom 2020 sú náklady v roku 2021 vyššie o 305 536,30 €.

Zvýšenie nákladov v roku 2021 je vo viacerých nákladových položkách ovplyvnené prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo počas viacerých mesiacov zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti, prípadne ich bolo možné realizovať len pri obmedzenej kapacite.

K zvýšeniu nákladov došlo najmä v nasledovných položkách:

- mzdové náklady (účet 521) o 230 816,84 €
  (bližšie v časti mzdové náklady)
- zákonné sociálne poistenie (účet 524) o 88 920,05 €
  (z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- zákonné sociálne náklady (účet 527) o 34 254,79 €
  (najmä z dôvodu vyplatenia odstupného a odchodného v roku 2021)
- spotreba energie (účet 502) o 31 519,44 €
  (najmä z dôvodu zvýšených nákladov na plyn v dôsledku zmeny ceny plynu od 1.1.2021)
- odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) o 25 135,04 €
- opravy a udržiavanie (účet 511) o 23 194,54 €
- ostatné sociálne poistenie - DDP (účet 525) o 8 388,77 €
  (zvýšenie príspevku zamestnancom na DDP z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- odpis pohľadávky (účet546) o 8 246,03 €
  (z dôvodu odpisu nevymožiteľných pohľadávok v roku 2021)
- ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účet 548) o 6 609,94 €
  (najmä z dôvodu zvýšenia licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv)

Súčasne došlo k zníženiu nákladov najmä v nasledovných položkách:

- spotreba materiálu (účet 501) o - 87 642,93 €
  (najmä zníženie nákladov na spotrebu materiálu na jednotlivé inscenácie a ostatné javiskové potreby, propagačného a iného materiálu z dôvodu pandémie Covid-19)

- ostatné služby (účet 518) o - 50 757,81 €
  (najmä zníženie nákladov na autorské honoráre, nákladov za nájom hudobného materiálu, prepravné a iné z dôvodu pandémie Covid-19)

- cestovné (účet 512) o - 9 480,99 €
  (zníženie nákladov na zahraničné pracovné cesty z dôvodu pandémia Covid-19)

- ostatné dane a poplatky (účet 538) o -2 182,18 €
  (najmä z dôvodu zníženia nákladov na úhradu zahranič. zrážkovej dane z príjmu, nakoľko z dôvodu pandémie Covid-19 sa nerealizovali umelecké hosťovania v zahraničí)

Účtová skupina 50 – Spotrebované nákupy

Náklady na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) predstavujú za rok 2021 sumu 270 764,25 €, z toho spotreba materiálu (účet 501) predstavuje sumu 121 610,99 €, spotreba energie (účet 502) sumu 148 676,49 € a predaný tovar (účet 504) sumu 476,77 €. V porovnaní s rokom 2020 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 50 - spotrebované nákupy v roku 2021 nižšie o 56 501,31 €, čo je spôsobené najmä znížením nákladov na spotrebu materiálu (účet 501) o 87 642,93 €, (najmä z dôvodu zníženia nákladov na spotrebu materiálu na jednotlivé inscenácie, ako aj na ostatné javiskové potreby, propagačného materiálu, nákladov na drobný hmotný majetok a pod.), pri súčasnom zvýšení nákladov na spotrebu energie (účet 502) o 31 519,44 € (najmä zvýšenie nákladov na spotrebu plynu z dôvodu zmeny ceny plynu od 1. 1. 2021). Náklady na predaný tovar (účet 504) predstavujú náklady na predané bulletiny a sú nižšie oproti roku 2020 o 377,82 €, čo je spôsobené nižším počtom predaných bulletinov.

K zníženiu nákladov na spotrebu materiálu v roku 2021 v porovnaní s rokom 2020 došlo najmä z dôvodu realizovania menšieho počtu predstavení v dôsledku prijatých opatrení Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo počas viacerých mesiacov, okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

Účtová skupina 51 – Služby

Náklady na služby (účt. skupina 51) predstavujú za rok 2021 sumu 407 254,39 €, v tom najväčšiu položku tvoria ostatné služby (účet 518) v sume 302 292,08 €. V porovnaní s rokom 2020 sú náklady v rámci účtovej skupiny 51 - služby v roku 2021 nižšie o 36 835,50 € a to najmä z dôvodu zníženia nákladov na ostatné služby (účet 518) o 50 757,81 €, ďalej z dôvodu zníženia nákladov na cestovné o 9 480,99 € (z dôvodu nižších nákladov na zahraničné pracovné cesty), pri súčasnom zvýšení nákladov na opravy a udržovanie o 23 194,54 € a zvýšení nákladov na reprezentáciu (účet 513) o 208,76 €. K zníženiu nákladov na účte 518 – ostatné služby došlo vo viacerých položkách, ale najviac sa znížili najmä náklady na autorské honoráre, náklady za nájom hudobného materiálu, prepravné a iné a to z dôvodu opatrení prijatých Vládou SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo počas viacerých mesiacov zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

V rámci opráv a údržby (účet 511) v celkovej sume 104 228,83 € sa realizovali:

- opravy a údržba budov 72 656,53 €
- oprava a údržba motorových vozidiel 10 456,48 €
- opravy a údržba hudobných nástrojov 2 004,90 €
- opravy DlHM a DHM 19 110,92 €

V porovnaní s rokom 2020 sú náklady na opravy a udržovanie v roku 2021 vyššie o 23 194,54 € a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na opravy a údržbu budov.

V rámci opráv a údržby budov sa v roku 2021 zrealizovala najmä výmena ďalších opotrebovaných okien a sanácia poškodených terás v historickej budove ŠO, ďalej oprava núdzového osvetlenia v novej budove ŠO, opravy javiskových ťahov, opravy merania a regulácie v budove ŠO, opravy vzduchotechniky, oprava chladiaceho stroja CLIVET v budove ŠO, opravy elektroinštalácií po revíziách, výmena žalúzií na vrátnici a oprava žalúzií v sklade a hale na Jegorovovej ulici, oprava čerpadla v kotolni, oprava štruktúrovanej kabeláže v dielňach, oprava transformátora na Jegorovovej ulici, výmena podlahovej krytiny v budove krajčírskych dielní a v miestnosti propagácie, a iné.

Náklady na cestovné (účet 512) predstavujú k 31. 12. 2021 sumu 323,60 € a sú o 9 480,99 € nižšie ako v roku 2020, pretože v roku 2021 sa z dôvodu pandémie Covid-19 nerealizovali žiadne umelecké hosťovania v zahraničí a boli zrušené aj viaceré umelecké hosťovania v rámci SR. (V roku 2020 sa realizovalo umelecké hosťovanie v Česku – v Prahe vo februári 2020.)

Náklady na reprezentáciu (účet 513)

	v €		
skutočnosť k 31. 12. 2021	409,88	z toho hradené z darov	0,00 €
skutočnosť k 31. 12. 2020	201,12	z toho hradené z darov	0,00 €

Náklady na reprezentačné účely predstavujú náklady na reprezentáciu pri realizácii jednotlivých premiér inscenácií a koncertov, ako aj náklady na občerstvenie účastníkov porád a iných pracovných príležitostí.

Náklady na reprezentáciu k 31. 12. 2021 sú čerpané len vo výške 99,97 % z ročného rozpočtu a sú o 208,76 € vyššie ako v roku 2020, a to najmä z dôvodu realizovania premiéry inscenácie Turandot.

Účtová skupina 52 – osobné náklady

Osobné náklady (účt. skupina 52) predstavujú k 31. 12. 2021 sumu 4 632 583,81 € a sú v porovnaní s rokom 2020 vyššie o 362 380,45 €, čo je spôsobené zvýšením mzdových nákladov o 230 816,84 € (účet 521), zvýšením zákonných odvodov o 88 920,05 € (účet 524), zvýšením nákladov na ostatné sociálne poistenie - DDS o 8 388,77 € (účet 525) a zvýšením nákladov na zákonné sociálne náklady o 34 254,79 € (účet 527).

Mzdové náklady - 521

Počet zamestnancov Štátnej opery je určený orientačným ukazovateľom Ministerstva kultúry SR ako priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov. Pre rok 2021 bol tento ukazovateľ na úrovni 188,0 zamestnancov. Skutočný priemerný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2021 dosiahol 205,5 zamestnancov.

Stanovený orientačný ukazovateľ priemerného evidenčného prepočítaného počtu zamestnancov v počte 188,0 bol v roku 2021 prekročený o 17,5 - avšak s dodržaním limitu mzdových prostriedkov podľa stanovených záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre rok 2021.

Mzdové náklady (vrátane OON) dosiahli k 31. 12. 2021 výšku 3 187 815,75 €, čo predstavuje 99,99 % z upraveného ročného rozpočtu. Z toho mzdy k 31. 12. 2021 boli v sume 3 171 670,97 € a OON v sume 16 144,78 €.

Mzdové náklady za rok 2021 boli v sume 3 097 959,78 € financované z prostriedkov štátneho rozpočtu (z toho mzdy v sume 3 081 815,00 € a OON v sume 16 144,78 €).

Na pokrytie mzdových nákladov v objeme 89 855,97 € boli použité vlastné zdroje financovania (v tom mzdy vo výške 89 855,97 € a OON vo výške 0,00 €).

Čerpanie mzdových prostriedkov je oproti roku 2020 vyššie o 230 816,84 €, z toho na mzdy bolo vyčerpané viac o 232 973,36 € a na OON menej o 2 156,52 €. Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy bolo, v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, ovplyvnené mimoriadnou situáciou a opatreniami vlády prijatými v súvislosti s pandémiou koronavírusu.

Priemerná mzda za rok 2021 dosiahla výšku 1 286,16 € a oproti roku 2020 je vyššia o 116,67 €.

Štátna opera	Skutočnosť 2020 (v €)	Upravený rozpočet 2021 (v €)	Skutočnosť 2021 (v €)	Index 2021/2020
MZDY	2 938 697,61	3 171 855,00	3 171 670,97	1,08
OON	18 301,30	16 145,00	16 144,78	0,88
MZD. PROSTR. SPOLU	**2 956 998,91**	**3 188 000,00**	**3 187 815,75**	**1,08**
PRIEMERNÁ MZDA	1 169,49	1 405,96	1 286,16	1,10
POČET ZAMESTN.	209,40	188,00	205,50	0,98
AUT. HON. (vrát. DPH)	**141 099,67**	**109 471,51**	**107 522,51**	**0,76**

Čerpanie mzdových prostriedkov a autorských honorárov za rok 2021 podľa jednotlivých úsekov v €:

Úsek	Mzdy (v €)	OON (v €)	MP celkom (v €)	Autor. honoráre vrátane DPH (v €)	Podnik. činnosť
Umelecký úsek	1 881 831,81	13 202,03	1 895 033,84	107 522,51	
Scénografia	164 555,00	0,00	164 555,00		
UTP	252 192,72	777,11	252 969,83		
Administratíva	610 687,46	690,14	611 377,60		
Hospodárska správa	240 921,06	1 475,50	242 396,56		
Doprava	21 482,92	0,00	21 482,92		
Spolu ŠO	**3 171 670,97**	**16 144,78**	**3 187 815,75**	**107 522,51**	

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov je uvedený v tab. č. 2 MK SR.

Práca nadčas vykonávaná na jednotlivých úsekoch.

Práca nadčas bola nariaďovaná v súlade s § 97 Zákonníka práce v rozsahu najviac 150 hodín na zamestnanca. Oproti roku 2020 sa nadčasová práca znížila o 2 928,25 hodín.

V tabuľke nižšie je uvedená práca nadčas podľa jednotlivých úsekov, ako aj porovnanie s rokom 2020.

Úsek	2020 (v hod.)	2021 (v hod.)
Umelecký úsek	0,00	0,00
Scénografia	5,25	0,00
UTP	667,75	246,00
Administratíva	744,50	334,25
Hosp. správa	2 040,00	0,00
Doprava	51,00	0,00
Spolu ŠO	**3 508,50**	**580,25**

Zákonné sociálne poistenie - 524

Skutočné náklady na poistné na zdravotné a sociálne poistenie z hlavnej činnosti dosiahli za rok 2021 hodnotu 1 114 081,15€. Oproti roku 2020 boli vyššie o 88 920,05 €.

K zvýšeniu nákladov na zdravotné a sociálne poistenie došlo z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov.

Zákonné sociálne poistenie (účet 524) zahŕňa:

	v €
Zdravotné poistenie	
v tom: VšZP	209 744,79
Dôvera	51 839,49
UNION	62 804,19
Sociálne poistenie	
v tom: nemocenské poistenie	44 982,25
starobné poistenie	451 055,21
invalidné poistenie	86 209,55
úrazové poistenie	25 875,27
poistenie v nezamestnanosti	28 544,12
poistenie do RFS	153 026,28

Ostatné sociálne poistenie - 525

Na účte 525 - ostatné sociálne poistenie v sume 76 789,84 € sú náklady organizácie na príspevky zamestnancom na DDS, ktoré boli k 31. 12. 2021 o 8 388,77 € vyššie ako v roku 2020.

Zákonné sociálne náklady - 527

Náklady na účte 527 – Zákonné sociálne náklady v celkovej výške 253 897,07 € k 31. 12. 2021 predstavujú najmä náklady na stravovanie zamestnancov v hodnote 142 923,00 €, ďalej prídel do sociálneho fondu v sume 42 793,98 €, náklady na ochranné pracovné prostriedky v sume 10 703,30 €, náhrady príjmu pri dočasnej PN v sume 9 627,55 €, náklady na pracovnú zdravotnú službu v sume 3 242,95 €, náklady na príspevky na rekreáciu zamestnancov v celkovej výške 5 854,15 €, náklady na vyplatené odstupné v sume 10 504,65 € a odchodné v hodnote 28 247,49 €.

V roku 2021 bolo vyplatené odchodné 8 zamestnancom.

V porovnaní s rokom 2020 boli zákonné sociálne náklady za rok 2021 vyššie o 34 254,79 € - hlavným dôvodom boli predovšetkým zvýšené náklady na vyplatenie odstupného a odchodného v súvislosti so zrušením pracovných pozícií v rámci revízie mzdových nákladov a tiež v súvislosti s odchodom viacerých zamestnancov do dôchodku.

Účtová skupina 53 – Dane a poplatky

Náklady na dane a poplatky predstavujú k 31. 12. 2021 sumu 28 081,73 €, čo je 95,89 % z upraveného rozpočtu a čo je o 2 182,18 € menej ako v roku 2020 a to najmä z toho dôvodu, že v roku 2021 sa v dôsledku pandémie COVID – 19 nerealizovali umelecké hosťovania v zahraničí, u ktorých sa uhrádza zrážková daň z príjmu. (V roku 2020 bola v nákladoch zahrnutá úhrada zrážkovej dane z príjmu podľa legislatívy platnej v Českej republike v sume 1 835,25 € na základe zmluvy o hosťovaní divadla zo dňa 16. 1. 2020, za odohrané predstavenie: „Amilcare Ponchielli: La Gioconda" dňa 17. 2. 2020 v Státní opere Praha, (odberateľská faktúra č. 60001/2020).

