

ŠTÁTNA OPÉRA

Štátna opera je štátnou príspevkovou organizáciou  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

# SUPER

## október 2024



divadelná  
sezóna  
2024/25

G. Verdi: LA TRAVIATA (foto: J. Lomnický)

program program program

1. utorok  
18.30

### Giuseppe Verdi: LA TRAVIATA

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Dana Dinková

V hlavných úlohách: Katarína Procházková, Dušan Šimo, Šimon Svitok  
*Opera na námiet svetoznámeho románu A. Dumasa Dáma s kaméliami.*

12,- €  
Zľavnené vstupné:  
8,- €  
Permanentka A, D

5. sobota  
19.00

### GABRIELA BEŇAČKOVÁ SA LÚČI

Dirigent: Igor Bulla

Účinkujú: Gabriela Beňačková, Jakub Pustina, víťazi Medzinárodnej speváckej súťaže Gabriely Beňačkovej: Anle Gou (Čína), Hiroko Kato (Japonsko), Farnoosh Rahimi (Irán), Yae-Eun Seo (Kórea)  
a orchester Štátnej opery

*Medzinárodné turné pri príležitosti ukončenia speváckej kariéry.*

15,- €  
Zľavnené vstupné:  
10,- €  
Permanentka A, D

8. utorok  
18.30

### W. A. Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA

Hudobné naštudovanie: Igor Bulla, réžia: Dominik Beneš

V hlavných úlohách: Dušan Šimo, Michaela Kraus, Ivan Zvarík, Jana Juričková, Gabriel Sárossy  
*Svetoznáma rozprávková opera o magickom posolstve lásky a múdrosti.*

12,- €  
Zľavnené vstupné:  
8,- €  
Permanentka A, D

10. štvrtok  
10.30

### Emmerich Kálmán: GRÓFKA MARICA

7,- €  
Zľavnené vstupné:  
5,- €

11. piatok  
18.30

### Emmerich Kálmán: GRÓFKA MARICA

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Tomáš Pilař

V hlavných úlohách: Katarína Procházková, Dušan Šimo, Oľga Bezačinská, Anton Baculík

*Komická opereta plná milostných zápletiok a dejových zvrátov sprevádzaných obľúbenými melódiami.*

12,- €  
Zľavnené vstupné:  
10,- €  
Permanentka A, D

14. pondelok  
17.00

### PIESEŇ PRE OĽGU

Účinkujú: členovia zboru a orchestra Štátnej opery

*Komorný koncert členov zboru venovaný ich dlhoročnej hlasovej pedagogičke.*

Bohéma klub Štátnej opery

10,- €  
Zľavnené vstupné:  
7,- €  
Permanentka A, D

16. streda  
18.30

### Sergej Prokofiev: ROMEO A JÚLIA

Choreografia a réžia: Robert Balogh, dirigent: Ján Procházka

Účinkujú: Veronika Szabová, Alex Dobre, Tomáš Laci, Matej Hut'ka, Andrew Rushby, Zuzana Lisoňová, Mikhail Bukhman, Paul Gabriel Cuibus a ďalší

Spoluúčinkuje orchester, balet Štátnej opery a šermiarska skupina pod vedením Ivana Beličku

*Baletné spracovanie nesmrteľného príbehu o veronských milencoch.*

12,- €  
Zľavnené vstupné:  
8,- €  
Permanentka A, D



S. Prokofiev: **ROMEO A JÚLIA** (foto: J. Lomnický)

**19.** sobota  
18.00

**Michael Stewart – Jerry Herman: HELLO, DOLLY!**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková

V hlavných úlohách: Lucia Vráblicová, Šimon Svitok, Andrej Vancel, Tomáš Dedič, Oľga Bezačinská, Miriam Trembáčová

*Klasický muzikál v 2 dejstvách o podnikavej vdove.*

17,- €  
Zľavnené vstupné:  
12,- €  
Permanentka A, D

**22.** utorok  
17.00

**Slávnostný koncert pri príležitosti 50. výročia založenia ZŠ Spojová**

Účinkujú: Patrícia Malovec, Michaela Šebestová, Dušan Šimo, Zoltán Vongrey a orchester Štátnej opery

Predané

**24.** štvrtok  
10.30

**Rachel Portman: MALÝ PRINC**

KULTÚRA PRE ŠKOLY

Predané

**25.** piatok  
10.30

**Rachel Portman: MALÝ PRINC**

KULTÚRA PRE ŠKOLY

Predané

**26.** sobota  
17.00

**Rachel Portman: MALÝ PRINC**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková

V hlavných úlohách: Leonard Bíró, Martin Popovič, Katarína Prochádzková, Dušan Šimo, Patrícia Malovec, Helena Becse Szabó, Gabriel Sárossy, Ivan Zvarík, Zoltán Vongrey, Andrej Vancel, Tomáš Dedič

*Operné spracovanie rozprávkového príbehu Antoina de Saint-Exupéryho.*

Dielo uvádzame v slovenskom jazyku s titulkami.

