

ŠTÁTNA OPERA

SUPER

m a r e c 2 0 2 4

Štátna opera je štátnou príspevkovou organizáciou
v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

divadelná
sezóna
2023/24

G. Donizetti: FAVORITKA
(foto: Z. Hanout)
DERNIÉRA!

program program program

2. piatok
17.00

Xavier Montsalvatge: KOCÚR V ČIŽMÁCH

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Dana Dinková

Účinkujú: Dušan Šimo, Marek Pobuda, Darina Benčová, Šimon Svitok, Ivan Zvarík, Eva Lucká, Michaela Almášiová a ďalší

Detská opera v interaktívnom spracovaní.

10,- €
Zľavnené vstupné:
5,- €
Permanentka D

5. utorok
18.30

Piotr Iljič Čajkovskij: EUGEN ONEGIN

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Anna Osipenko

Účinkujú: Patrícia Malovec, Michaela Šebestová, Šimon Svitok, Peter Berger, Ivan Zvarík, Oľga Hromadová, Eva Lucká, Peter Račko a ďalší

Operné spracovanie slávneho románu A. S. Puškina o neopätovanej láske.

Dielo uvádzame v ruskom jazyku so slovenskými titulkami

15,- €
Zľavnené vstupné:
10,- €
Permanentka D

7. štvrtok
18.30

Ján Móry: SLEČNA VDOVA

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Tomáš Pilař

Účinkujú: Katarína Procházková, Dušan Šimo, Peter Račko, Michaela Kušteková, Ivana Kurtulíková, Martin Popovič, Oľga Hromadová, Radoslav Kuric, Ján Haruštiak, Eva Lucká a ďalší

Elegancia a noblesa, láskavý a hravý humor v najznámejšej opere bansko-bystrického rodáka Jána Móryho.

12,- €
Zľavnené vstupné:
10,- €
Permanentka D



J. Móry: SLEČNA VDOVA (foto: R. Miko)

9. sobota
17.00

Jiří Pauer: FERDO MRAVEC

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková
V hlavných úlohách: Viliam Tužák, Tomáš Laci, Veronika Szabová, Andrew Rusby, Arturo Perez del Campo, Alex Mihai Dobre
Baletná rozprávka na motívy detskej knižky Ondřeja Sekoru v 2 dejstvách.

8,- €
Zľavnené vstupné:
5,- €
Permanentka D

11. pondelok
10.30

Jiří Pauer: FERDO MRAVEC

5,- €

12. utorok
10.30

Jiří Pauer: FERDO MRAVEC

5,- €

16. sobota
17.00

Wolfgang Amadeus Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dominik Beneš
V hlavných úlohách: Dušan Šimo, Michaela Kušteková, Ivan Zvarík, Mariana Sajko, Šimon Svitok,
Svetoznáma rozprávková opera o magickom posolstve lásky a múdrosti.

12,- €
Zľavnené vstupné:
8,- €
Permanentka D



W. A. Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA
(foto: J. Lomnický)

18. pondelok
10.30

Wolfgang Amadeus Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA

5,- €

20. streda
10.00

Dana Dinková: NEMÉ TVÁRE /VÝKRIKY DO TICHÁ

4,- €

21. štvrtok
10.00

Dana Dinková: NEMÉ TVÁRE /VÝKRIKY DO TICHÁ

4,- €

23. sobota
18.30

VEĽKONOČNÝ KONCERT

Giacomo Puccini: Messa di Gloria
Dirigent: Ján Procházka
Účinkujú: Dušan Šimo, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík
Spoluúčinkuje spevácky zbor a orchester Štátnej opery

12,- €
Permanentka D

27. streda
18.30

Gaetano Donizetti: FAVORITKA

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Pavol Viecha
Účinkujú: Terézia Kružliaková, Jakub Pustina, Šimon Svitok, Ivan Zvarík, Peter Račko, Zuzana Ballánová a ďalší.
Operná dráma o veľkej láske, ktorá sa stala obeťou politických intrig.
Dielo uvádzame v talianskom jazyku so slovenskými titulkami.

DERNIÉRA!