Náklady na dane a poplatky k 31. 12. 2021 zahrňujú najmä náklady na daň z nehnuteľností (účet 532) v sume 22 780,72 €, čo je na úrovni nákladov na daň z nehnuteľností v roku 2020, (daň z nehnuteľností za rok 2019 bola nižšia a to v sume 16 666,62 €). Ostatné dane a poplatky (účet 538) v sume 5 301,01 €, zahrňujú poplatok za komunálny odpad v sume 3 775,20 €, miestnu daň za ubytovanie v sume 36,- €, poplatok za znečistenie ovzdušia v sume 50,- €, poplatok za psa v sume 9,- €, poplatky za diaľnice a karty v sume 283,26 €, koncesionárske poplatky v sume 955,92 €, správne poplatky v sume 148,13 € a poplatky za mýto v sume 43,50.

Účtová skupina 54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) predstavujú k 31. 12. 2021 sumu 26 068,31 €. Zahŕňajú náklady na účte 545 – ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania v sume 50,- €, zostatok na účte 546 - odpis pohľadávky v sume 11 061,44 €, ďalej zostatok na účte 548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť v sume 14 923,09 €, ktoré prestavujú najmä náklady na úhradu licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv a náklady na účte 549 - manká a škody v sume 33,78 € (bližšie v časti manká a škody).

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) sú oproti roku 2020 vyššie o 14 917,99 € a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na odpis pohľadávok, ktoré sú vyššie oproti roku 2020 o 8 246,03 € (odpis pohľadávok voči fyzickým osobám Ján Badúšek a František Novák). V roku 2021 došlo aj k zvýšeniu nákladov na licenčné poplatky a príspevky uhrádzané organizáciám kolektívnej správy autorských práv (účet 548 ostatné náklady na prevádzkovú činnosť) a to o 6 609,94 €.

Manká a škody

	v €
skutočnosť k 31. 12. 2021	33,78
skutočnosť k 31. 12. 2020	21,76

Zostatok na účte 549 - manká a škody k 31. 12. 2021 v sume 33,78 € predstavuje škodu spôsobenú zamestnancami ŠO z dôvodu straty vstupovej čipovej karty na vchodové dvere do novej budovy ŠO a vstupových čipov do historickej budovy ŠO. Spôsobená škoda bola zamestnancom zosobnená.

Účtová skupina 55 – Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia

Náklady v rámci účtovej skupiny 55 v sume 223 055,74 € zahŕňajú k 31. 12. 2021 odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) v sume 216 765,29 €, ďalej tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) v sume 4 299,07 € (rezerva na energie a iné) a tvorbu ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) v sume 1 991,38 €. Ide o opravné položky k účtu 378 – iné pohľadávky. V porovnaní s rokom 2020 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 55 v roku 2021 vyššie o 23 778,40 € a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551).

Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku

	v €
upravený rozpočet na rok 2021	205 000,00
skutočnosť k 31. 12. 2021	216 765,29
skutočnosť k 31. 12. 2020	191 630,25

V odpisoch dlhodobého hmotného a nehmotného majetku došlo k 31. 12. 2021 k čerpaniu celoročného upraveného rozpočtu vo výške 105,74 %. Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku sú v roku 2021 o 25 135,04 € vyššie ako v roku 2020 a to z dôvodu obstarania a zaradenia do používania nového dlhodobého hmotného majetku.

Pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku postupuje ŠO podľa § 28 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a podľa § 30 Opatrenia MF SR z 8. augusta 2007 číslo MF 16786/2007-31 (FS 9/2007), ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovnej osnove pre RO, PO, štátne fondy, obce a vyššie územné celky v znení Opatrenia MF SR č. 25189/2008-311 zo 17. decembra 2008 (FS č. 13/2008), v znení Opatrenia MF SR č. 24240/2009-31 z 9. decembra 2009 (FS č. 15/2009), v znení Opatrenia MF SR č. 24141/2011-31 z 23. decembra 2011 (FS č. 13/2011), v znení Opatrenia MF SR z 13. decembra 2012 č. MF/19324/2012-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 10/2012, v znení Opatrenia MF SR z 11. decembra 2013 č. MF/19568/2013-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2013, v znení Opatrenia MF SR z 10. 12. 2014 č. MF/21231/2014-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2014, a v znení opatrenia MF SR z 10. decembra 2015 č. MF/21572/2015-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2015 a v znení opatrenia MF SR z 13. decembra 2018 č. MF/015819/2018-352 (FS 2018 pod. č. 35).

Z dôvodu legislatívnej zmeny uplatňuje Štátna opera už od 1. 1. 2005 účtovné odpisy (t.j. nepostupuje pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku podľa doby odpisovania a odpisových sadzieb v zmysle zákona o dani z príjmov), preto Štátna opera nerealizovala v predchádzajúcich rokoch prepočet odpisov.

Účtová skupina 56 – Finančné náklady

Účtová skupina 56 – Finančné náklady v celkovej sume 7 517,82 € zahŕňa k 31. 12. 2021 ostatné finančné náklady (účet 568) v sume 7 517,82 €, v tom náklady na povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel v sume 1 582,82 € a havarijné poistenie motorových vozidiel v sume 5 554,77 €, náklady na poistenie majetku v sume 26,65 € (vyúčtovanie nákladov na byt na Švantnerovej ulici), náklady na poistenie osôb v sume 112,40 € a bankové poplatky v sume 241,18 €. V porovnaní s rokom 2020 sú finančné náklady k 31. 12. 2021 nižšie o 112,44 € a to najmä z dôvodu nižších nákladov na poistenie osôb.

Účtová skupina 59 – dane z príjmov

Náklady v rámci účtovej skupiny 59 – dane z príjmov predstavujú k 31. 12. 2021 len náklady na účte 591 – splatná daň z príjmov v sume 332,16 €, (k 31. 12. 2020 to bolo 241,27 €), ide o daň z úrokov z vkladov na bežných účtoch a daň z prenájmu priestorov. Náklady na účte 591 - splatná daň z príjmov sú v porovnaní s rokom 2020 vyššie o 90,89 € .

Podrobný prehľad o štruktúre nákladov ŠO k 31. 12. 2021 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2021 a skutočnosťou k 31. 12. 2020 je uvedený v tabuľke č. 1A / MK SR.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

	v €
schválený rozpočet na r. 2021	217 450,00
upravený rozpočet na r. 2021	97 225,00
skutočnosť k 31. 12. 2021	88 739,87
skutočnosť k 31. 12. 2020	104 191,93
skutočnosť k 31. 12. 2019	331 227,95

Skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2021 v sume 88 739,87 € sú o 8 485,13 € nižšie ako upravený rozpočet vlastných výnosov na rok 2021, čo predstavuje plnenie ročných plánovaných vlastných tržieb a výnosov na 91,27 % z upraveného rozpočtu a 40,81 % z pôvodného schváleného rozpočtu. Oproti pôvodnému schválenému rozpočtu sú skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2021 nižšie o 128 710,13 €.

Skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2021 v sume 88 739,87 € sú o 15 452,06 € nižšie ako skutočné vlastné tržby a výnosy v roku 2020 a to najmä z dôvodu nižších tržieb za vlastné predstavenia a koncerty vrátane zahraničných zájazdov, taktiež z dôvodu nižších tržieb za prenájom priestorov.

Uvedené zníženie tržieb v roku 2021 v porovnaní s rokom 2020 bolo spôsobené prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo, okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti, prípadne ich bolo možné realizovať len pri obmedzenej kapacite.

V roku 2021 sa na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR nerealizovalo sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov. V predchádzajúcom roku 2020 boli prevzaté od návštevníkov predstavení kultúrne poukazy v celkovej hodnote 895,- €, v roku 2019 to bolo v sume 4 505,- €.

Z hľadiska štruktúry tržieb a vlastných výnosov najväčší podiel majú:

	v €
• tržby za vlastné predstavenia a koncerty	39 337,50
z toho: tržby za zahraničné zájazdy	0,00
• výnosy z bež. transferov od ostat. subjektov mimo verej. správy	24 366,39
• zúčtovanie ost. opravných položiek z prevádzkovej činnosti	11 061,44
• zúčtovanie ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	4 882,06
• tržby za prenájom sály, ost. priestorov a pozemkov	3 992,12
• aktivácia materiálu a tovaru	3 251,89
• tržby za predaj bulletinov	589,00
• ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	569,94

Na účte 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti v sume 569,94 € sú k 31. 12. 2021 zahrnuté najmä ostatné výnosy z náhrad poistného plnenia v sume 367,22 €, ostatné výnosy za zberné suroviny v sume 108,00 €, ostatné výnosy za zosobnené manká a škody v sume 79,51 € a iné.

Na účte 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy je k 31. 12. 2021 v sume 213,73 € zahrnuté použitie 67 ks Ag samotestov, ktoré boli na základe opatrení proti šíreniu ochorenia COVID-19 bezodplatne poskytnuté zo Správy štátnych hmotných rezerv prostredníctvom Okresného úradu Banská Bystrica.

Na účte 687 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy je k 31. 12. 2021 v sume 24 366,39 € zahrnuté zúčtovanie zostatku finančných prostriedkov poskytnutých od japonského partnera na realizáciu inscenácie „Pod rozkvitnutými Sakurami". Vyššie uvedený zostatok finančných prostriedkov poskytnutých od japonského partnera na realizáciu inscenácie „Pod rozkvitnutými Sakurami" bol pôvodne ponechaný na pokrytie prípadných ďalších nákladov v súvislosti s pokračovaním realizácie tejto inscenácie napr. na pokrytie nákladov na skomponovanie ďalšej časti hudby k tomuto hudobnodramatickému dielu. Nakoľko Štátna opera nebude pokračovať s realizáciou ďalšej časti tejto inscenácie, (t.j. nebude skomponovaná ďalšia časť hudby k tomuto hudobnodramatickému dielu) a nevzniknú už Štátnej opere v budúcich obdobiach ďalšie náklady, ktoré by sa týkali tohto projektu, boli k 31. 12. 2021 zúčtované tieto prostriedky do výnosov na účet 687 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy.

Podrobný prehľad o štruktúre tržieb a výnosov za rok 2021 v porovnaní s rokom 2020 a upraveným rozpočtom na rok 2021 je uvedený v tabuľke č. 1 B/MK SR.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna opera dosiahla z hlavnej činnosti k 31. 12. 2021 záporný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 5 450 104,46 € a nákladmi v sume 5 595 658,21 € predstavuje stratu v sume - 145 553,75 €.

V rovnakom období minulého roka t.j. k 31. 12. 2020 bol vykázaný kladný hospodársky výsledok v sume + 352 580,66 €.

Vykázanie záporného hospodárskeho výsledku za rok 2021 úzko súvisí s vykázaným kladným hospodárskym výsledkom za rok 2020, t.j. je ovplyvnený najmä skutočnosťou, že v súlade s § 26 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade s § 19 Opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky z 8. augusta 2007 č. MF/16786/2007-31, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre rozpočtové organizácie, príspevkové organizácie, štátne fondy, obce a vyššie územné celky v znení dodatkov, (v znení Opatrenia MF SR z 13. decembra 2018 č. MF/015819/2018-352 - FS 2018 pod. č. 35) a podľa „Metodického usmernenia č. MF/010876/2017-352 zo dňa 23.3.2017 k postupu účtovania a vykazovania použitia prostriedkov štátneho rozpočtu na mzdy za december v januári nasledujúceho roka z znení dodatku č. 1" boli v mesiaci december 2020 prvý krát zaúčtované vopred poukázané prostriedky na úhradu osobných nákladov za mesiac december 2020 t. j. v bežnom účtovnom období do výnosov z bežných transferov v tom istom účtovnom období v celkovej sume 289 121,77 €. V roku 2021 boli v mesiaci december 2021 zaúčtované vopred poukázané prostriedky na úhradu osobných nákladov za mesiac december 2021 t. j. v bežnom účtovnom období do výnosov z bežných transferov v tom istom účtovnom období v sume 215 000,- €.

Vykázanie záporného hospodárskeho výsledku k 31. 12. 2021 je ovplyvnené aj dosiahnutím nižších skutočných tržieb a vlastných výnosov v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2021 ale aj skutočnosťou, že kompenzácia výpadku príjmov z MK SR bola realizovaná len za I. až III. štvrťrok 2021. Kompenzácia výpadku príjmov za IV. štvrťrok 2021 nebola realizovaná.

Prehľad o výnosoch, nákladoch a hospodárskom výsledku k 31. 12. 2021 v porovnaní s rokom 2020 poskytuje nasledovná tabuľka:

	Skutočnosť k 31. 12. 2021 v €			Skutočnosť k 31. 12. 2020 v €		
	hl. činnosť	podnik. čin.	spolu	hl. činnosť	podnik. čin.	spolu
1. Náklady spolu	5 595 658,21	0,00	5 595 658,21	5 290 121,91	0,00	5 290 121,91
2. Výnosy bez výnosov	88 739,87	0,00	88 739,87	104 191,93	0,00	104 191,93
z bež. a kap. transferu						
3. Výnosy z BT zo ŠR	5 173 664,20		5 173 664,20	5 360 154,80		5 360 154,80
4. Výnosy z KT zo ŠR	187 700,39		187 700,39	178 355,84		178 355,84
5. Výnosy spolu	5 450 104,46	0,00	5 450 104,46	5 642 702,57	0,00	5 642 702,57
6. Hosp. výsledok (5-1)	-145 553,75	0,00	-145 553,75	352 580,66	0,00	352 580,66
7. % sebestačnosti	1,59		1,59	1,97		1,97

Celkové náklady Štátnej opery na hlavnú činnosť k 31. 12. 2021 predstavujú 5 595 658,21 €, t.j. 102,51 % z upraveného ročného rozpočtu (bližšie v časti 4.2. Rozbor nákladov).

Celkové výnosy Štátnej opery vrátane výnosov z bežného a kapitálového transferu predstavujú k 31. 12. 2021 sumu 5 450 104,46 €, čo je 99,84 % z celkových ročných plánovaných výnosov.

Skutočné tržby a vlastné výnosy (bez výnosov z bežného a kapitálového transferu) k 31. 12. 2021 dosiahli sumu 88 739,87 €, čo predstavuje 91,27 % z upraveného rozpočtu vlastných tržieb a výnosov (bližšie v časti 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov).

Ako vidieť z predchádzajúceho tabuľkového prehľadu, v roku 2021 došlo v porovnaní s rokom 2020 k zníženiu percenta sebestačnosti z 1,97 % na 1,59 % a to z dôvodu nižších vlastných výnosov a vlastných tržieb oproti roku 2020, čo bolo spôsobené, ako sme už uviedli vyššie, prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo, okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

4.5 Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

V prvom polroku 2021 boli Ministerstvom kultúry SR pridelené pre Štátnu operu finančné prostriedky na prioritné projekty z bežných výdavkov v sume 74 000,00 € v rámci prvkov 08T0103 a 08T010B:

Upravený rozpočet 31. 12. 2021

Prioritné projekty spolu	74 000,00 €
v tom:	
Prvok **08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO**	70 000,00 €
Prvok **08T010B Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súč.**	4 000,00 €

Čerpanie bežných výdavkov k 31. 12. 2021

Prioritné projekty spolu	74 000,00 €
v tom:	
Prvok **08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO**	70 000,00 €
Prvok **08T010B Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súč.**	4 000,00 €

Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Upravený plán r. 2021	Skutočnosť k 31. 12. 2021
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

V roku 2021, ovplyvneného pandémiou koronavírusom COVID-19 uviedla Štátna opera v rámci podporených projektov jednu premiéru.

Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Upravený plán r. 2021	Skutočnosť k 31. 12. 2021
Počet podporených projektov	výstup	ks	0	0

V roku 2021 neboli Štátnej opere poskytnuté finančné prostriedky na podporu kultúrnych aktivít v zahraničí v rámci prvku 08T0104. Štátna opera nerealizovala v roku 2021 žiadne podujatia v rámci uvedeného prvku.

Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Upravený plán r. 2021	Skutočnosť k 31. 12. 2021
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

V roku 2021 boli v Štátnej opere použité finančné prostriedky v rámci prvku 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok na opravu a údržbu hudobných nástrojov. Realizácia bola v druhom polroku 2021.

b) Kapitálové výdavky

Počiatočný stav kapitálových transferov ŠO určených na prioritné projekty k 1. 1. 2021:

Štátnej opere nebol k 1. 1. 2021 schválený kapitálový transfer na prioritné projekty. Vykázaný stav k 1.1.2021 v sume 44 750 € je zostatok pridelených prostriedkov **z roku 2020** na investičnú akciu 28 204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia , ktoré neboli v minulom období vyčerpané.

Rozpočtovým opatrením č. 2 listom MK-2686/2021-421/11858 zo dňa 17. 05. 2021 bol Štátnej opere **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2021 zdroj 111 v prvku programovej štruktúry 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok **o 36 000,00 €.**

Finančné prostriedky sú určené na obnovu a doplnenie nástrojového vybavenia v rámci investičnej IA 28 204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia.

Rozpočet a čerpanie kapitálových výdavkov v rámci prioritných projektov v roku 2021 je uvedený tabuľke:

prvok	Číslo IA	Zdroj	Názov investičnej akcie	Limit v eurách	Čerpanie od 1.1.2021 do 31.12.2021 v €
08T010B	28204	131K	ŠO BB - Obnova nástr. vybavenia	44 750,00	37 972,00
08T010B	28204	111	ŠO BB - Obnova nástr. vybavenia	36 000,00	32 100,00
Spolu:				**80 750,00**	**70 072,00**

Finančné prostriedky na kapitálové výdavky z prioritných projektov boli použité v 2. polroku 2021:

- zo zdroja 111, IA 28 204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia bol kúpený Fagot Leitzinger Professional II s príslušenstvom v hodnote **32 100,00 €**

- zo zdroja 131K, IA 28 204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia sa v roku 2021 čerpala celková suma **37 972,00 €.**
  Na nákup nového hudobného nástroja BB Tuba B&S BSGR55G-1-OGB s príslušenstvom sa čerpala čiastka 10 300,00 € a na nákup 2 kusov hudobných nástrojov Flauta Muramatsu SR RBEO s príslušenstvom suma 27 672,00 € (1 ks á 13 836,00 €).

Zostatok poskytnutých kapitálových finančných prostriedkov na prioritné projekty, plánuje dočerpať Štátna opera v nasledujúcom období v súlade s ich účelovým určením.

4.6 Výdavky a príjmy organizácie

Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 bol Štátnej opere oznámený listom č. MK- 1804/2021-421/894 zo dňa 20. 1. 2021, v ktorom Ministerstvo kultúry SR určilo záväzné a orientačné ukazovatele štátneho rozpočtu pre rok 2021.

V priebehu roka 2021 bol Štátnej opere upravený rozpočet záväzných ukazovateľov Rozpočtovými opatreniami č. 1 až 10. Podrobný rozpis jednotlivých úprav rozpočtu je uvedený v časti 4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu.

a) Bežné výdavky

Štátna opera mala k 1. 1. 2021 nevyčerpaný bežný transfer z roku 2020 (zdroj 131K) v celkovej sume 394 062,97 €, z toho prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v sume 379 062,97 € a prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 15 000,00 €. Bežný transfer pre rok 2021 bol Štátnej opere upravený na sumu 5 083 723,00 €.

V roku 2021 Štátna opera dočerpala finančné prostriedky na bežné výdavky, ktoré jej boli poskytnuté zo ŠR v roku 2020 t.j. zo zdroja 131K, prvok 08S 0101 - Divadlá a divadelná činnosť v celej sume 379 062,97 €.

Nevyčerpané finančné prostriedky zo zdroja 131K, prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 15 000,00 €, pôvodne určené v rámci prioritných projektov na slávnostný vokálno-inštrumentálny koncert pod názvom KONCERT PRIATEĽSTVA k 75. výročiu ukončenia 2. svetovej, boli vrátené na účet Ministerstva kultúry SR.

Zo zdroja 111 čerpala Štátna opera v roku 2021 finančné prostriedky na bežné výdavky vo výške 4 868 723,00 €, vrátane sumy 55 120,00 € z medzirezortného programu 0EK0I03. Rozdiel medzi upraveným bežným transferom v sume 5 083 723,00 € a čerpaním finančných prostriedkov na bežné výdavky vo výške 4 868 723,00 € tvoria nevyčerpané finančné prostriedky na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu v sume 215 000,00 €, z toho na mzdy 172 170,00 € a na odvody 42 830,00 €, ktoré budú použité do 31. 1. 2022.

Bežné výdavky podľa jednotlivých programov 08S0101, 08T0103 a 08T010B a 0EK0I03 boli k 31. 12. 2021 čerpané v súlade s ich účelovým určením. Ďalšie záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu t. j. bežné výdavky celkom (600) a ukazovateľ – mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) boli k 31. 12. 2021 dodržané.

Rekapitulácia bežných výdavkov ŠO podľa zdrojov, jednotlivých programov a ekonomickej klasifikácie k 31.12.2021 v €

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2021	k 31. 12. 2021	k 31. 12. 2021
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	0101	**312 001**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 954 603,00
111	08S	0101	610	3 009 645,00	3 081 815,00	2 909 645,00
111	08S	0101	620	1 048 992,00	1 107 304,11	1 064 474,11
111	08S	0101	630	1 089 242,00	719 954,10	719 954,10
111	08S	0101	640	23 940,00	45 529,79	45 529,79
Spolu 111	**08S**	**0101**	**600**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 739 603,00
111	08T	0103	**312001**	0,00	70 000,00	70 000,00
111	08T	0103	630	0,00	70 000,00	70 000,00
Spolu 111	**08T**	**0103**	**600**	0,00	70 000,00	70 000,00
111	08T	0104	**312 001**	0,00	0,00	0,00
111	08T	0104	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 111	**08T**	**0104**	**600**	0,00	0,00	0,00
111	08T	010B	**312 001**	0,00	4 000,00	4 000,00
111	08T	010B	630	0,00	4 000,00	4 000,00
Spolu 111	**08T**	**010B**	**600**	0,00	4 000,00	4 000,00
111	0EK	0I03	**312001**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	0EK	0I03	630	0,00	55 120,00	55 120,00
Spolu 111	**0EK**	**0I03**	**600**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	**08S***		**príjmy**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 954 603,00
111	**08S***		**výdavky**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 739 603,00
111	**08T***		**príjmy**	0,00	74 000,00	74 000,00
111	**08T***		**výdavky**	0,00	74 000,00	74 000,00
111	**0EK***		**príjmy**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	**0EK***		**výdavky**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	**Spolu**		**príjmy**	5 171 819,00	5 083 723,00	5 083 723,00
111	**Spolu**		**výdavky**	5 171 819,00	5 083 723,00	4 868 723,00
131K	08S	0101	**312001**	0,00	0,00	0,00
131K	08S	0101	610	0,00	0,00	183 797,80
131K	08S	0101	620	0,00	0,00	99 863,53
131K	08S	0101	630	0,00	0,00	90 796,13

131K	08S	0101	640	0,00	0,00	4 605,51
Spolu 131K	**08S**	**0101**	**600**	0,00	0,00	379 062,97
131K	08T	0103	**312001**	0,00	0,00	0,00
131K	08T	0103	630	0,00	0,00	15 000,00
Spolu 131K	**08T**	**0103**	**600**	0,00	0,00	15 000,00
131K	08T	010B	**312001**	0,00	0,00	0,00
131K	08T	010B	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 131K	**08T**	**010B**	**600**	0,00	0,00	0,00
131K	**08S***		**príjmy**	0,00	0,00	0,00
131K	**08S***		**výdavky**	0,00	0,00	379 062,97
131K	**08T***		**príjmy**	0,00	0,00	0,00
131K	**08T***		**výdavky**	0,00	0,00	15 000,00
131K	**Spolu**		**príjmy**	0,00	0,00	0,00
131K	**Spolu**		**výdavky**	0,00	0,00	394 062,97
Zdroj 1*	**Spolu**		**príjmy**	5 171 819,00	5 083 723,00	5 083 723,00
Zdroj 1*	**Spolu**		**výdavky**	5 171 819,00	5 083 723,00	5 262 785,97
46	08S	0101	**200**	207 450,00	81 225,00	44 288,15
46	08S	0101	**300**	0,00	0,00	0,00
46	08S	0101	610	100 000,00	30 000,00	30 000,00
46	08S	0101	620	36 700,00	11 220,00	11 220,00
46	08S	0101	630	26 450,00	21 005,00	4 006,16
Spolu 46	**08S**	**0101**	**600**	**163 150,00**	**62 225,00**	**45 226,16**
46	**08S**		**200+300**	**207 450,00**	**81 225,00**	**44 288,15**
46	**08S**		**600**	**163 150,00**	**62 225,00**	**45 226,16**
Zdroj 4*	**Spolu**		**príjmy**	**207 450,00**	**81 225,00**	**44 288,15**
Zdroj 4*	**Spolu**		**výdavky**	**163 150,00**	**62 225,00**	**45 226,16**
Spolu príjem	**08S***		**príjmy**	**5 379 269,00**	**5 035 828,00**	**4 998 891,15**
Spolu príjem	**08T***		**príjmy**	**0,00**	**74 000,00**	**74 000,00**
Spolu príjem	**0EK***		**príjmy**	**0,00**	**55 120,00**	**55 120,00**
SPOLU bežné príjmy				**5 379 269,00**	**5 164 948,00**	**5 128 011,15**
Spolu výd.	**08S***		**výdavky**	**5 334 969,00**	**5 016 828,00**	**5 163 892,13**

Spolu výd.	**08T***		**výdavky**	**0,00**	**74 000,00**	**89 000,00**
Spolu výd.	**0EK***		**výdavky**	**0,00**	**55 120,00**	**55 120,00**
SPOLU 600				**5 334 969,00**	**5 145 948,00**	**5 308 012,13**

b) Kapitálové výdavky

Podrobný prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31.12.2021 je uvedený v časti „4.1. Plnenie ukazovateľov štátneho rozpočtu".

Nasledovná tabuľka uvádza sumárny prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31.12.2021 podľa jednotlivých zdrojov a ekonomickej klasifikácie.

.

Rekapitulácia stavu kapitálových výdavkov ŠO podľa zdrojov a ekonomickej klasifikácie k 31.12.2021 v €

Zdroj a program	Presunuté fin. prostr. z r.2020 do roku 2021	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Čerpanie k 31.12.2021	Zostatok KV zo ŠR k 31.12.2021
Program 08S0101						
Zdroj 111 – KV – z roku 2021						
Investičná akcia 28263	**0,00**	**700**	**0,00**	**385 984,00**	**7 296,00**	**378 688,00**
Investičná akcia 40049	**0,00**	**700**	**329 890,00**	**329 890,00**	**0,00**	**329 890,00**
Spolu zdroj 111 - KV 2021	**0,00**	**700**	**329 890,00**	**715 874,00**	**7 296,00**	**708 578,00**
Zdroj 131K - KV - z roku 2020, presunuté do roku 2021						
Investičná akcia 28263	**202 733,48**	**700**	**0,00**	**0,00**	**202 733,48**	**0,00**
Spolu zdroj 131K - KV 2020	**202 733,48**	**700**	**0,00**	**0,00**	**202 733,48**	**0,00**
zdroj 46						
Investičná akcia 27008	**0,00**	**700**	**44 300,00**	**19 000,00**	**11 812,46**	
Investičná akcia 21666	**0,00**	**700**			**1 104,16**	
Investičná akcia 27009	**0,00**	**700**			**11 729,09**	
Investičná akcia 27010	**0,00**	**700**			**26,50**	
Spolu zdroj 46	**0,00**	**700**	**44 300,00**	**19 000,00**	**24 672,21**	
Program 08T0103						
Zdroj 111 – KV – z roku 2021						
Investičná akcia 38808	**0,00**	**700**	**0,00**	**32 600,00**	**32 600,00**	**0,00**
Spolu zdroj 111	**0,00**	**700**	**0,00**	**32 600,00**	**32 600,00**	**0,00**
Zdroj 131K – KV – z roku 2020, presunuté do roku 2021						
Investičná akcia 38808	**0,00**	**700**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Spolu zdroj 131K - KV 2020	**0,00**	**700**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Program 08T010B						
Zdroj 111 – KV – z roku 2021						
Investičná akcia 28204	**0,00**	**700**	**0,00**	**109 290,00**	**60 390,00**	**48 900,00**

Spolu zdroj 111	**0,00**	**700**	**0,00**	**109 290,00**	**60 390,00**	**48 900,00**
Zdroj 131K – KV – z roku 2020, presunuté do roku 2021						
Investičná akcia 28204	**44 750,00**	**700**	**0,00**	**0,00**	**37 972,00**	**6 778,00**
Spolu zdroj 131K	**44 750,00**	**700**	**0,00**	**0,00**	**37 972,00**	**6 778,00**
zdroj 46						
Investičná akcia 28204	**0,00**	**700**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
Spolu zdroj 46	**0,00**	**700**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	
SPOLU Zdroj 111	**0,00**		**329 890,00**	**857 764,00**	**100 286,00**	**757 478,00**
SPOLU Zdroj 131K	**247 483,48**		**0,00**	**0,00**	**240 705,48**	**6 778,00**
SPOLU Zdroj 1* :	**247 483,48**		**329 890,00**	**857 764,00**	**340 991,48**	**764 256,00**
SPOLU Zdroj 46	**0,00**		**44 300,00**	**19 000,00**	**24 672,21**	
SPOLU Z46+Z1*	**247 483,48**		**374 190,00**	**876 764,00**	**365 663,69**	**764 256,00**

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Štátna opera v roku 2021 nečerpala žiadne mimorozpočtové finančné prostriedky.

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Štátna opera v roku 2021 nemala poskytnuté a ani nečerpala žiadne finančné prostriedky na zahraničné aktivity.

V roku 2021 zamestnanci Štátnej opery neuskutočnili žiadne zahraničné pracovné cesty.

Výdavky na zahraničné pracovné cesty k 31. 12. 2021 sú preto nulové.

podpoložka ekonomickej klasifikácie	program	zdroj	výdavky k 31. 12. 2021 v €
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	111	0,00
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	46	0,00
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08T0104	111	0,00
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	**spolu**	**111**	**0,00**

Výdavky na zahraničné pracovné cesty v roku 2021 na podpoložke ekonomickej klasifikácie 631 002 – Cestovné náhrady zahraničné sú preto aj v tabuľke č.7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31. 12. 2021 uvedené len ako negatívne hlásenie.

4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Prehľad o stave, tvorbe a použití jednotlivých fondov v roku 2021 poskytuje nasledovná tabuľka:

v €

	Stav k 1. 1. 2021	Tvorba	Použitie	Stav k 31.12.2021
Zákonný rezervný fond	283 285,90	0,00	0,00	0,00
Sociálny fond	55 511,50	42 793,98	29 424,00	68 881,48

4.9.1 Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu Štátnej opery k 1. 1. 2021 bol 283 285,90 €.