10,- €  
Zľavnené vstupné:  
5,- €  
Permanentka A, D

**29.** utorok

**ŠPORTOVEC ROKA**

Prenájom

**31.** štvrtok  
18.30

**Giuseppe Verdi: AIDA**

Dirigent: Oliver Dohnányi, réžia: Dominik Beneš

Účinkujú: Veronika Miháľková, Gosha Kowalinska, Paolo Lardizzone, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík, Ondrej Mráz, Katarína Prochádzková, Peter Račko

*Veľkolepá ľubostná dráma zasadená do prostredia exotického Egypta.*

25,- €  
Zľavnené vstupné:  
15,- €  
Permanentka A, D

program  
na  
november  
2024

5. 11. G. Orwell: **1984** / O. Wilde: **PORTRÉT DORIANA GRAYA** (o 18.30)  
7. 11. J. Móry: **SLEČNA VDOVA** (o 18.30)  
9. 11. G. Puccini: **TURANDOT** (o 18.30)  
12. 11. D. Dinková – B. Kostka: **ÉDITH PIAF** (o 18.30)  
13. 11. D. Dinková – B. Kostka: **ÉDITH PIAF** (zájazd Ružomberok)  
16. 11. **NOC DIVADIEL – Pocta českej hudby:**  
Szmfónia „Z Nového sveta“ A. Dvořáka (o 19.00)  
19. 11. M. Stewart – J. Herman: **HELLO, DOLLY!** (o 18.00)  
21. 11. J. Pauer: **FERDO MRAVEC** (Predané)  
22. 11. J. Pauer: **FERDO MRAVEC** (Predané)  
23. 11. J. Pauer: **FERDO MRAVEC** (o 17.00)  
26. 11. D. Dinková: **NEMÉ TVÁRE / VÝKRIKY DO TICHÁ**  
(o 10.00)  
30. 11. G. Bizet: **CARMEN** (o 18.00)

Zmena programu vyhradená!

## PREDPREDAJ VSTUPENIEK:

**Rezervácia:** Tel.: 048 / 245 71 23, - 24, - 25, mobil: + 421 907 808 871, + 421 918 971 465, + 421 915 604 926, e-mail: rezervacie@stateopera.sk  
**Pokladnica Štátnej opery:** Tel.: 048 / 245 71 20, mobil: + 421 908 324 163, Po, St: 13.00 - 16.00 h, Ut, Št: 13.00 - 17.00 h, Pia: 12.00 - 15.00 h  
a 45 min. pred začiatkom predstavenia.

Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke Štátnej opery: [www.stateopera.sk](http://www.stateopera.sk)

Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Vedúca marketingu: Mgr. Dana Kocianová, tel.: 048 / 245 71 21, e-mail: marketing@stateopera.sk

Požičovňa divadelných a detských rozprávkových kostýmov: Po - Pia: 13.00 - 15.00. Tel.: 048 / 245 22 57 (p. Acsová)  
Dielne Štátnej opery, Jegorovova 20, Banská Bystrica



Suflér - informačný bulletin Štátnej opery v Banskej Bystrici, č. 2. - 2024/2025. Vychádza mesačne. KURT 2/98.  
Redakčne pripravili: Mgr. Alžbeta Lukáčová PhD., Mgr. Katarína Vollmannová. Grafická úprava: Peter Mráz.