15,- €
Zľavnené vstupné:
10,- €
Permanentka D

zájazd

13. 3. Ján Móry: **SLEČNA VDOVA**

Ružomberok, KD Andreja Hlinku

**program
na
apríl
2024**

2. 4. G. Puccini: **MESSA DI GLORIA** (zájazd Ružomberok)
4. 4. X. Montsalvatge: **KOCÚR V ČIŽMÁCH** (o 10.30)
4. 4. X. Montsalvatge: **KOCÚR V ČIŽMÁCH** (o 17.00)
6. 4. G. Puccini: **TURANDOT** (o 18.30)
9. 4. G. Orwell: **1984** / O. Wilde: **PORTRÉT DORIANA GRAYA**
(o 18.30)
10. 4. **KOMORNÝ KONCERT** (Bohéma Klub ŠO, o 17.00)

13. 4. G. Donizetti: **POLIUTO** (zájazd Ternitz, Rakúsko)
16. 4. G. Bizet: **CARMEN** (o 18.30)
18. 4. S. Prokofiev: **ROMEO A JÚLIA** (o 18.30)
23. 4. A. Dvořák: **RUSALKA** (o 18.30)
25. 4. F. Lehár: **PAGANINI** (o 18.30)
27. 4. E. Kálmán: **ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNÁ** (zájazd Nitra)
30. 4. U. Giordano: **ANDREA CHÉNIER** (o 18.30)

Zmena programu vyhradená!

PREDPREDAJ VSTUPENIEK:

Rezervácia: Tel.: 048 / 245 71 23, - 24, - 25, mobil: + 421 907 808 871, + 421 918 971 465, + 421 915 604 926, e-mail: rezervacie@stateopera.sk

Pokladnica Štátnej opery: Tel.: 048 / 245 71 20, mobil: + 421 908 324 163, Po, St: 13.00 - 16.00 h, Ut, Št: 13.00 - 17.00 h, Pia: 12.00 - 15.00 h
a 45 min. pred začiatkom predstavenia.

Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke Štátnej opery: **www.stateopera.sk**

Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Vedúca marketingu: Mgr. Dana Kocianová, tel.: 048 / 245 71 21, e-mail: marketing@stateopera.sk

Požičovňa divadelných a detských rozprávkových kostýmov: Po - Pia: 13.00 - 15.00. Tel.: 048 / 245 22 57 (p. Acsová)

Dielne Štátnej opery, Jegorovova 20, Banská Bystrica

OPERA
SLOVAKIA

TV Hronka
REGIONÁLNA TELEVÍZIA

kam do mesta

BYSTRICA 4
Váš spravodajský portál

ReNgL
plagátové plochy

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

Suflér - informačný bulletin Štátnej opery v Banskej Bystrici, č. 7. - 2023/2024. Vychádza mesačne. KURT 2/98.
Redakčne pripravili: Mgr. Alžbeta Lukáčová PhD., Mgr. Katarína Vollmannová. Grafická úprava: Peter Mráz.

Tlač:



Úvodník

Marec bude patriť najmä deťom

Tohtoročný marec je svojou programovou ponukou zameraný najmä na deti a mládež. Sme veľmi radi, že predstavenia pre našu najmladšiu generáciu sa tešia veľkej obľube a sú často vopred vypredané. Z tohto dôvodu sme do programu zaradili zvýšený počet titulov orientovaných na túto návštevnícku skupinu.

Jedným z nich je detská opera *Kocúr v čižmách* katalánskeho autora X. Montsalvatgeho. Deti sú v predstavení interaktívne vtiahnuté do deja, ktorý rozpráva odloženým mačiatkam ich pestúnka Matilda. Odohráme aj baletnú rozprávku J. Pauera *Ferdo Mravec* vhodnú aj pre škôlkarov, a to hneď trikrát za sebou. Je to aj možnosť, ako najmenších zoznámiť s príbehom, ktorý sprevádza nielen generáciu mám a otcov súčasných detí, ale aj ich starých rodičov. Je o mravcovi, ktorého nebavilo mravenisko a chcel spoznávať aj iné chrobáčky.

Skvelým rodinným predstavením môže byť legendárna opera W. A. Mozarta *Čarovná flauta*, ktorú uvádzame v slovenčine a je naozaj hudobným aj vizuálnym pôžitkom. Popri postavách z ľudského sveta tu vystupujú rozprávkové bytosti a nadprirodzené sily. V príbehu sú zakódované rôzne životné postoje, filozofie, dielo nastoľuje otázky hraníc slobody a neslobody, pravdy a morálky.

Pozvanie pre rodiny platí aj vo vzťahu k operete banskobystričského skladateľa Jána Móryho *Slečna vdova*. Toto dielo je plné ľahkých, zapamätateľných melódií a tanečných šlágrov 30. rokov minulého storočia. Tomu, samozrejme, zodpovedá aj výprava ladená do nostalgických prvorepublikových čias. Ak máte doma teenagera, ktorý ešte nebol v opernom divadle a chcete si urobiť spoločný večer, neváhajte, *Slečna vdova* je správna voľba.