Zákonom č. 360/2020 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa s účinnosťou od 1. januára 2021 vypustilo ustanovenie § 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách, ktorým sa upravovala tvorba rezervného fondu príspevkovej organizácie z dosiahnutého kladného výsledku hospodárenia. **S účinnosťou od 1. 1. 2021 sa rezervný fond príspevkovej organizácie nevytvára.**

V súlade s Metodickým usmernením Ministerstva financií SR č. MF/020324/2020-352 o účtovaní výsledku hospodárenia v príspevkových organizáciách zo dňa 5. 1. 2021 Štátna opera k 1. 1. 2021 preúčtovala zostatok účtu 421 – Zákonný rezervný fond v sume 283 285,90 € v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov.

Od 1. 1. 2021 sa na účte 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, účtuje dosiahnutý výsledok hospodárenia príspevkovej organizácie, a to aj za predchádzajúce účtovné obdobia. Výsledok hospodárenia sa preúčtuje z účtu 431 - Výsledok hospodárenia na účet 428 - Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov do konca nasledujúceho účtovného obdobia. Výsledok hospodárenia za rok 2020 sa preúčtoval na účet 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov v mesiaci december 2021.

V súlade s vyššie uvedenou legislatívou nebol v roku 2021 zákonný rezervný fond Štátnej opery tvorený a ani použitý. Zostatok rezervného fondu ŠO k 31. 12. 2021 je 0,00 €.

Prehľad o prípadných darovaných finančných prostriedkoch, resp. nepeňažných daroch sa uvádza v časti 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov (účet 687 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy a účet 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy).

4.9.2 Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu)

Stav sociálneho fondu ŠO k 1. 1. 2021 bol 55 511,50 €, z toho reálne použiteľné boli zdroje v sume 54 559,50 €, rozdiel v sume 952,00 € predstavovali nesplatené pôžičky.

V súlade s internou smernicou Štátnej opery o tvorbe a použití sociálneho fondu bol sociálny fond v roku 2021 tvorený nasledovne:

	v €
- vo výške 1% z úhrnu funkčných platov zúčtovaných zamestnancom na výplatu v roku 2021 (povinný prídel podľa § 3 ods. 1, písm. a) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	28 529,32
- vo výške 0,5 % z úhrnu funkčných platov (prídel podľa § 3 ods. 1, písm. b) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	14 264,66
Tvorba spolu	42 793,98

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2021 použité na stravovanie zamestnancov v sume 23 418,00 €, pričom príspevok na jeden stravný lístok predstavoval sumu 0,45 €. Stravovanie bolo aj naďalej zabezpečované prostredníctvom firmy Up Slovensko, s.r.o. Bratislava.

Ďalej boli prostriedky sociálneho fondu použité:	v €
- na dopravu v sume	4 696,00
- na sociálnu výpomoc v sume	850,00
- na darčekové kupóny	460,00

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2021 použité celkom v sume 29 424,00 €.

Aj v priebehu v roka 2021 boli poskytované zamestnancom návratné pôžičky zo sociálneho fondu celkom v sume 4 760,00 €.

Prehľad o poskytnutých a splatených pôžičkách je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

(v €)

Pôžičky	Nesplatené k 1. 1. 2021	Poskytnuté v roku 2021	Splatené v roku 2021	Nesplatené k 31. 12. 2021
zo sociál. fondu	952,00	4 760,00	3 944,00	1 768,00

Stav sociálneho fondu k 31. 12. 2021 je 68 881,48 €, z toho reálne použiteľné sú zdroje v sume 67 113,48 €, rozdiel v sume 1 768,00 € predstavujú nesplatené pôžičky.

5 PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE

Štátna opera nemala schválené a nečerpala v roku 2021 žiadne finančné prostriedky zo zdrojov Európskej únie.

6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Podnikateľskú činnosť Štátna opera v roku 2021 nevykonávala z dôvodu priority výroby scénických dekorácií podľa dramaturgického plánu.

7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Majetok a záväzky

Informácie o objemovo významných položkách súvahy v oblasti majetku za rok 2021 v porovnaní so stavom k 1. 1. 2021 sú uvedené v nasledujúcich tabuľkách (v €):

Názov	Účet	Riadok súvahy	OC k 1. 1.2021	Prírastky +	Úbytky -	Presuny +/-	OC k 31. 12. 2021
Softvér	013	5	32 667,62	0,00	0,00	0,00	32 667,62
Oceniteľné práva	014	6	12 507,05	0,00	0,00	0,00	12 507,05
Drobný DNM	018	7	8 368,65	0,00	0,00	0,00	8 368,65
Spolu medzisúčet:			**53 543,32**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**53 543,32**
Pozemky	031	12	674 734,63	0,00	0,00	0,00	674 734,63
Umelecké diela a zbierky	032	13	3 482,47	0,00	0,00	0,00	3 482,47
Stavby	021	15	646 100,83	32 756,50	0,00	0,00	678 857,33
Samostatné hnuteľné veci a súbory hnut. vecí	022	16	2 114 472,43	207 009,54	4 449,09	0,00	2 317 032,88
Dopravné prostriedky	023	17	387 670,38	0,	13 491,24	0,00	374 179,14
Drobný DHM	028	20	183 642,92	0,00	335,09	0,00	183 307,83
Ostatný DlHM – TZ NKP	029	21	8 832 681,25	150 476,22	33,78		8 983 123,69
Spolu medzisúčet:			**12 842 784,91**	**390 242,26**	**18 309,20**	**0,00**	**13 214 717,97**
Spolu:			**12 896 328,23**	**390 242,26**	**18 309,20**	**0,00**	**13 268 261,29**

Štátna opera má v správe budovu ŠO – Národný dom. Je to národná kultúrna pamiatka a je evidovaná na podsúvahovom účte 75005 - Nehnuteľná kult. pamiatka – historická budova v hodnote 587 837,99 €.

Názov	Účty	Riadok súvahy	PS k 1. 1. 2021	Prírastky +	Úbytky -	Presuny +/-	Stav k 31.12.2021
Obstaranie DNM	04101	9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Obstaranie DlHM – stav. práce	04201	22	31 669,24	158 627,65	183 232,72	0,00	7 064,17
Obstaranie DlHM – stroje, prístroje	04202	22	0,00	207 009,54	207 009,54	0,00	0,00
Obstaranie DlHM stav.pr.-dost.pr.ŠO	04104		0	0	0		0,00
Obstaranie DlHM stav.pr.-dost.pr.ŠO	04205		0	0	0		0,00
Obstaranie DlHM – KR ŠO	04206	22	2 948,00	0,00	0,00	0,00	2 948,00
Obstaranie DlHM-Rekonštr. NKP a prev.p. ŠO	04207	22	5 033,00	0,00	0,00	0,00	5 033,00
Poskyt. preddavok na DlHM	05201	23	9 900,00	0,00	0,00	0,00	9 900,00
Spolu			**49 550,24**	**365 637,19**	**390 242,26**	**0,00**	**24 945,17**

Krátkodobý finančný majetok	Hodnota k 31.12.2021 v €	Hodnota k 31.12.2020 v €
Pokladnica	0,00	0,00
Ceniny	1 225,00	1 270,00
Bankové účty (vrátane účtu 261)	1 781 819,00	1 459 698,50
Spolu	**1 783 044,00**	**1 460 968,50**

Prebytočný a neupotrebiteľný majetok

K 31. 12. 2021 Štátna opera vydala **Rozhodnutie o neupotrebiteľnosti majetku štátu** v zmysle ustan. § 13 b zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov:

č. 1/2021 z 28. 9. 2021 – osobný automobil Škoda Fabia – nadobúdacia hodnota 13 491,24 €, zostatková hodnota 0,00 €, ktorý bol morálne aj technicky opotrebovaný a nepojazdný. V zmysle zákona 393/2019 Z.z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 8/2009 Z.z. o cestnej premávke bolo 24. 11. 2021 osobné motorové vozidlo EČV BB 258 BK odovzdané firme ŽP EKO QELET a.s. Československej armády 1694, MARTIN, stredisko Banská Bystrica-Majer na spracovanie. Na základe dokladov od spracovateľskej firmy bolo vozidlo trvale vyradené z evidencie vozidiel na dopravnom inšpektoráte.

č. 2/2021 zo 17. 12. 2021 – koberce: z účtu 02202 – nadobúdacia hodnota 4 449,09 €, zostatková hodnota 0,00 €; z účtu 02802 – nadobúdacia hodnota 335,09 €; z účtu 75003 – nadobúdacia hodnota 1214,65 €. Uvedené koberce boli poškodené, (roztrhnuté a z hľadiska bezpečnosti nevyhovujúce) mohlo dôjsť úrazu zamestnancov a vo foyeri a v Bohéma klube aj k úrazu návštevníkov predstavení. Koberce boli demontované a vyvezené do odpadu pri montáži nových kobercov dodávateľskou firmou EURO MONT Banská Bystrica.

Stav a vývoj pohľadávok celkom

Podrobný prehľad stavu pohľadávok k 31. 12. 2021 v porovnaní so stavom k 31.12. 2020 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Pohľadávky	**Hodnota pohľadávok v € k 31.12.2021**	**Hodnota pohľadávok v € k 31.12.2020**
311- odberatelia	25 121,68	35 588,22
314 - poskytnuté prevádzkové .preddavky	982,73	1 111,13
315 – ostatné pohľadávky	0,00	0,00
335 – pohľadávky voči zamestnancom.	1 768,00	1 976,27
341- daň z príjmu	0,00	0,00
378 – Iné pohľadávky	7 547,57	9 356,57
Spolu	**35 419,98**	**48 032,19**

Pohľadávky podľa doby splatnosti	**Hodnota v € k 31.12.2021**	**Hodnota v € k 31.12.2020**
Pohľadávky v lehote splatnosti	3 306,92	4 857,69
Pohľadávky po lehote splatnosti	32 113,06	43 174,50
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	**35 419,98**	**48 032,19**

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	**Hodnota v € k 31.12.2021**	**Hodnota v € k 31.12.2020**
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	35 419,98	48 032,19
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	**35 419,98**	**48 032,19**

Stav vymáhania pohľadávok Štátnej opery ku dňu 31.12.2021

1. Štátna opera c/a Ján Badúšek INEX, Bernolákova 18, Banská Bystrica

A/ exekučné konanie EX 254/1998

/fa č. 3097/92 - 80.000.-Sk, č. 3006/93 - 27.000.-Sk, č. 3102/93 - 74.250.-Sk, č. 3022/93 -1.069.-Sk, č.3019/93 - 1.029.-Sk, č. 3048/93 - 2.500.-Sk, a č.3094/93 - 11.581.-Sk/

- vydaný platobný rozkaz Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 30Cb 182/94 Sn dňa 9.12.1997 na sumu **6553,44 €** (197.429.-Sk) + trovy konania 248,82 € (7.496.-Sk);
- 02.04.1998 návrh na vykonanie exekúcie;
- 04.05.1999 vydané upovedomenie o začatí exekúcie;
- 25.04.2001, 21.01.2002 a 29.07.2002 urgencia exekútorovi o podanie správy o stave ex. konania;
- 12.08.2002 oznámenie súdneho exekútora o stave exekučného konania
- 13.08.2002, 4.03.2004 žiadosť súdnemu exekútorovi o podanie rozsiahlejšej správy o zistení majetkových pomerov povinného;
- 19.05.2004 doručený exekučný príkaz;
- 02.01.2006 urgencia exekútora a zisťovanie stavu vykonávania exekučného príkazu;
- 17.02.2006 doručené oznámenie o stave exekučného konania;
- 14.03.2006 vyjadrenie k oznámeniu zo dňa 17.02.2006;
- 27.03.2006 – upovedomenie o spôsobe vykonania exekúcie – postihnutím obchodného podielu spoločníka Badúšek Ján v obchodnej spoločnosti KREA s.r.o. Banská Bystrica
- 27.04.2006 – príkaz na začatie exekúcie
- 18.05.2006 – oznámenie o stave exekučného konania – zistená nemajetnosť
- 11.08.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 6.11.2008 – došiel návrh súdneho exekútora na zastavenie exekučného konania
- 24.02.2010 – po opakovanom dopyte na stav konania podal súdny exekútor správu, že šetrením nezistil žiadny zexekuovateľný majetok dlžníka a navrhuje podať návrh na zastavenie exekúcie
- 29.6.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie
- 01.12.2021 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

B/ exekučné konanie EX 196/2000

/úroky z omeškania z fa č. 3097/92, 3006/93, 3102/93, 3022/93, 3019/93, 30048/93, fa č. 3094/93

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica dňa 09.06.1999 priznaných **4269,25 €** (128.616,50 Sk) s 22%-ným úrokom z omeškania zo sumy 173.848,- Sk od 19. 06. 1998 do zaplatenia + trovy konania 180,97 € (5.452,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 272,19 € (8.200.- Sk);

- 04.05.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 30.06.2000 došlo upovedomenie o začatí exekúcie;
- 04.01.2001, 21.01.2002 a 29.07.2002 žiadané oznámenie stavu exekučného. konania;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz
- 20.01.2006 zisťovanie stavu exekúcie
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 11.08.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania
- 23.06.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie
- 01.12.2021 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

C/ ***exekučné konanie EX 195/2000***

/vyčíslený úrok z omeškania z dlžného nájomného vo výške 298,75 € (9.000.-Sk) za prenajatý dopravný prostriedok od 21.01.1993 do 26.07.1999 + 18% úrok odo dňa 27.07.1999 až do zaplatenia + trovy konania/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 18C 188/99 dňa 11.02.2000 priznaná suma vo výške **350,33 €** (10.554.-Sk) + úrok z omeškania + trovy konania 13,94 € (420.- Sk) + trovy právneho zastúpenia 33,86 € (1.020.- Sk);
- 02.06.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 07.07.2000 doručené „Upovedomenie o začatí exekúcie“
- 21.01.2002 a 29.07.2002 – urgencia exekútora;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania;
- 29.07.2004 žiadosť o opakované prešetrenie či je povinný zamestnaný;
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz;
- 20.01.2006 zisťovanie stavu exekúcie;
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 03.08.2006 – došiel exekučný príkaz
- 11.08.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania
- 23.06.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie
- 20.01.2021 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

2. Štátna opera c/a Ramys s.r.o./VENON Group s.r.o./STAVAP PLUS s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka vo výške 9 900,- eur s príslušenstvom uplatnená na príslušnom súde

- Predžalobná výzva z 16.02.2015
- 27.03.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 18.05.2015 – doplnenie a úprava petitu návrhu na vydanie platobného rozkazu
- 14.07.2015 – prechod pohľadávky na právneho nástupcu VENON Group s.r.o.
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 64Cb 152/2015-47 z 13.05.2016
- Uznesenie OS BB č. 64Cb 152/2015-52 z 25.05.2016 o vrátení preplatku súdneho poplatku
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 16.03.2017
- Oznámenie o stave exekúcie z 13.03.2018
- Uznesenie o zastavení exekúcie z 16.04.2018
- Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie z 11.01.2021
- Oznámenie o ukončení exekúcie z 18.05.2021

3. Štátna opera c/a ZM Technické služby s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka vo výške 11.170,60 eur s príslušenstvom uplatnená na príslušnom súde