Tlač:



## Úvodník

Hudba je pre mnohých ľudí svetlom života. Inšpiruje, povzbudzuje a spája. Štúdie dokonca ukazujú, že hudba je dobrá pre zdravie a mozog, pretože vyvoláva pozitívne fyzické aj duševné reakcie. Platí to pre ľudí, ktorí hudbu priamo tvoria – teda hrajú alebo spievajú –, ale týka sa aj tých, ktorí hudbu počúvajú. Píšem o tom preto, lebo mesiac október sa začína dňom, ktorý možno u slovenskej verejnosti príliš nerezonuje, no nepochybne sa týka každého: 1. 10. je totiž Medzinárodným dňom hudby, ktorý si pripomíname už od roku 1975. Bol iniciovaný legendárnym husľovým virtuózom Yehudi Menuhinom a o jeho význame svedčí i fakt, že je každoročne vyhlásaný organizáciou UNESCO.

Medzinárodný deň hudby má upozorniť na potrebu hudby v našej každodennosti i počas sviatočných chvíľ. Upozorniť má tiež na to, že hudba tvorí neoddeliteľnú súčasť života človeka a je zároveň exkluzívnym výdobytkom ľudstva. Je súčasťou každej kultúry na svete. Napokon, svedčí o tom i naša vlastná skúsenosť – sme obklopení hudbou a často si to ani neuvedomujeme. Často ju prijímame pasívne ako zvukový „smog“, ako istú formu „diania“, ktoré je sprievodným znakom inej aktivity. Mnohí z nás hudbu ale aktívne vyhľadávajú, počúvajú svoje obľúbené žánre, hudobníkov, spevákov a speváčky, používajú streamovacie aplikácie, počúvajú hudobné podcasty alebo rozhlasové vysielanie. Niektorí holdujú hudbe „naživo“ a navštevujú koncerty a divadlá, a za dobrou hudbou neváhajú vycestovať stovky, ba tisíce kilometrov. Hudba tiež tvorí dôležitý prvok každej slávnostnej udalosti, vážnych aj radostných životných chvíľ. Platí to pre všetky kultúry na svete.

Hudba má zároveň vlastnosť spájania – tí, ktorí spoločne hudbu tvoria alebo ju počúvajú, vnímajú jej emočný náboj a nepotrebujú slová. Je to ich spoločný metajazyk. Hudba tým povzbudzuje k mieru a porozumeniu medzi ľuďmi, čo sú silné myšlienky, na ktorých UNESCO stojí. Práve na platforme hudobných prejavov sme väčšinou ochotní rešpektovať inakosť a pestrosť, a snažíme sa ju vnímať. Cítíme, že napríklad etnická hudba z rôznych kútov sveta sa líši, rovnako ako sa líši hudba klasická od populárnej a mnohých iných žánrov. Tomu väčšina ľudí rozumie, a ak je hudba istým spôsobom podmanivá, vyvolávajúca emócie, dokáže jej rozumieť každý. Toto je istým spôsobom vzácné poslanstvo hudby ako fenoménu, ktorý spája.

Ako pripomienku Medzinárodného dňa hudby sme do nášho hracieho plánu zaradili operu G. Verdiho *Traviata*. Práve *Traviata* je symbolom toho, ako hudba z čias dávno minulých, zo storočia, v ktorom nikto z nás nežil, z miest, ktoré nepoznáme a z kultúry, ktorá nie je našou tradičnou, oslovuje. Stále si podmaňuje nové a nové generácie ľudí z rozličných kútov sveta, etnického a sociálneho pôvodu či vierovyznaní. Oslovuje naprieč politickými presvedčeniami a svetonázormi. Prosím, prijmite *Traviatu* ako symbol spolupráce, rešpektu a porozumenia. Veľmi ich dnes potrebujeme.

Alžbeta Lukáčová  
dramaturgička



## Pripravujeme

### Gabriela Beňačková sa lúči Medzinárodné turné pri príležitosti ukončenia speváckej kariéry

Jakub Pustina, Gabriela Beňačková



Účinkujú:

**Gabriela Beňačková**, soprán (CZ), **Yae-Eun Seo**, soprán (Kórea), **Farnoosh Rahimi**, mezzosoprán (Irán), **Anle Gou**, tenor (Čína), **Hiroko Katoh**, soprán (Japonsko), **Jakub Pustina**, tenor (CZ)