Špecifickým predstavením pre mládež je inscenácia *Nemé tváre / Výkriky do ticha*. Je to hudobno-dramatické a tanečné dielo, ktoré rieši neľahkú tému šikanovania. Nejde o zábavné ani relaxačné spracovanie, predstavenie je však nesmierne sugestívne a vo svetle tragickej udalosti v Parchovianoch aj dôležité a potrebné. Umenie tu plní úlohu reflexie spoločenskej reality, poukazuje na nebezpečnosť apatie verejnosti voči spoločenským neduhom a zároveň ju takto môžerobiť vnímavejšou a tolerantnejšou k inakosti.

Verím, že vás naša marcová ponuka oslovila – navyše, hráme aj ďalšie operné predstavenia a uvidíme i Veľkonočný koncert. Neváhajte teda a nájdite to, čo vám naplní dni a večery pekným zážitkom.

Alžbeta Lukáčová, dramaturgička



Pripravujeme

VEĽKONOČNÝ KONCERT ŠTÁTNEJ OPERY

Je dlhoročnou tradíciou, že v období pred Veľkou nocou Štátna opera uvádza koncertné vokálno-inštrumentálne dielo venované tomuto dôležitému náboženskému sviatku. Tento raz Vás, vážení návštevníci, pozývame do Štátnej opery, kde zaznie dielo mimoriadnych kvalít, ojedinelý opus operného skladateľa G. Pucciniho. Sme radi, že túto produkciu budú môcť vidieť diváci aj inde ako v Štátnej opere – v apríli ho uvidíme v Ružomberku.

Giacomo Puccini: MESSA DI GLORIA

Tvorba Giacoma Pucciniho sa teší trvalému záujmu publika – jeho opery patria medzi najčastejšie hrávané diela na celom svete. Všetkým operným priaznivcom sú určite známe diela *Manon Lescaut*, *Tosca*, *Madama Butterfly* či *Turandot*. U poslucháčov sú neobyčajne obľúbené najmä pre svoju melodickosť a pôsobivosť. Pucciniho sakrálné dielo *Messa* alebo *Messa a quattro Voci* sa dnes spravidla uvádza pod názvom *Messa di Gloria*.



Giacomo Puccini

Ide o jedno zo známych neoperných diel skladateľa vytvorených pre sólo tenor, barytón, bas, zbor a orchester. Skomponoval ho ako absolventskú prácu pre Istituto Giovanni Pacini vo svojich 22 rokoch. Táto dnes už omša v podstate predznamena dráhu Pucciniho ako operného skladateľa – jeho inklinácia k opere je v kompozičnom štýle úplne zrejmá. Prvé uvedenie malo toto dielo v Lucce 12. júla 1880. Jedna z jeho častí, *Credo*, už bola napísaná a uvedená skôr (1878) s tým, že bola koncipovaná ako samostatná kompozícia. Napokon ju včlenil medzi ostatné, dokomponované neskôr: *Kyrie*, *Gloria*, *Credo*, *Sanctus e Benedictus*, *Agnus Dei*. Hoci bola Pucciniho *Messa* v čase svojho prvého uvedenia prijatá publikom dobre, jej kompletný rukopis nikdy nezverejnil. Niektoré z tém *Messy* použil Puccini v iných svojich dielach: napr. *Agnus Dei* v opere *Manon Lescaut* a *Kyrie* v opere *Edgar*. Až do roku 1952 sa toto dielo v kompletnej podobe nehrávalo. Dnes je bežnou súčasťou produkcie klasickej hudby na celom svete.

Účinkujú:

Sólisti Štátnej opery: Dušan Šimo, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík

Spoluúčinkujú: Spevácky zbor a orchester Štátnej opery

Zbormajsterka: Iveta Popovičová

Koncertný majster: Oldřich Husák

Dirigent: Ján Procházka

Dana Dinková: NEMÉ TVÁRE / Výkriky do ticha

20. a 21. marca 2024 o 10:00 uvidíme v našom divadle multi-žánrové, no predovšetkým tanečné dielo *Nemé tváre/Výkriky do ticha*. Ide o inscenáciu, ktorá vznikla ako autorské dielo Dany Dinkovej v roku 2016 a je reflexiou vážneho spoločenského problému – šikanovania. Stále viac vnímame, že tento problém je bežne prítomný o. i. v školskom prostredí a predstavuje dlhodobu zanedbávanú a neraz i vedome ignorovanú oblasť. Hlavným posolstvom tohto diela je, aby sme boli tolerantní a k tolerancii viedli aj svoje okolie. Aby sme sa nenechali šikanovať inými a sami nešikanovali ľudí, s ktorými žijeme. Inscenácia prostredníctvom hudby, tanca a činoherného umenia praniejuje javy, ktoré neraz nesprávne považujeme za normálne alebo jednoducho pohodlne prehládame.