- Upomienka č. 1 zo dňa 23.10.2014
- Predžalobná výzva z 19.11.2014
- Predžalobná výzva č. 2 z 28.1.2015
- 04.10.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 30.12.2015 – vydaný platobný rozkaz sp. zn. 9C/404/2015
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 9C/404/2015 - 78 z 04.05.2016
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie č. EX 17999/2016 zo dňa 21.12.2016
- Uznesenie OS BB č. k. 4Er/2645/2016-21 z 23.01.2017
- Exekučný príkaz z 16.02.2017
- Oznámenie o stave exekúcie z 02.04.2019
- Oznámenie o dražbe hnuteľných vecí z 29.04.2019
- Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie z 16.12.2021

4. Štátna opera c/a RivaBB s.r.o./ Aga Trade Plus, s.r.o./Eque s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka z nezaplateného nájomného vo výške 5 530,10 € s príslušenstvom

- Predžalobná výzva z 16.08.2017
- Výpoveď z nájmu zo dňa 13.09.2017
- Predžalobná výzva č. 2 zo dňa 08.12.2017
- Návrh na vydanie platobného rozkazu zo dňa 04.01.2018
- Platobný rozkaz z 21.06.2018
- Návrh oprávneného na vykonanie exekúcie zo dňa 07.01.2019
- Poverenia na vykonanie exekúcie zo dňa 17.01.2019 vydaného Okresným súdom Banská Bystrica
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 22.01.2019
- Uznesenie o začatí konkurzného konania z 30.11.2020
- Zmluva o vymáhaní pohľadávok štátu č. 1/2020/Štátna opera z 10.12.2020 účinná od 11.12.2020
- Upovedomenie o zastavení exekúcie z 21.01.2021
  konsolidácia pohľadávky

Stav a vývoj záväzkov celkom

Prehľad o stave záväzkov k 31. 12. 2021 v porovnaní so stavom 31. 12. 2020 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Účet	Názov účtu	Výška záväzku k 31.12. 2021 v €	Výška záväzku k 31.12. 2020 v €
32101	Dodávatelia tuzemskí	33 892,23	31 124,02
32102	Dodávatelia zahraniční	0,00	0,00
32103	Dodávatelia tuzemskí po lehote splatnosti nad 1 rok	0,00	0,00
32501	Ostatné záväzky domáce	0,00	0,00
32520	Ostatné záväzky	4,98	15,36
Celkom		**33 897,21**	**31 139,38**
472	Záväzky voči sociálnemu fondu	68 881,48	55 511,50
324	Prijaté preddavky	0,00	0,00
379	Iné záväzky	3 113,18	4 006,26
331	Záväzky voči zamestnancom	159 015,53	114 601,43
323	Krátkodobé rezervy	4 299,07	4 882,06
333	Ostatné záväzky voči zamestnancom	0,00	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi SP a ZP	157 418,75	136 662,85
459	Ostatné rezervy dlhodobé	0,00	0,00
342	Ostatné priame dane	40 150,48	33 009,58
341	Daň z príjmov	316,53	227,13

343	Daň z pridanej hodnoty	1 066,15	850,50
352	Zúčtovanie z financovania zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00
353	Kapitálový transfer	8 656 535,55	8 091 413,14
372	Transfery a ost. zúčt. so subj. mimo VS	0,00	24 366,39
Celkom:		**9 090 796,72**	**8 465 530,84**
SPOLU		**9 124 693,93**	**8 496 670,22**

Záväzky podľa doby splatnosti	**Výška v € k 31. 12. 2021**	**Výška v € k 31. 12. 2020**
Dlhodobé záväzky /r.140/ spolu z toho	68 881,48	55 511,50
Záväzky v lehote splatnosti	68 881,48	55 511,50
Záväzky po lehote splatnosti		
Krátkodobé záväzky /r.151/ spolu z toho:	394 977,83	344 863,52
Záväzky v lehote splatnosti	394 977,83	344 863,52
Záväzky po lehote splatnosti	0,00	0,00
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	**463 859,31**	**400 375,02**

Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti	**Výška v € k 31. 12. 2021**	**Výška v € k 31. 12. 2020**
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	394 977,83	344 863,52
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	68 881,48	55 511,50
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	**463 859,31**	**400 375,02**

8 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

ROZBOR ZAMESTNANOSTI :

Orientačný limit zamestnancov na rok 2021	**188,0**
Priemerný evidenčný prepočítaný stav k 31.12.2021	**205,5**
z toho - umeleckí zamestnanci	141,1
- ostatní zamestnanci	64,4
Priemerný evidenčný fyzický stav k 31.12.2021	**206,3**

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ŠTÁTNEJ OPERY :

V roku 2021 sa zmenila organizačná štruktúra Štátnej opery (ďalej len „OŠ ŠO“) celkovo trikrát. Z dôvodu šetrenia finančných prostriedkov vo verejnej správe a krátenia rozpočtu na mzdové výdavky zo strany zriaďovateľa – Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“), rozhodlo vedenie Štátnej opery (ďalej len „ŠO“), na zasadnutí dňa 7.6.2021 o zmene OŠ ŠO. Dňom 9.6.2021 boli zrušené štyri pracovné miesta. Dve pracovné miesta boli v tom čase neobsadené (jedno na útvare baletu – člen zboru a jedno na útvare umelecko-technickej prevádzky – stavač scénických dekorácií), ktorých zrušenie sa premietlo do OŠ ŠO od 9.6.2021. Dve v tom čase obsadené pracovné miesta sa zrušili až uplynutím výpovednej doby zamestnancov prepustených z dôvodu nadbytočnosti a to od 1.10.2021 (sólista baletu a sólista opery). Z dôvodu spomínaných úsporných opatrení sa ani ostatné voľné pracovné miesta v rámci platnej organizačnej štruktúry do konca roka 2021 prioritne neobsadzovali.

Na základe rozhodnutia MK SR zo dňa 23.8.2021 bola vydaná nová zriaďovacia listina Štátnej opery. Dôležitou zmenou bolo zriadenie dvoch umeleckých organizačných zložiek ŠO a to **opery** a **baletu**. Z dôvodu unifikácie v rezorte kultúry došlo k zmene funkcií niektorých zamestnancov. Funkcia štatutárneho orgánu ŠO – riaditeľ ŠO, bola zmenená na štatutárny orgán ŠO – generálny riaditeľ ŠO a vedúci jednotlivých úsekov boli zmenení na riaditeľov (umelecký riaditeľ opery, umelecký riaditeľ baletu, personálno-organizačný riaditeľ a ekonomický riaditeľ). Táto zmena sa premietla do OŠ ŠO od 1.9.2021, rovnako ako nadobudlo účinnosť rozhodnutie o vydaní novej zriaďovacej listiny Štátnej opery.

Organizačná štruktúra Štátnej opery je usporiadaná tak, aby bola zabezpečená vysoká umelecká hodnota a proporcionálne vyrovnaný vývoj operných, spevoherných, hudobných a baletných aktivít.

Úsek generálneho riaditeľa – zabezpečuje poskytovanie informácií v zmysle platných predpisov, vnútropodnikovú kontrolnú činnosť, personálnu prácu, bezpečnosť práce, požiarnu ochranu, informatiku, vybavuje podnety a zodpovedá za ochranu osobných údajov.

Úsek opery – zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním operných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

Úsek baletu - zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním tanečných a baletných diel.

Úsek ekonomicko-technický – zabezpečuje riadenie ekonomiky, účtovníctvo, práce a mzdy ŠO podľa platných smerníc, zákonov a noriem. Okrem toho zabezpečuje právne služby, správu majetku štátu, hospodársku správu, investičnú činnosť a koordináciu dopravy ŠO.

9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Hlavní užívatelia výstupov Štátnej opery sú samotní diváci, školy, odborná kritika, zahraniční partneri a iné organizácie.

- diváci na bežných predstaveniach
  sú hlavným užívateľom výstupov organizácie a tvoria najväčšiu časť návštevníkov

- školy (všetky stupne škôl)
  z dôvodu lockdownu a aktuálne platných vyhlášok ÚVZ SR nemohli byť hromadné podujatia kultúrneho charakteru zamerané na maloletých alebo školské skupiny

- odborná kritika
  z dôvodu pandémie sa odborná verejnosť zúčastnila iba na premiére opery G. Puccini *Turandot* v októbri 2021

- zahraniční partneri
  z dôvodu celosvetovej pandémie sa podujatí Štátnej opery nezúčastnili žiadni zahraniční diváci a ani partneri

- iné organizácie
  prenájom priestorov a služieb: počet 1

10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

V roku 2021 bola interná kontrolná činnosť vykonávaná poverenými zamestnancami ŠO v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice Štátnej opery č. 1/2016, zmenenej dodatkom č. 1 zo dňa 28.12.2018, ktorý nadobudol účinnosť dňom 01.01.2019.

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 04/2021 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	14.06.2021
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 06/2021 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	06.09.2021 – 31.10.2021
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na udelené súhlasy zamestnávateľa na výkon inej zárobkovej činnosti zamestnancov, ktorí vykonávajú inú zárobkovú činnosť popri svojom zamestnaní vykonávanom v pracovnom pomere v Štátnej opere
Výsledok kontroly:	Nebolo zistené porušovanie všeobecne záväzných právnych predpisov ani interných predpisov vydaných na ich základe

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 13/2021 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	21.12.2021
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky

V roku 2021 boli vykonané nasledovné externé kontroly:

Kontrolný orgán:	Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Banská Bystrica
Dátum vykonania kontroly:	19.01.2021 – 21.01.2021
Predmet kontroly:	Kontrola zameraná na dodržiavanie povinnosti zamestnávateľa zamestnávať občanov so zdravotným postihnutím v zmysle ustanovenia § 63 ods. 1 písm. d) zákona č. 5/2004 Z.z. o službách zamestnanosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení

	neskorších predpisov (Ďalej len „zákon o službách zamestnanosti“) v spojitosti s ustanovením § 64, § 65 a § 65a zákona o službách zamestnanosti. Kontrolované obdobie od 01.01.2019 do 31.12.2019.
Výsledok kontroly:	Nebolo zistené porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov, ani iných predpisov vydaných na ich základe
Kontrolný orgán:	Sociálna poisťovňa, pobočka Banská Bystrica
Dátum vykonania kontroly:	04.11.2021 – 08.11.2021
Predmet kontroly:	Vonkajšia kontrola odvodu poistného na sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie a kontrola plnenia povinností zamestnávateľa podľa zákona č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov za obdobie od 01.01.2020 do 30.09.2021
Výsledok kontroly:	O výsledku vykonanej kontroly bol vypracovaný Protokol č. 700-2110033721-AG02/21, ktorý bol prerokovaný dňa 8.11.2021 zamestnancami kontrolnej skupiny a vedúcimi zamestnancami kontrolovaného subjektu. Nedostatky boli zistené v nasledovných oblastiach: - pri prihlasovaní a odhlasovaní zamestnancov do registra Sociálnej poisťovne neboli dodržané lehoty určené zákonom č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov – *nápravné opatrenie:* upozornenie príslušných zamestnancov na dodržiavanie zákonom stanovenej lehoty, - z dôvodu neskorého predkladania dokladov zo strany zamestnancov, ktoré ovplyvňujú výšku odvodov poistného, neboli správne odvedené odvody poistného na sociálne poistenie a príspevky na starobné dôchodkové sporenie – *nápravné opatrenia:* upozornenie všetkých zamestnancov na včasné predkladanie dokladov a zaslanie opravných mesačných výkazov odvodu poistného za mesiace 03,04,08,11/2020 a 03,05,06,07,08,09/2021. Na základe výsledkov kontroly uvedených v protokole bola kontrolovanému subjektu uložená povinnosť prijať opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov a príčin ich vzniku a predložiť ich vedúcemu kontrolnej skupiny do 15 dní od prerokovania protokolu – *uvedená povinnosť bola splnená v stanovenom termíne.*

Audity v roku 2021 neboli vykonané.

11 ZÁVER

Rok 2021 sa niesol v znamení neustáleho reagovania na opatrenia súvisiace s pandémiou Covid-19. Z tohto dôvodu bolo znemožnené dlhodobé a systematické plánovanie hracieho plánu a odborných činností v divadle. Prvý polrok poznačil dlhý lockdown, ktorý sa uvoľnil len dva mesiace pred skončením divadelnej sezóny. Druhý polrok začal uvoľnenými opatreniami, no ukončil sa obmedzením prevádzky, až zavretím všetkých kultúrnych stánkov v krajine. V októbri tohto roka sa nám konečne podarilo zrealizovať viackrát prekladanú premiéru Pucciniho opery *Turandot*. Veľmi nás teší, že jeho 1. aj 2. premiéra boli, napriek všetkým ťažkostiam súvisiacim s pandémiou, mimoriadne dobre prijaté divákmi a inscenáciu veľmi pozitívne hodnotila aj odborná verejnosť. Uvedené boli viaceré repertoárové predstavenia, avšak vo výrazne zredukovanej podobe. Prím v obdobiach obmedzenej prevádzky preberali komornejšie podujatia (koncerty) a online priestor. Na platformách navstevnik.online a na svojom youtubovom kanáli uvádzala Štátna opera svoje inscenácie zo záznamu. Novinkou sa stal pravidelný podcast s názvom Opera Viva!, ktorý sa začal vysielať začiatkom februára v pravidelných dvojtýždenných intervaloch. Od začiatku zaznamenal množstvo vypočutí a zdieľaní, ktorých priemerný počet neklesol ani v časoch plnej divadelnej prevádzky.