Orchester Štátnej opery

Koncertný majster: **Oldřich Husák**

Diriguje: **Igor Bulla**

Sopranistka Gabriela Beňačková, jedna z najväčších speváckych osobností sveta za posledných 50 rokov, sa lúči s profesionálnou speváckou kariérou. Jej speváckym kreáciám tleskali diváci v najprestížnejších operných stánkoch sveta, akými sú Metropolitná opera v New Yorku, milánska La Scala, viedenská Štátna opera či Covent Garden v Londýne. Je nám ctou, že práve v Štátnej opere absolvuje jeden z koncertov svojho rozlúčkového turné, na ktorom sa predstaví aj jej žiak – tenorista a riaditeľ súťaže nesúcej jej meno – Jakub Pustina. Ďalšími účinkujúcimi budú laureáti Medzinárodnej speváckej súťaže Gabriely Beňačkovej usporiadanej pod jej záštitou, ktorá sa každoročne koná v Jihlave. Budú nimi sopranistka Yae-Eun Seo (Kórea), mezzosopránistka Farnoosh Rahimi (Irán), tenorista Anle Gou (Čína) a sopranistka Hiroko Katoh (Japonsko).

**Gabriela Beňačková** je operná a koncertná speváčka svetového formátu. Narodila sa v Bratislave, kde vyštudovala konzervatórium a VŠMU. V roku 1970 bola angažovaná do Národného divadla v Prahe, kde pôsobila 11 rokov a stvárnila viacero operných postáv, ktoré sa stali jej profilovými, ako Mařenka (B. Smetana: *Predaná nevesta*), Margaréta (Ch. Gounod: *Faust a Margaréta*), Mimi (G. Puccini: *Bohéma*), Manon Lescaut (G. Puccini: *Manon Lescaut*), Leonora (L. v. Beethoven: *Fidelio*), milovaná Rusalka (A. Dvořák: *Rusalka*) či Káťa Kabanová a Jenůfa od Leoša Janáčka. V roku 1983 spievala pri znovuotvorení Národného divadla v Prahe titulnú postavu Libuša rovnomennej Smetanovej opery a súčasne prevzala aj české občianstvo.

Celých 47 rokov žije v Prahe, avšak väčšinu života prežila na popredných svetových operných scénach ako stála hosťka, napr. v Bavorskej štátnej opere v Mníchove (20 rokov), v Štátnej opere vo Viedni (21 rokov), v Stuttgarte v Bonne, v Hamburgu, v Covent Garden v Londýne, v Taliansku (Miláno – La Scala, Reggio Emilia, Modena, Parma, Bologna, Rím, Benátky, Janov) v Španielsku (Madrid – Teatro Real, Barcelona – Grand Theatre del Liceu, Granada, Valencia, Sevilla). Ďalej tiež spievala v Amsterdame, Edinburgu, Paríži, Moskve (Bolšoj teatr), Buenos Aires (Theatro Colon) a veľmi často v Japonsku. Taktiež mohli diváci obdivovať jej hlas v americkom San Franciscu, Toronte, Los Angeles a hlavne v Metropolitnej opere v New Yorku, kde pôsobila v rokoch 1990 – 1999 a odspievala tu takmer 50 predstavení v rolách Káťa Kabanová, Jenůfa, Mimi, Leonora. V roku 1994 bola historicky prvýkrát v Metropolitnej opere v New Yorku uvedená *Rusalka* Antonína Dvořáka, kde Gabriela Beňačková oslnila publikum.

Okrem pôsobenia na operných scénach po celom svete odspievala Gabriela Beňačková so špičkovými kolegami, dirigentmi a osobnosťami svetového formátu nespočetné množstvo koncertov, oratórií a omší. Jej najobľúbenejším a najčastejším operným partnerom na zahraničných scénach bol tenorista Plácido Domingo a na javisku Národného divadla v Prahe tenorista Ivo Židek a tenorista Peter Dvorský.

Je držiteľkou ceny Grammy za recitál českej piesňovej tvorby a mnohých ďalších cien. V roku 2008 prevzala Gabriela Beňačková z rúk prezidenta Václava Klauza štátne vyznamenanie za zásluhy v oblasti kultúry. V roku 2016 získala medailu od Českého zväzu bojovníkov za slobodu a v roku 2018 prevzala najvyššie štátne vyznamenanie Slovenskej republiky – Rád bieleho dvojkríža.