Predstavenie je venované pamiatke nedávno zosnulého žiaka 9. ročníka základnej školy Romana z Parchovian, ktorý bol dlhodobu šikanovaný a tento problém sa rozhodol riešiť dobrovoľným odchodom zo sveta. Táto udalosť nás hlboko zasiahla. Preto sa budeme snažiť nám dostupnými prostriedkami prispieť k osvete v danej oblasti a k väčšej citlivosti verejnosti voči tejto téme.

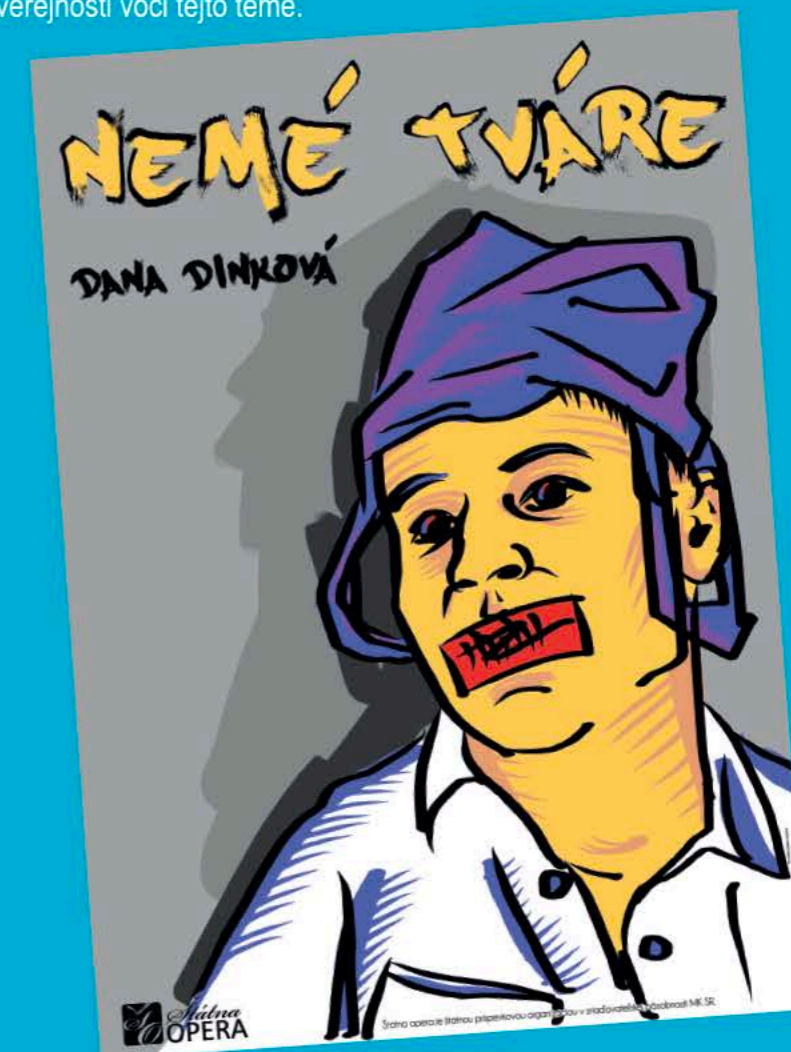




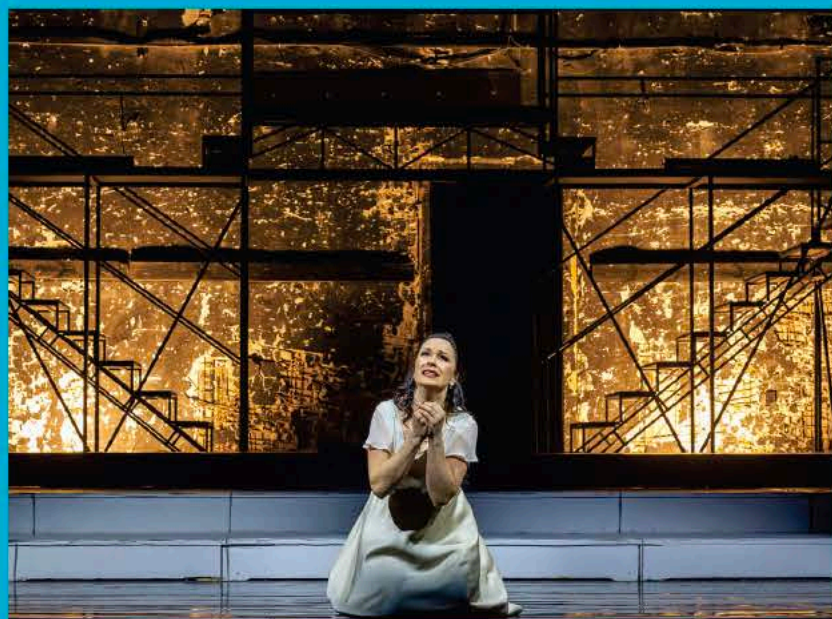
foto: J. Lomnický

Spoza opony

DERNIÉRA *Favoritky*

Terézia Kružliaková, predstaviteľka Leonory

Postava Leonory de Guzman z Donizettiho *Favoritky* je skutočne mojou srdcovou záležitosťou. Túto krásnu operu som prvýkrát zhladla práve tu, na pôde banskobystrickej Opery, a to v pôsobivej réžii Mariána Chudovského. Bola som vtedy ešte študentkou prvého ročníka operného spevu Konzervatória J. L. Bellu. Podvedome sa mi stala táto opera aj cez postavu Leonory akosi inšpiráciou – začala som veriť, že si raz snáď aj ja budem môcť tento náročný mezzosopránový part zaspievať na divadelných doskách. Prvou výzvou na popasovanie sa s týmto dielom bolo ešte počas študentských rokov nastudovanie árie Leonory z tretieho dejstva opery *Oh, mio Fernando*. Táto ária ma sprevádzala na početných