V Banskej Bystrici, 16. 2. 2022

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-4-

PhDr. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ Štátnej opery

Príloha č. 1a

Organizačná štruktúra Štátna opera platná od 1.7.2020 : POČET ZAMESTNANCOV = 216,5

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-2-

Mgr. Mária Vajdová
ZO SLOVES

JNT Andó
ZO ÚOH

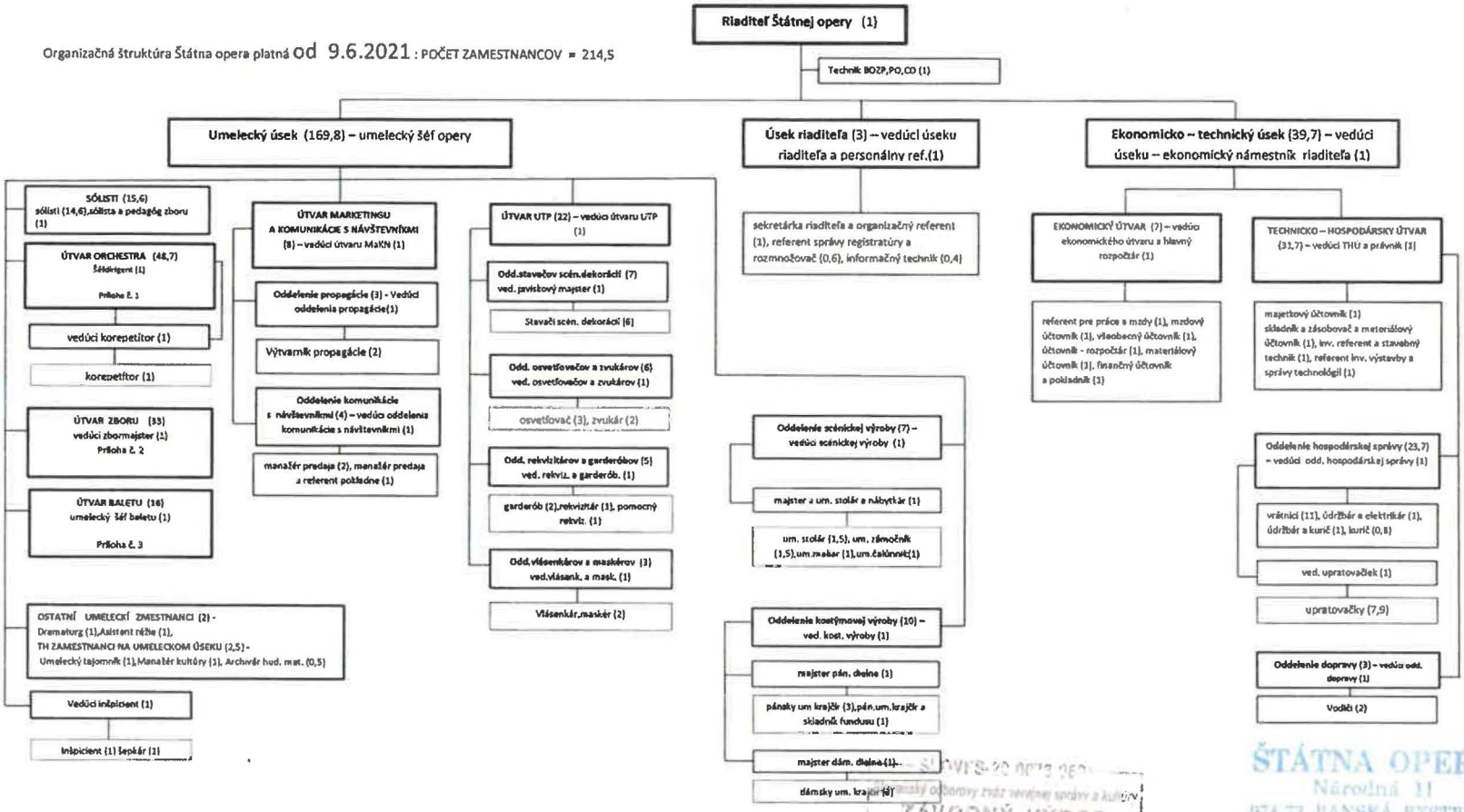
PhDr. Rudolf Hromada
riaditeľ Štátnej opery

SLOVES-20-0073-0601
Slovenský odborový zväz verejnej správy a kultúry
ZÁVODNÝ VÝBOR
Štátna opera
974 73 BANSKÁ BYSTRICA 1, Národná 11

Odborový zväz profesionálnych orchestr. hudobníkov SLOVENSKA
VÝBOR ZO ÚNIE
Orchester Štátnej opery
974 73 BANSKÁ BYSTRICA, Národná 11

V Banskej Bystrici, dňa 23.6.2020

Organizačná štruktúra Štátna opera platná od 9.6.2021 : POČET ZAMESTNANCOV = 214,5



ZÁVODNÝ VÝBOR
Štátna opera
974 73 BANSKÁ BYSTRICA 1, Národná 11

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Odborový zväz profesionálnych orchestrových hudobníkov SLOVENSKA
VÝBOR ZO ÚNIE
Orchester Štátnej opery
974 73 BANSKÁ BYSTRICA, Národná 11

Mgr. Mária Vajdová
ZO SLOVES

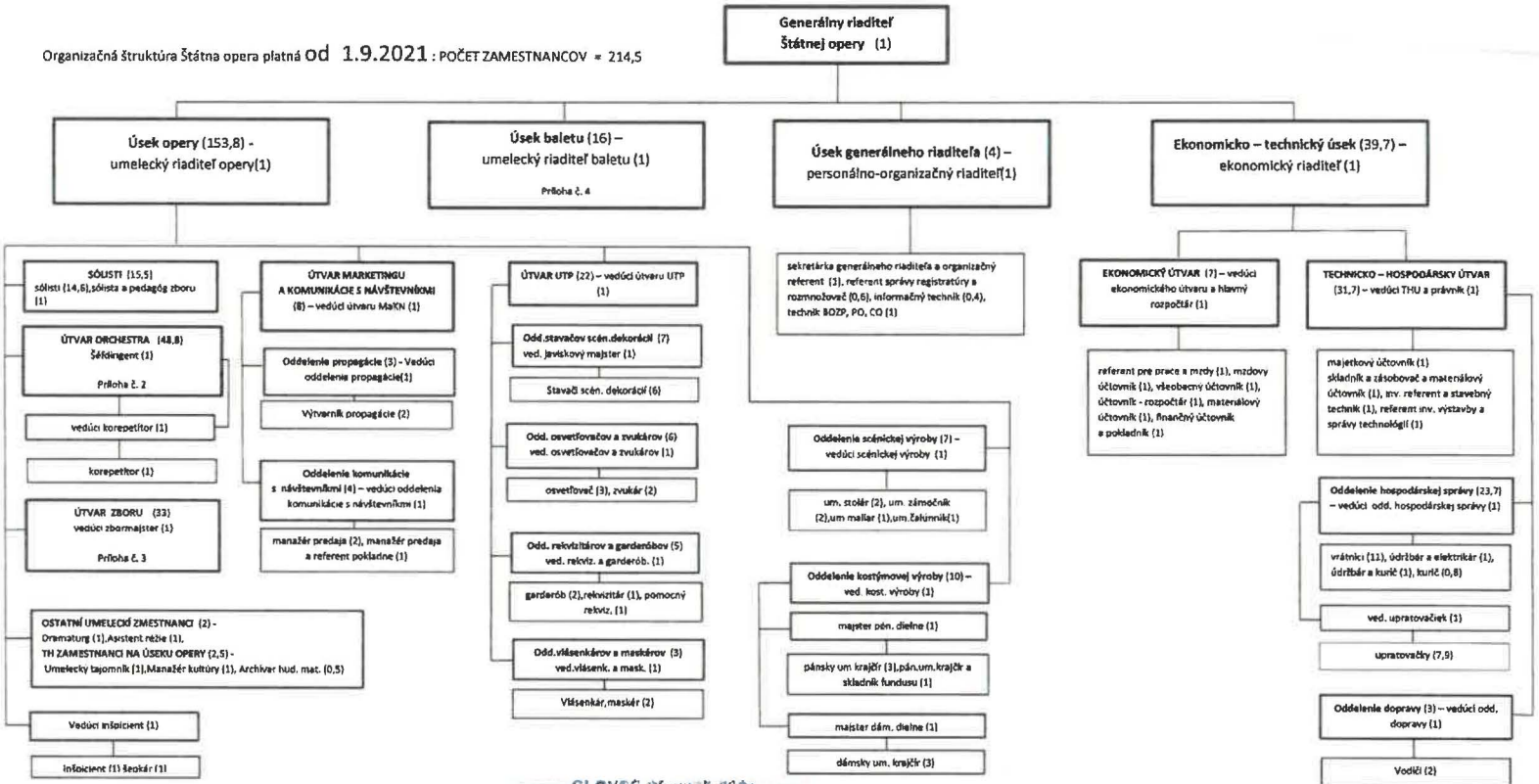
Jiří Andó
ZO ÚOH

PhDr. Rudolf Hromada
riaditeľ Štátnej opery

V Banskej Bystrici, dňa 9.6.2021

Príloha č. 1b

Organizačná štruktúra Štátna opera platná od 1.9.2021 : POČET ZAMESTNANCOV = 214,5



SLOVES-ZO-0073-0691
Slovenský odborový zväz verejnej správy a kultúry
ZÁVODNÝ VÝBOR
Štátna opera
974 75 BANSKÁ BYSTRICA 1, Národna 11

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 75 BANSKÁ BYSTRICA

Mgr. Marta Šimonová
ZO SLOVES

Jiří Andó
ZO ÚDH

PhDr. Rudolf Hromada
riaditeľ Štátnej opery

Odborový zväz profesionálnych umelcov ľudobníkov SLOVENSKA
VÝBOR ZO ÚNIE
Orchester Štátnej opery
974 75 BANSKÁ BYSTRICA, Národná 11

V Banskej Bystrici, dňa 31.08.2021

Príloha č. 1c

Organizačná štruktúra Štátna opera platná od 1.10.2021 : POČET ZAMESTNANCOV = 212,5

SLOVES-20-0073-0601
Slovenský odborový zväz verejnej správy a kultúry
ZÁVODNÝ VÝBOR
Štátna opera
974 73 BANSKÁ BYSTRICA 1, Národná 11

Odborový zväz profesionálnych umelcov hudobníkov SLOVENSKA
VÝBOR ZO ÚNIE
Orchester Štátnej opery
974 73 BANSKÁ BYSTRICA, Národná 11

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Mgr. Marta Šimonová
ZO SLOVES

Jiří Andó
ZO ÚOH

PhDr. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ Štátnej opery

V Banskej Bystrici, dňa 01.10.2021

Andó

Príloha

Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2021

V roku 2021 bola interná kontrolná činnosť vykonávaná poverenými zamestnancami ŠO v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice Štátnej opery č. 1/2016, zmenenej dodatkom č. 1 zo dňa 28.12.2018, ktorý nadobudol účinnosť dňom 01.01.2019.

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 04/2021 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	14.06.2021
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 06/2021 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	06.09.2021 – 31.10.2021
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na udelené súhlasy zamestnávateľa na výkon inej zárobkovej činnosti zamestnancov, ktorí vykonávajú inú zárobkovú činnosť popri svojom zamestnaní vykonávanom v pracovnom pomere v Štátnej opere
Výsledok kontroly:	Nebolo zistené porušovanie všeobecne záväzných právnych predpisov ani interných predpisov vydaných na ich základe

Na základe poverenia generálneho riaditeľa ŠO č. 13/2021 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum vykonania kontroly:	21.12.2021
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky

V roku 2021 boli vykonané nasledovné externé kontroly:

Kontrolný orgán:	Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Banská Bystrica
Dátum vykonania kontroly:	19.01.2021 – 21.01.2021
Predmet kontroly:	Kontrola zameraná na dodržiavanie povinnosti zamestnávateľa zamestnávať občanov so zdravotným postihnutím v zmysle ustanovenia § 63 ods. 1 písm. d) zákona č. 5/2004 Z.z. o službách zamestnanosti

	a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (Ďalej len „zákon o službách zamestnanosti“) v spojitosti s ustanovením § 64, § 65 a § 65a zákona o službách zamestnanosti. Kontrolované obdobie od 01.01.2019 do 31.12.2019.
Výsledok kontroly:	Nebolo zistené porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov, ani iných predpisov vydaných na ich základe
Kontrolný orgán:	Sociálna poisťovňa, pobočka Banská Bystrica
Dátum vykonania kontroly:	04.11.2021 – 08.11.2021
Predmet kontroly:	Vonkajšia kontrola odvodu poistného na sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie a kontrola plnenia povinností zamestnávateľa podľa zákona č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov za obdobie od 01.01.2020 do 30.09.2021
Výsledok kontroly:	O výsledku vykonanej kontroly bol vypracovaný Protokol č. 700-2110033721-AG02/21, ktorý bol prerokovaný dňa 8.11.2021 zamestnancami kontrolnej skupiny a vedúcimi zamestnancami kontrolovaného subjektu. Nedostatky boli zistené v nasledovných oblastiach: - pri prihlasovaní a odhlasovaní zamestnancov do registra Sociálnej poisťovne neboli dodržané lehoty určené zákonom č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov – *nápravné opatrenie:* upozornenie príslušných zamestnancov na dodržiavanie zákonom stanovenej lehoty, - z dôvodu neskorého predkladania dokladov zo strany zamestnancov, ktoré ovplyvňujú výšku odvodov poistného, neboli správne odvedené odvody poistného na sociálne poistenie a príspevky na starobné dôchodkové sporenie – *nápravné opatrenia:* upozornenie všetkých zamestnancov na včasné predkladanie dokladov a zaslanie opravných mesačných výkazov odvodu poistného za mesiace 03,04,08,11/2020 a 03,05,06,07,08,09/2021. Na základe výsledkov kontroly uvedených v protokole bola kontrolovanému subjektu uložená povinnosť prijať opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov a príčin ich vzniku a predložiť ich vedúcemu kontrolnej skupiny do 15 dní od prerokovania protokolu – *uvedená povinnosť bola splnená v stanovenom termíne.*

Audity v roku 2021 neboli vykonané.

Tabuľka č. 1a

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2021

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Štátna opera						
	Schválený rozpočet na rok 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2020	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
						31.12.2020	31.12.2021
	1	2	3	4	5	6	7
501 Spotreba materiálu	151 902	123 043	121 610,99	209 253,92	0,99		
502 Spotreba energie	143 170	141 830	148 676,49	117 157,05	1,05		
504 Predaný tovar	2 000	1 000	476,77	854,59	0,48		
50 Spotrebované nákupy spolu	**297 072**	**265 873**	**270 764,25**	**327 265,56**	1,02	**0,00**	**0,00**
511 Opravy a udržovanie	66 430	78 774	104 228,83	81 034,29	1,32		
512 Cestovné	20 390	324	323,60	9 804,59	1,00		
513 Náklady na reprezentáciu	1 100	410	409,88	201,12	1,00		
518 Ostatné služby	485 970	274 718	302 292,08	353 049,89	1,10		
51 Služby spolu	**573 890**	**354 226**	**407 254,39**	**444 089,89**	1,15	**0,00**	**0,00**
521 Mzdové náklady	3 134 645	3 188 000	3 187 815,75	2 956 998,91	1,00		
524 Zákonné sociálne poistenie	1 037 766	1 098 042	1 114 081,15	1 025 161,10	1,01		
525 Ost. soc. poist. - DDP	47 926	72 285	76 789,84	68 401,07	1,06		
527 Zákonné sociálne náklady	204 630	219 420	253 897,07	219 642,28	1,16		
528 Ostatné sociálne náklady	0	0					
52 Osobné náklady spolu	**4 424 967**	**4 577 747**	**4 632 583,81**	**4 270 203,36**	1,01	**0,00**	**0,00**
531 Daň z motorových vozidiel	0	0					
532 Daň z nehnuteľností	23 320	24 009	22 780,72	22 780,72	0,95		
538 Ostatné dane a poplatky	2 870	5 276	5 301,01	7 483,19	1,00		
53 Dane a poplatky spolu	**26 190**	**29 285**	**28 081,73**	**30 263,91**	0,96	**0,00**	**0,00**
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0					
542 Predaný materiál	0	0					
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0					
545 Ostat. Pokuty, penále a úroky z omešk.	7 570	0	50,00	0,00			
546 Odpis pohľadávky	0	0	11 061,44	2 815,41			
548 Ost. náklady na prev. činnosť	20 000	14 446	14 923,09	8 313,15	1,03		
549 Manká a škody	0	0	33,78	21,76			
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	**27 570**	**14 446**	**26 068,31**	**11 150,32**	1,80	**0,00**	**0,00**
551 Odpisy DLNM a DLHM	205 000	205 000	216 765,29	191 630,25	1,06		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0					
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	5 000	4 000	4 299,07	4 882,06	1,07		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0					
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	3 000	2 000	1 991,38	2 765,03	1,00		
55 Odpisy, rezervy a opr.pol.z pr. a fin.č. ...	**213 000**	**211 000**	**223 055,74**	**199 277,34**	1,06	**0,00**	**0,00**
562 Úroky	0	0					
563 Kurzové straty	0	0		27,10			
568 Ostat. finanč. náklady	6 530	5 812	7 517,82	7 603,16	1,29		
56 Finančné náklady	**6 530**	**5 812**	**7 517,82**	**7 630,26**	1,29	**0,00**	**0,00**
57 Mimoriadne nákady	**0**	**0**	**0,00**	**0,00**			
591 Splatná daň z príjmov	**50**	**500**	**332,16**	**241,27**	0,66		
Náklady spolu	**5 569 269**	**5 458 889**	**5 595 658,21**	**5 290 121,91**	1,03	**0,00**	**0,00**
6 xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,688	**217 450**	**97 225**	**88 739,87**	**104 191,93**	0,91		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 171 819	5 173 664	5 173 664,20	5 360 154,80	1,00		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	180 000	188 000	187 700,39	178 355,84	1,00		
Spolu výnosy z bež. a kap. transf. zo ŠR	**5 351 819**	**5 361 664**	**5 361 364,59**	**5 538 510,64**	1,00	**0,00**	**0,00**
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	**5 569 269**	**5 458 889**	**5 450 104,46**	**5 642 702,57**	1,00	**0,00**	**0,00**
ZISK (+) STRATA (-)	**0**	**0**	**-145 553,75**	**352 580,66**		**0,00**	**0,00**