**Jakub Pustina**, tenorista s nezameniteľným, mohutným a strhujúcim hlasom sa viac ako 10 rokov venoval barytónovému odboru, v ktorom stvárnil niekoľko desiatok titulných postáv na mnohých svetových javiskách. Potom sa v spolupráci s legendárnou sopranistkou Gabrielou Beňačkovou začal venovať odboru dramatického tenora a v súčasnosti je jej stálym speváckym partnerom. Do jeho výbavy patria najťažšie dramatické postavy svetového repertoáru, akými sú Verdiho Otello, Smetanov Dalibor, Canio v Leoncavallových *Komediantoch* alebo nesmierne náročné a rozsiahle tenorové party oper Richarda Wagnera (*Tristan, Parsifal, Lohengrin* a ď.). Jeho hlas znel v Poľsku, Rusku, Nemecku, Bulharsku, Belgicku, Francúzsku, Taliansku, Rakúsku, Maďarsku, Luxembursku, Dánsku, Amerike, Singapure, Paname, Austrálii či na Novom Zélande a na Slovensku. V roku 2008 založil medzinárodnú spevácku súťaž v opernom speve ako program podpory mladých nádejných talentov z celého sveta. Táto súťaž združuje a prezentuje spevákov z viac ako 60 krajín sveta.

V rámci koncertu zaznejú árie a duetá z tvorby G. Rossiniho, G. Donizettiho, W. A. Mozarta, G. Verdiho, L. Janáčka, A. Dvořáka, F. Cileu i piesne skladateľa L. Bernsteina, E. Kálmána, J. Offenbacha, F. Lehára, J. Straussa ml. či O. Nedbala.



Yae-Eun Seo



Farnoosh Rahimi



Anle Gou



Hiroko Katoh

## Pieseň pre Oľgu Komorný koncert členov zboru venovaný ich dlhoročnej hlasovej pedagogičke

Viaceri členovia zboru Štátnej opery okrem obľúbenej kolektívnej činnosti účinkujú aj sólovo. Niektorí z nich sú aktuálne študentmi spevu, ale viacerých môžete vidieť aj na našom javisku v menších i stredných sólových postavách. Náš pripravovaný komorný koncert má jedno spoločné spojivo – osobnosť Oľgy Hromadovej. Široká verejnosť ju pozná ako dlhoročnú mimoriadne charizmatickú opernú i operetnú speváčku. Pre nás však Oľga znamenala ešte oveľa viac. V zbere pôsobila ako hlasová pedagogička a tento operno-operetný večer bude našim verejným poďakovaním za jej nezištnú pomoc spevákom, ktorým sa venovala nielen v oblasti hlasovej výchovy, ale aj s nadstavbou pre stváranie sólových postáv. Verím, že na koncerte sa s ňou aj neformálne porozprávame, a diváci tak budú môcť počuť napríklad o jej kulinárskom umení. A možno si s ňou i zatancujeme. Bude to určite príjemný večer, na ktorý Vás srdečne pozývame.

Operetná časť programu zaznie v sprievode členov orchestra Štátnej opery. Dramaturgiu pripravili naši zbornajstri v spolupráci s členmi speváckeho zboru.

Iveta Popovičová,  
hlavná zbornajsterka

*Olinka je sólistka s veľkým srdcom. Napriek tomu, že ona sama spievala veľké postavy, aj k obyčajným ľuďom sa správala milo, ľudsky a nikdy sa nepovyšovala. Ako hlasová pedagogička mi doslova „sadla“ a keby som nemusela, za nikoho by som ju nevymenila. Poradila mi aj s nasadzovaním tónu v miernej indispozícii, a čo bolo najúžasnejšie, ani v súkromí neostala bez povšimnutia, neobišla nás. V hodnotení do 10 bodov má u mňa najvyšší počet.*

A. Martinelliová

*Oľga bola vždy veľmi ústretová, dalo sa s ňou dohodnúť, bola to proste „naša Olinka“, láskavý pedagóg.*

M. Kopálová

*Som jej vďačný za to, že dokázala počuť aj drobné nedostatky kvality tónu a vedela ma správne viesť k plnej kráse znejúceho hlasu.*

J. Duda

## Spoza opony

### Predstavujeme nových sólistov baletného súboru Štátnej opery

Veľmi nás teší, že personálne dobudovanie Baletu po jeho osamostatnení úspešne pokračuje. Od minulej divadelnej sezóny k zahraničnému sólistovi Alexovi Dobremu (Rumunsko), ktorý sa zviditeľnil najmä postavou Karenina v tanečnej inscenácii *Anna Karenina*, pribudli do nášho súboru traja noví členovia a členky z Austrálie, Španielska a z Českej republiky. Vznikla i samostatná pracovná pozícia tanečnej majsterky, ktorou sa stala dlhoročná sólistka Beata Gaálová. V aktuálnej sezóne do baletného súboru pribudnú noví sólisti Hui-Yi Wen (Taiwan) a Paul Gabriel Cuibus (Rumunsko). Na pozíciu sólistky postúpila aj členka baletného súboru Nina Iljevová.