koncertných pódiumoch, no zaradovala som ju aj do speváckych súťaží. Bola a je akýmsi mojím talizmanom v osobnom speváckom repertoári. Som nesmierne vďačná Štátnej opere, že som mohla participovať na ostatnom uvedení inscenácie *Favoritky*. Precítiť a vystavať si túto krásnu charakterovú postavu na javisku so skvelým inscenačným tímom, s milými kolegami z banskobystrickej Opery a odovzdať ju vďačnému publiku. Vždy sa v nej rada a opäť ocitám. Aj keď sa s touto inscenáciou lúčime, odnášam si z nej vnútorne precítené a krásne muzikantské chvíle.

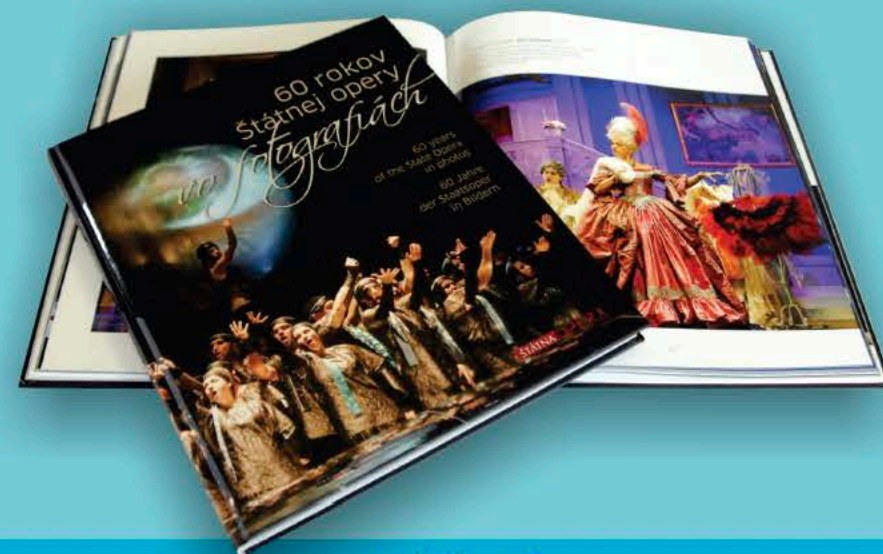


Terézia Kružliaková v úlohe Leonory (G. Donizetti: Favoritka)

foto: Z. Hanout

Divácka cena

Ďakujeme všetkým divákovi, ktorí sa zapojili do ankety Divácka cena 2024. Štátna opera sa rozhodla vylosovať jedného z vás a obdarovať ho hodnotnou knižnou cenou. V marci sa šťastie usmialo na pani **Veroniku Bromovú z Českej republiky**, ktorej srdečne gratulujeme! Knihu o dejinách Štátnej opery s podpismi sólistov a dirigentov si môže vyzdvihnúť v pokladni Štátnej opery v čase otváracích hodín.



Jubilanti

V marci oslávia svoje životné jubileum naši kolegovia:
Miroslav Mesiarik, stavač scénických dekorácií
Darina Kunková, členka zboru

Srdečne blahoželáme!