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, Jarmila Šramková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Tabuľka č. 1b

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2021

(v eurách)

UKAZOVATEĽ		Štátna opera						
		Schválený rozpočet na rok 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2020	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
							31.12.2020	31.12.2021
		1	2	3	4	5	6	7
602	**Tržby z predaja služ.**	**204 130**	**79 836**	**43 612,19**	**90 281,14**	0,55		
v tom:	* napr. vlastné predstavenia a koncerty	185 000	74 161	39 337,50	66 008,10	0,53		
	z toho: * zahraničné zájazdy	0	0	0,00	12 235,00			
	* za permanentky							
	* Bohéma klub							
	* hosťujúce súbory	3 000	0	0,00	0,00			
	* dopravné služby							
	* reklamné a ostatné služby							
	* požičiavanie kost.a scény, jav.potrieb	3 000	1 575	130,50	863,50	0,08		
	* za dopravu			22,07	24,82			
	* za krajčírske služby							
	* za prenájom sály	9 800	3 000	3 179,40	1 199,50	1,06		
	* za ost. priest. - dlhodobé	3 330	1 000	812,72	2 185,22	0,81		
	* za prenájom kaviarne			0,00	0,00			
	* tržby za ubytovanie	0	100	130,00	0,00	1,30		
	* za prenájom hnuteľných vecí							
	* za ostatné služby súvisiace s predstavením			0,00	20 000,00			
604	**Tržby za tovar**	**3 250**	**1 319**	**589,00**	**1 229,00**	**0,45**		
	(bulletiny)							
614	**Zmena stavu zvierat**			**-9,96**	**0,00**			
621	**Aktivácia mat. a tovaru**			**3 251,89**	**1 247,28**			
622	**Aktivácia vnútroorganizač. služieb**							
624	**Aktivácia DIHM**			**0,00**	**709,41**			
641	**Tržby z predaja DIHM a DINM**							
642	**Tržby z predaja materiálu**							
644	**Zml. pokuty, penále a úroky z omeš.**			**0,00**	**348,00**			
645	**Ost. pokuty a penále, úroky z omešk.**							
646	**Výnosy z odpísaných pohľadávok**			**0,00**	**57,77**			
648	**Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.**			**569,94**	**187,75**			
649	**Iné ostatné výnosy**							
652	**Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.**							
653	**Zúčt. ost. rezerv z prev. činnosti**	**7 000**	**5 000**	**4 882,06**	**7 120,48**	**0,98**		
658	**Zúčt. ost. opr. polož. z prev. činnosti**	**3 000**	**11 000**	**11 061,44**	**2 815,41**	**1,01**		
662	**Úroky**	**70**	**70**	**82,95**	**75,07**	**1,19**		
663	**Kurzové zisky**			**0,00**	**0,38**			
683	**Výnosy z BT od ost. subj. VS**			**213,73**	**0,00**			
687	**Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS**			**24 366,39**	**0,00**			
688	**Výnosy z KT ost. subj. mimo VS**			**120,24**	**120,24**			
Výnosy bez transferu		**217 450**	**97 225**	**88 739,87**	**104 191,93**	0,91	**0,00**	**0,00**
681	**Výnosy z bež. transferov zo ŠR**	5 171 819	5 173 664	**5 173 664,20**	**5 360 154,80**	1,00		
682	**Výnosy z kap. transferov zo ŠR**	180 000	188 000	**187 700,39**	**178 355,84**	1,00		
SPOLU		**5 569 269**	**5 458 889**	**5 450 104,46**	**5 642 702,57**	1,00	**0,00**	**0,00**

Dátum: 16. 2. 2022

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, Jarmila Šramková

Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 16. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery

Číslo telefónu: 048/2457103

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: ŠTÁTNA OPERA, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica **Tabuľka č. 2**

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2021 - VÝDAVKY

	Ukazovateľ	Merná jednotka	Skutočnosť rok 2020		Schválený rozpočet rok 2021		Upravený rozpočet rok 2021		Skutočnosť rok 2021		% čerpania 7:5	% čerpania 8:6	Index 7:1	Index 8:2
			Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR
	a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	**Počet zamestnancov**	osoby	**209,4**	**208,0**	**188,0**	**188,0**	**188,0**	**188,0**	**205,5**	**188,0**	**109,31**	**100,00**	**0,98**	**0,90**
	v tom osobitne:	osoby												
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - neumelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	osoby	64,3						64,4				1,00	
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - umelecki zamestnanci:	osoby	**145,1**						**141,1**				0,97	
	v tom - umelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	*osoby*	*15,1*						*15,0*				*0,99*	
	- umelecki zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	*osoby*	*130,0*						*126,1*				*0,97*	
2.	**Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV**	v eurách	**3 166 214,22**	**3 047 832,00**	**3 109 645,00**	**3 009 645,00**	**3 111 815,00**	**3 081 815,00**	**3 111 815,00**	**3 081 815,00**	**100,00**	**100,00**	**0,98**	**1,01**
2.1	**Tarifný plat § 7**	v eurách	**2 257 297,27**	**2 257 297,27**	**2 466 596,00**	**2 466 596,00**	**2 121 109,10**	**2 121 109,10**	**2 121 109,10**	**2 121 109,10**	**100,00**	**100,00**	**0,94**	**0,94**
	v tom osobitne:	v eurách												
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - neumelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	588 588,51	588 588,51	641 316,00	641 316,00	578 100,00	578 100,00	580 945,34	580 945,34	100,49	100,49	0,99	0,99
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - umelecki zamestnanci:	v eurách	1 668 708,76	1 668 708,76	1 825 280,00	1 825 280,00	1 543 009,10	1 543 009,10	1 540 163,76	1 540 163,76	99,82	99,82	0,92	0,92
	v tom - umelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	*v eurách*	*160 940,70*	*160 940,70*	*172 660,00*	*172 660,00*	*148 000,00*	*148 000,00*	*150 417,29*	*150 417,29*	101,63	101,63	*0,93*	*0,93*
	- umelecki zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	*v eurách*	*1 507 768,06*	*1 507 768,06*	*1 652 620,00*	*1 652 620,00*	*1 395 009,10*	*1 395 009,10*	*1 389 746,47*	*1 389 746,47*	99,62	99,62	*0,92*	*0,92*
2.2	**Osobný plat § 7a**	v eurách	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.3	**Mzda podľa Zákonníka práce**	v eurách	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.4	**Príplatky spolu**	v eurách	**682 705,85**	**666 241,13**	**643 049,00**	**543 049,00**	**606 517,85**	**606 517,85**	**606 517,85**	**606 517,85**	**100,00**	**100,00**	**0,89**	**0,91**
	z toho:	v eurách												
	za riadenie § 8 - neumelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	16 056,19	16 056,19	23 000,00	23 000,00	20 000,00	20 000,00	19 172,78	19 172,78	95,86	95,86	1,19	1,19
	za riadenie § 8 - umelecki zamestnanci:	v eurách	44 794,81	44 794,81	67 000,00	67 000,00	51 000,00	51 000,00	51 500,54	51 500,54	100,98	100,98	1,15	1,15
	v tom - umelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	*v eurách*	*11 439,73*	*11 439,73*	*15 500,00*	*15 500,00*	*11 000,00*	*11 000,00*	*11 725,29*	*11 725,29*	106,59	106,59	*1,02*	*1,02*
	- umelecki zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	*v eurách*	*33 355,08*	*33 355,08*	*51 500,00*	*51 500,00*	*40 000,00*	*40 000,00*	*39 775,25*	*39 775,25*	99,44	99,44	*1,19*	*1,19*
	osobný § 10 - neumelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	134 543,04	134 543,04	88 840,00	88 840,00	127 000,00	127 000,00	136 681,54	136 681,54	107,62	107,62	1,02	1,02
	osobný § 10 - umelecki zamestnanci:	v eurách	364 724,57	364 724,57	234 209,00	234 209,00	336 982,86	336 982,86	327 301,32	327 301,32	97,13	97,13	0,90	0,90
	v tom - umelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	*v eurách*	*41 945,69*	*41 945,69*	*20 999,00*	*20 999,00*	*39 982,86*	*39 982,86*	*44 106,36*	*44 106,36*	110,31	110,31	*1,05*	*1,05*
	- umelecki zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	*v eurách*	*322 778,88*	*322 778,88*	*213 210,00*	*213 210,00*	*297 000,00*	*297 000,00*	*283 194,96*	*283 194,96*	95,35	95,35	*0,88*	*0,88*
	ostatné	v eurách	122 587,24	106 122,52	230 000,00	130 000,00	71 534,99	71 534,99	71 861,67	71 861,67	100,46	100,46	0,59	0,68
2.5	**Náhrada za pracovnú pohotovosť § 21**	v eurách	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.6	**Odmeny spolu § 20**	v eurách	**226 211,10**	**124 293,60**	**0,00**	**0,00**	**384 188,05**	**354 188,05**	**384 188,05**	**354 188,05**	**100,00**	**100,00**	**1,70**	**2,85**
	v tom osobitne:													
	neumelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	v eurách	65 597,50	36 043,10	0,00	0,00	110 000,00	100 000,00	113 487,00	113 487,00	103,17	113,49	1,73	3,15
	umelecki zamestanci:	v eurách	160 613,60	88 250,50	0,00	0,00	274 188,05	254 188,05	270 701,05	240 701,05	98,73	94,69	1,69	2,73
	v tom - umelecki zamestnanci bez zvýšenia PT	*v eurách*	*20 924,24*	*11 497,00*	*0,00*	*0,00*	*27 000,00*	*25 000,00*	*29 620,00*	*29 620,00*	109,70	118,48	*1,42*	*2,58*
	- umelecki zamestnanci so zvýšenou PT o 5%	*v eurách*	*139 689,36*	*76 753,50*	*0,00*	*0,00*	*247 188,05*	*229 188,05*	*241 081,05*	*211 081,05*	97,53	92,10	*1,73*	*2,75*
2.7	**Plat za prácu nadčas § 19**	v eurách												
	Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách	**2 445 229,61**	**2 428 764,89**	**2 786 596,00**	**2 686 596,00**	**2 263 644,09**	**2 263 644,09**	**2 268 138,19**	**2 268 138,19**	**100,20**	**100,20**	**0,93**	**0,93**
3.1	**Priemerná mesačná mzda ***	v eurách	**1 169,49**	**1 177,36**	**1 378,39**	**1 334,06**	**1 379,35**	**1 366,05**	**1 261,89**	**1 366,05**	**91,48**	**100,00**	**1,08**	**1,16**

Dátum: 11.2.2022

Vypracoval: Ing. Iveta Englerová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457325

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka: ŠTÁTNA OPERA Národná 11 974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Poznámky:

Počet zamestnancov je uvedený v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

* Priemerná mesačná mzda je uvedená z pohľadu mzdových nákladov

Poznámka ŠO:

V súlade s § 26 ods. 3 a 4 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú v sume čerpania mzdových výdavkov k 31. 12. 2021 započítané aj výdavky na úhradu mzdových nákladov za mesiac december 2021, ktoré boli vyplatené v januári 2022 a to v sume 172 170,00 €.

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica **Tabuľka č. 3a**

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2021

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	ŠR kultúrne aktivity	ŠR rezerva vlády	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie						
Hmotný investičný majetok		**340 991,48**			**24 672,21**	**365 663,69**
v tom: stavby celkom		**146 898,56**			**11 729,09**	**158 627,65**
z toho: rozostavané	717 001, 717 002, 717 003	141 642,56			11 729,09	153 371,65
novozačínané	716	5 256,00			0,00	5 256,00
stroje a zariadenia celkom		**194 092,92**			**12 943,12**	**207 036,04**
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika	713 002	5 634,00			0,00	5 634,00
reprografická technika	713 004	21 817,20			0,00	21 817,20
interiérové zariadenia	713 001	0,00			11 812,46	11 812,46
svetelná a zvuková technika	713 004	66 239,72			1 104,16	67 343,88
audiotechnika						
biela technika						
hudobné nátroje	713 004, 718 004	98 362,00			26,50	98 388,50
umelecké diela						
zbierkové predmety						
EZS, EPS						
technologické zariadenia	713 005	0,00			0,00	0,00
dopravné prostriedky	714 004	0,00			0,00	0,00
iné	713 004	2 040,00			0,00	2 040,00

Dátum: 10. 02. 2022

Vypracoval: Ing. Petra Ducárová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457308, mobil: +421 917 644 892

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 3b

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2021

kódy zdrojov 131

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Zdroj	Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	Suma KV,ktoré boli presunuté do roku 2022
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt								
131K	08S	0101	Obstaranie a techn.zhodn. DHaNM	28263	0,00	0,00	202 733,48	0,00
SPOLU 08S:					x	x	202 733,48	0,00
08T Tvorba a implementácia politík								
131K	08T	0103	Obstaranie a techn.zhodn. DHaNM	28204	0,00	0,00	37 972,00	6 778,00
SPOLU 08T:					x	x	37 972,00	6 778,00
SPOLU zdroj 131					x	x	240 705,48	6 778,00

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 3c

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2021

(vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Čerpanie k 31. 12. 2021
08S	**Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt**						
	0101	46	Interiérové vybavenie	27008	44 300,00	19 000,00	11 812,46
	0101	46	Nákup stroj., prístr., zar., techniky a náradia	21666			1 104,16
	0101	46	Rekonštr.a moder.stavieb	27009			11 729,09
	0101	46	Rekonštr.a moder.strojov a zariadení	27010			26,50
SPOLU 08S:					44 300,00	19 000,00	24 672,21
08T	**Tvorba a implementácia politík**						
SPOLU 08T:					0,00	0,00	0,00
SPOLU 08S+08T					44 300,00	19 000,00	24 672,21

Dátum: 17. 2. 2022
Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 17. 2. 2022
Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 3d