## Hui-Yi Wen (\*1997)

Vo svojom mladom veku má za sebou rad skúseností z baletných súborov z Ázie, Ameriky i Európy. Medzi jej najvýznamnejšie študentské skúsenosti patrí účinkovanie v Los Angeles Ballet a Miami Ballet (2011 – 2013) a v Pittsburgh Ballet Theatre (2014 – 2016). Od roku 2016 pôsobí ako profesionálna tanečnica v baletných a divadelných spoločnostiach: Atlantic City Ballet (2016), Opera Nationala Romana Cluj-Napoca (2017 – 2021), Chongqing Ballet Company China (2021 – 2024). Stvárnila rad sólových postáv v tituloch ako *Alica v krajine zázrakov*, *Korzár*, *Coppelia*, *Svätenie jari*, *Kráska a zviera*, *Luskáčik*, *Spiaca krásavica*, *Labutie jazero*, *Don Quijote* či *Giselle*.

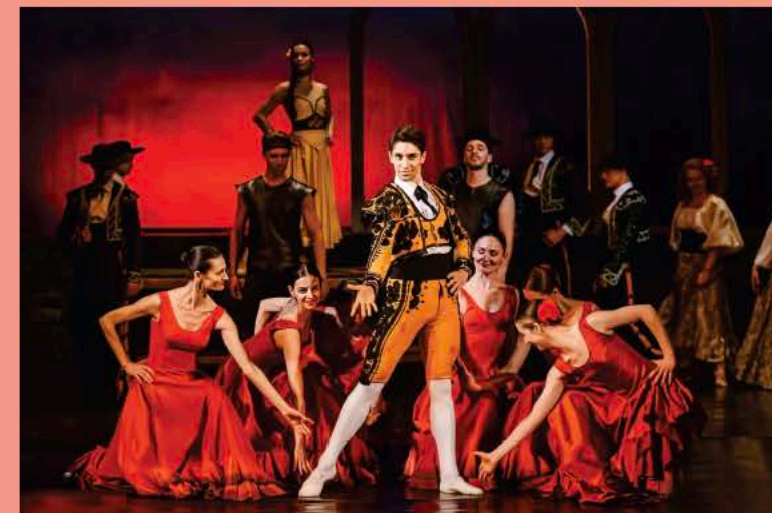


Hui-Yi Wen (Labutie jazero)

## Paul Gabriel Cuibus (\*1996)

Je absolventom rumunského Lýcea choreografie a dramatických umení Octaviana Stroiu. V rokoch 2014 – 2022 pôsobil ako člen baletného súboru v Opera Nationala Romana Cluj-Napoca, v rokoch 2022 – 2024 v Ballet Chongqing Ballet Company China. Účinkoval v baletoch *Labutie jazero*,

*Luskáčik*, *Don Quijote*, *Giselle*, *Coppelia*, *Carmen*, *Amor Amores*, *City Beat*, *Carmina Burana*, *Zorba* i v operných, operetných a muzikálových produkciách ako *Aida*, *Eugen Onegin*, *Lucia di Lammermoor*, *Netopier*, *My Fair Lady* a d.



Paul Gabriel Cuibus (Carmen)

## Divácka cena

Ďakujeme všetkým divákovi, ktorí sa zapojili do ankety Divácka cena 2024. Štátna opera sa rozhodla vylosovať jedného z vás a obdarovať ho hodnotnou knižnou cenou. V septembri sa šťastie usmialo na pani **Luciu Vavricovú z Banskej Bystrice**, ktorej srdečne gratulujeme! Knihu o dejinách Štátnej opery s podpismi sólistov a dirigentov si môže vyzdvihnúť v pokladni Štátnej opery v čase otváracích hodín.

## Jubilanti

V októbri oslávia svoje životné jubileum naši kolegovia:  
**Zlatica Čunderlíková**, umelecká krajčírka – majsterka dámskej dielne  
**Monika Kytková**, členka orchestra  
**Božena Bučková**, upratovačka  
**Gabriela Forgáčová**, upratovačka  
*Srdečne blahoželáme!*