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2021
kód zdroja 111

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	Predpokladaný termín ukončenia IA
08S	**Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt**						
08S	0101	Obstaranie a techn.zhodn. DHaNM	28263	0,00	385 984,00	7 296,00	31. 12. 2023
08S	0101	Rekonštrukcia NKP a prevádz. priestorov ŠO	40049	329 890,00	329 890,00	0,00	31. 12. 2023
SPOLU 08S:				329 890,00	715 874,00	7 296,00	
08T	**Tvorba a implementácia politík**						
08T	010B	Obnova nástrojového vybavenia	28204	0,00	109 290,00	60 390,00	31. 12. 2023
08T	0103	Obstar.a tech.zhodn.DHaNM	38808	0,00	32 600,00	32 600,00	31. 12. 2023
SPOLU 08T:				0,00	141 890,00	92 990,00	
SPOLU zdroj 111				329 890,00	857 764,00	100 286,00	

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka: ŠTÁTNA OPERA Národná 11 974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica **Tabuľka č. 4**

Prehľad čerpania finančných prostriedkov - bežných výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík za rok 2021

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	4
	08T0103	**111**	**Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**	**70 000,00**	**70 378,94**	**-378,94**	
1.			"Tvorba nových inscenácií"	70 000,00	70 378,94	-378,94	Kultúrno-spoločenský prínos
	08T010B	**111**	**Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**	**4 000,00**	**6 758,26**	**-2 758,26**	
1.			"Obnova a doplnenie nástrojového vybavenia"	4 000,00	6 758,26	-2 758,26	Umelecko-technický prínos
CELKOM:				**74 000,00**	**77 137,20**	**-3 137,20**	

Dátum: 4 .2. 2022

Vypracovala: Jarmila Šramková
Číslo telefónu : 048/ 2457 323

Dátum: 4. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu : 048/ 2457 103

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica Tabuľka č. 5

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2021 podľa jednotlivých programov

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2021	k 31. 12. 2021	k 31. 12. 2021
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	0101	**312 001**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 954 603,00
111	08S	0101	610	3 009 645,00	3 081 815,00	2 909 645,00
111	08S	0101	620	1 048 992,00	1 107 304,11	1 064 474,11
111	08S	0101	630	1 089 242,00	719 954,10	719 954,10
111	08S	0101	640	23 940,00	45 529,79	45 529,79
Spolu 111	**08S**	**0101**	**600**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 739 603,00
111	08T	0103	**312001**	0,00	70 000,00	70 000,00
111	08T	0103	630	0,00	70 000,00	70 000,00
Spolu 111	**08T**	**0103**	**600**	0,00	70 000,00	70 000,00
111	08T	0104	**312 001**	0,00	0,00	0,00
111	08T	0104	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 111	**08T**	**0104**	**600**	0,00	0,00	0,00
111	08T	010B	**312 001**	0,00	4 000,00	4 000,00
111	08T	010B	630	0,00	4 000,00	4 000,00
Spolu 111	**08T**	**010B**	**600**	0,00	4 000,00	4 000,00
111	0EK	0I03	**312001**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	0EK	0I03	630	0,00	55 120,00	55 120,00
Spolu 111	**0EK**	**0I03**	**600**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	**08S***		**príjmy**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 954 603,00
111	**08S***		**výdavky**	5 171 819,00	4 954 603,00	4 739 603,00
111	**08T***		**príjmy**	0,00	74 000,00	74 000,00
111	**08T***		**výdavky**	0,00	74 000,00	74 000,00
111	**0EK***		**príjmy**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	**0EK***		**výdavky**	0,00	55 120,00	55 120,00
111	**Spolu**		**príjmy**	5 171 819,00	5 083 723,00	5 083 723,00
111	**Spolu**		**výdavky**	5 171 819,00	5 083 723,00	4 868 723,00
131K	08S	0101	**312001**	0,00	0,00	0,00
131K	08S	0101	610	0,00	0,00	183 797,80
131K	08S	0101	620	0,00	0,00	99 863,53
131K	08S	0101	630	0,00	0,00	90 796,13
131K	08S	0101	640	0,00	0,00	4 605,51
Spolu 131K	**08S**	**0101**	**600**	0,00	0,00	379 062,97
131K	08T	0103	**312001**	0,00	0,00	0,00
131K	08T	0103	630	0,00	0,00	15 000,00
Spolu 131K	**08T**	**0103**	**600**	0,00	0,00	15 000,00
131K	08T	010B	**312001**	0,00	0,00	0,00
131K	08T	010B	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 131K	**08T**	**010B**	**600**	0,00	0,00	0,00
131K	**08S***		**príjmy**	0,00	0,00	0,00
131K	**08S***		**výdavky**	0,00	0,00	379 062,97

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2021	k 31. 12. 2021	k 31. 12. 2021
a	b	c	d	1	2	3
131K	08T*		príjmy	0,00	0,00	0,00
131K	08T*		výdavky	0,00	0,00	15 000,00
131K	Spolu		príjmy	0,00	0,00	0,00
131K	Spolu		výdavky	0,00	0,00	394 062,97
Zdroj 1*	Spolu		príjmy	5 171 819,00	5 083 723,00	5 083 723,00
Zdroj 1*	Spolu		výdavky	5 171 819,00	5 083 723,00	5 262 785,97
46	08S	0101	200	207 450,00	81 225,00	44 288,15
46	08S	0101	300	0,00	0,00	0,00
46	08S	0101	610	100 000,00	30 000,00	30 000,00
46	08S	0101	620	36 700,00	11 220,00	11 220,00
46	08S	0101	630	26 450,00	21 005,00	4 006,16
Spolu 46	08S	0101	600	163 150,00	62 225,00	45 226,16
46	08S		200+300	207 450,00	81 225,00	44 288,15
46	08S		600	163 150,00	62 225,00	45 226,16
Zdroj 4*	Spolu		príjmy	207 450,00	81 225,00	44 288,15
Zdroj 4*	Spolu		výdavky	163 150,00	62 225,00	45 226,16
Spolu príjem	08S*		príjmy	5 379 269,00	5 035 828,00	4 998 891,15
Spolu príjem	08T*		príjmy	0,00	74 000,00	74 000,00
Spolu príjem	0EK*		príjmy	0,00	55 120,00	55 120,00
SPOLU bežné príjmy				5 379 269,00	5 164 948,00	5 128 011,15
Spolu výd.	08S*		výdavky	5 334 969,00	5 016 828,00	5 163 892,13
Spolu výd.	08T*		výdavky	0,00	74 000,00	89 000,00
Spolu výd.	0EK*		výdavky	0,00	55 120,00	55 120,00
SPOLU 600				5 334 969,00	5 145 948,00	5 308 012,13

Dátum: 15. 02. 2022

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, ved. EÚ a hl. rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 15. 02. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica **Tabuľka č. 6**

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí
Číslo: (príloha č. 2 "Sumárna tabuľka - súhrn všetkých kontrahovaných projektov v súlade s Prílohou č.1)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	3 111 815,00	2 939 645,00	3 081 815,00	2 909 645,00	30 000,00	30 000,00		
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	1 125 191,00	1 075 694,11	1 113 971,00	1 064 474,11	11 220,00	11 220,00		
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	878 717,00	853 080,26	857 712,00	849 074,10	21 005,00	4 006,16	0,00	0,00
v tom: 08S0101	749 597,00	723 960,26	728 592,00	719 954,10	21 005,00	4 006,16		
v tom: 0EK0I03	55 120,00	55 120,00	55 120,00	55 120,00				
v tom: 08T0103	70 000,00	70 000,00	70 000,00	70 000,00				
v tom: 08T010B	4 000,00	4 000,00	4 000,00	4 000,00				
640 - Bežné transfery spolu:	30 225,00	45 529,79	30 225,00	45 529,79				
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	**5 145 948,00**	**4 913 949,16**	**5 083 723,00**	**4 868 723,00**	**62 225,00**	**45 226,16**	**0,00**	**0,00**
700 - Kapitálové výdavky spolu	**876 764,00**	**124 958,21**	**857 764,00**	**100 286,00**	**19 000,00**	**24 672,21**	**0,00**	**0,00**
600 + 700 SPOLU	**6 022 712,00**	**5 038 907,37**	**5 941 487,00**	**4 969 009,00**	**81 225,00**	**69 898,37**	**0,00**	**0,00**

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2021
** - skutočnosť čerpania za rok 2021

Poznámka ŠO:
V súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov boli nedočerpané rozpočtové prostriedky z roku 2021 použité na úhradu mzdových nákladov za mesiac december 2021, vyplatené v januári 2022 (v kategórii 610 v sume 172 170,00 €).

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Ing. Eva Tribulová, účtovník - rozpočtár
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 048 2457 321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
(meno a podpis)
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 7

Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31.12.2021 - negatívne hlásenie

Por. číslo	Kód		Štát / mesto	Podujatie	Počet osôb	Počet dní	Termín konania	Prínos pre činnosť organizácie	Výdavky (v eurách) (podpoložka 631 002)
	Program	Zdroj							

Poznámka ŠO : V roku 2021 nebola zrealizovaná žiadna zahraničná pracovná cesta.

Dátum: 4. 2. 2022

Vypracoval: Jarmila Šramková, Mgr. Rút Cimermanová

Číslo telefónu: 048/2457 323, 048/2457 106

Dátum: 4. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery

Číslo telefónu: 048/2457 103

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
-22-

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Názov projektu:

Tabuľka č. 8

NEGATÍVNE HLÁSENIE

Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť projektov za rok 2021

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2021	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		610 - Mzdy, platy, služobné					
		príjmy a OOV spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		620 - Poistné a príspevok					
		do poisťovní spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		630 - Tovary a služby spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		640 - Bežné transfery spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		600 - Bežné výdavky spolu					
Počet zamestnancov							

Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, ved. EÚ a hl. rozpočtár
Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048 2457 103
Pečiatka: ŠTÁTNA OPERA Národná 11 974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 9

NEGATÍVNE HLÁSENIE

Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedecko - výskumnú činnosť za rok 2021

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/ Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2021	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		610 - Mzdy, platy, služobné					
		príjmy a OOV spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		620 - Poistné a príspevok					
		do poisťovní spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		630 - Tovary a služby spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		640 - Bežné transfery spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		600 - Bežné výdavky spolu					
Počet zamestnancov							

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, ved. EÚ a hl. rozpočtár
Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048 2457 103
Pečiatka:

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Tabuľka č. 10

Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2021

(v eurách)

Zdroj	Položka	Podpoložka	Názov rozpočtovej položky	Plnenie príjmov rok 2020	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet rok 2021	Plnenie príjmov rok 2021	% plnenia 4:2	% plnenia 4:3	Index 21/20x100 4:1
a				1	2	3	4	5	6	7
111	312	001	Transfer zo ŠR-bežný transfer	5 465 096,00	5 171 819,00	5 083 723,00	5 083 723,00	98,30	100,00	93,02
111	322	001	Transfer zo ŠR-kapitálový transfer	281 152,00	329 890,00	857 764,00	857 764,00	260,02	100,00	305,09
Spolu 111	**300**		**Granty a transfery**	**5 746 248,00**	**5 501 709,00**	**5 941 487,00**	**5 941 487,00**	107,99	100,00	103,40
46	212	003	Príjmy z vl.pren.budov,priest obj.	3 258,70	13 130,00	4 000,00	3 992,12	30,40	99,80	122,51
46	212	004	Prijmy z vl.pren.stroj.prístr.a zar.	921,27	3 000,00	1 575,00	130,50	4,35	8,29	14,17
46	222	003	Príjmy za porušenie ost.predpisov		0,00	0,00	0,00			
46	223	001	Príjmy za predaj výr.tovarov a sl.	83 295,32	191 250,00	75 580,00	39 963,15	20,90	52,88	47,98
46	243		Úroky z účtov finan. hospod.	75,07	70,00	70,00	82,95	118,50	118,50	110,50
46	292	006	Ost.príjmy z náhr.poist.plnenia	0,00	0,00	0,00	0,00			
46	292	017	Vratky	0,00	0,00	0,00	15,21			
46	292	027	Ost.príjmy-iné	21,08	0,00	0,00	104,22			494,40
Spolu 46	**200**		**Nedaňové príjmy**	**87 571,44**	**207 450,00**	**81 225,00**	**44 288,15**	21,35	54,53	50,57
46	311		Granty	0,00	0,00	0,00	0,00			
Spolu 46	**300**		**Granty a transfery**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**			
C E L K O M				**5 833 819,44**	**5 709 159,00**	**6 022 712,00**	**5 985 775,15**	104,85	99,39	102,60

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Jarmila Šramková

Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery

Číslo telefónu: 048/2457 105

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

NEGATÍVNE HLÁSENIE

Tabuľka č.11

Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia v Eur

	Názov programu a projektu	Prijímateľ /partner	Schválená výška finančných prostriedkov celkom na základe zmluvy	Z celkovej schválenej sumy - výška prostriedkov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia	Z celkovej schválenej sumy - výška prostriedkov na spolufinancovanie	Spolufinancovanie osobitne za zdroj ŠR (111),resp. s predch.rokov (131)	Obdobie implementácie projektu (dátum začatia a ukončenia)	Čerpanie spolu k 31.12.2021	Čerpanie spolu za rok 2021 k 31.12. 2021 z toho podľa zdrojov	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj 1AC2	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj 11P3	Čerpanie za rok 2021 k 31.12..2021 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj 11O5	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj 13E3	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj uviesť kód zdroja	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj uviesť kód zdroja	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj spolufinancovanie uviesť	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj uviesť kód zdroja	Čerpanie za rok 2021 k 31.12.2021 zdroj spolufinancovanie uviesť
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Vypracoval: Ing. Alica Hlavatá, ved. EÚ a hl. rozpočtár
Dátum: 17. 2. 2022
Číslo telefónu: 048/2457 321

Schválil: Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery
Dátum:17. 2. 2022
Číslo telefónu: 048/ 2457 103
Pečiatka

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica **Tabuľka č. 12**

Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2021

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	311-Odberatelia	25 121,68	25 121,68	Podrobný opis pohľadávok po lehote splatnosti je v textovej časti 7 "Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie" - Stav vymáhania pohľadávok k 31. 12. 2021
64	314-Posk.prev.preddavky	982,73		
65	315-Ost.pohľadávky	0,00		
70	335-Pohľ.voči zamestnancom	1 768,00		
72	341-Daň z príjm.	0,00		
81	378-Iné pohľadávky	7 547,57	6 991,38	
CELKOM		**35 419,98**	**32 113,06**	

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
129	459-Ost.rezervy	0,00		
130	323-Rez.zák.krátkodobé	4 299,07		
134	353-Zúč-transf.ŠR	8 656 535,55		
144	472-Záväz.zo soc.f.	68 881,48		
152	321-Dodavatelia	33 892,23		
154	324-Prij.predd.	0,00		
155	325-Ost.záväzky	4,98		
160	379-Iné záväzky	3 113,18		
163	331-Zamestnanci	159 015,53		
164	333-Ost.záv.voči zamest.	0,00		
165	336-Zúčt.s org.a s pois.	157 418,75		
166	341-Daň z príjmov	316,53		
167	342-Ost.priame dane	40 150,48		
168	343-Daň z pridan.hodnoty	1 066,15		
169	345-Ost.dane a popl.	0,00		
172	372-Transfer a ostatné zúčtovania so subjektami mimo verejnej správy	0,00		
CELKOM		**9 124 693,93**		

Dátum: 17. 2. 2022

Vypracoval: Jarmila Šramková

Číslo telefónu: 048/2457 321

Dátum: 17. 2. 2022

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery

Číslo telefónu: 048/2457 105

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA