

65
ŠTÁTNA OPERA

Štátna opera je štátnou príspevkovou organizáciou
v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

SUMMER

september 2023



divadelná
sezóna
2023/24

A. Dvořák: RUSALKA
(foto: B. Konečný)
– OBNOVENÁ PREMIÉRA!

program program program

august 2023

29. utorok
19.00

SLÁVNOSTNÝ KONCERT pri príležitosti osláv 79. výročia SNP

Účinkujú: Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Šimon Svitok, Ivan Zvarík
Spoluúčinkuje orchester a spevácky zbor Štátnej opery. Dirigent: Ján Procházka.

areál Múzea SNP

Vstup voľný

september 2023

6. streda
18.30

Umberto Giordano: ANDREA CHÉNIER

Dirigent: Stefano Romani, réžia: Andrea Hlinková
V hlavných úlohách: Zi Zhao Guo, Patrícia Malovec, Zoltán Vongrey, Carmen Štroffek Ferenceiová,
Denisa Šlepkovská. *Operná dráma o láske počas Veľkej francúzskej revolúcie.*

15,- €
Zľavnené vstupné:
12,- €

8. piatok
18.30

Ján Móry: SLEČNA VDOVA

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Tomáš Pilař
Účinkujú: Katarína Procházková, Peter Svetlík, Tomáš Dedič, Michaela Kušteková, Ivana Kurtulíková,
Martin Popovič, Oľga Hromadová, Radoslav Kuric, Eva Lucká, Ján Haruštiak a ďalší.
Elegancia a noblesa, láskavý a hravý humor v najznámejšej operete banskobystričského rodáka Jána Móryho.

12,- €
Zľavnené vstupné:
10,- €

14. štvrtok
18.30

Antonín Dvořák: RUSALKA

Hudobné naštudovanie a dirigent: Ján Procházka, réžia: Jana Andělová Pletichová
Účinkujú: Patrícia Malovec, Peter Berger, Veronika Miháľková, Ivan Zvarík, Michaela Šebestová,
Martin Popovič, Katarína Mojžišová, Michaela Kraus, Darina Benčová, Alena Kropáčková a ďalší.
Lyrická rozprávková opera v 3 dejstvách v českom jazyku s titulkami.

OBNOVENÁ PREMIÉRA!

12,- €
Zľavnené vstupné:
10,- €

20. streda
10.30

Rachel Portman: MALÝ PRINC

Organizované predstavenie

5,- €

21. štvrtok
10.30

Rachel Portman: MALÝ PRINC

Organizované predstavenie

5,- €

22. piatok
17.00

Rachel Portman: MALÝ PRINC

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková

Účinkujú: Leonard Bíró / Henrich Šebesta / Jonáš Tóda, Martin Popovič, Katarína Procházková, Dušan Šimo, Patricia Malovec, Helena Becse Szabó, Šimon Svitok, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarik, Peter Račko, Tomáš Dedič.
Operné spracovanie rozprávkového príbehu Antoine de Saint-Exupéryho.

Dielo uvádzame v slovenskom jazyku s titulkami.

10,- €

Zľavnené vstupné:

5,- €

26. utorok
18.30

Lev Nikolajevič Tolstoj – Peter Dedinský: ANNA KARENINA

Dirigent: Igor Bulla, réžia a choreografia: Peter Dedinský

Účinkujú: Veronika Szabová, Lukáš Cenek, Alex Mihai Dobre, Nina Ilieová, Tomáš Laci a ďalší.

Tanečná dráma o hľadaní lásky v konvenčnej spoločnosti

12,- €

Zľavnené vstupné:

10,- €

28. štvrtok
10.30

Emmerich Kálmán: GRÓFKA MARICA

Organizované predstavenie pre seniorov

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Tomáš Pilař

V hlavných úlohách: Helena Becse Szabó, Peter Malý, Ivana Kurtulíková, Anton Baculík.

Komická opereta plná milostných zápletiiek a dejových zvrátov sprevádzaných obľúbenými melódiami.

7,- €

Zľavnené vstupné:

5,- €

29. piatok
18.30

Emmerich Kálmán: GRÓFKA MARICA

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Tomáš Pilař

V hlavných úlohách: Helena Becse Szabó, Peter Malý, Ivana Kurtulíková, Anton Baculík.

Komická opereta plná milostných zápletiiek a dejových zvrátov sprevádzaných obľúbenými melódiami.

12,- €

Zľavnené vstupné:

10,- €

Milí priatelia umenia,
aj v druhej polovici roka si môžete naďalej vychutnávať svoje obľúbené predstavenia z miesta, ktoré si sami vyberiete.
Preto k Vám prichádzame s ponukou permanentiek na mesiace september – december 2023.

Výhody permanentiek:

permanentka je prenosná, čo vám umožňuje ju požičať i druhej osobe, zaručuje stále vybrané miesto v hľadisku,
garantuje nezmenenú výšku vstupného a pri jej strate umožňuje vystaviť duplikát.

PERMANENTKA ŠTÁTNEJ OPERY na SEPTEMBER – DECEMBER 2023

Ponúkame Vám nasledovné série permanentiek:

Permanentka série „A“ s 20 % zľavou v sume 332,80 €

Permanentka série „D“ (pre dôchodcov) s 55 % zľavou v sume 187,20 €

Permanentky série „A“ a „D“ platia na všetky premiérové a večerné predstavenia vrátane hosťujúceho súboru.

Permanentky si môžete kúpiť osobne

od 21. 8. 2023 do 6. 9. 2023

v pokladnici Štátnej opery, Národná ul. 11, v pondelok, stredu od 13.00 – 16.00 hod., utorok a štvrtok od 13.00 – 17.00 hod., piatok od 12.00 – 15.00 hod.

Permanentky je možné zakúpiť aj v priebehu mesiacov september až november 2023 s adekvátnou zľavou podľa počtu už odohraných predstavení v uvedenom období.

Tešíme sa opäť na spoločné stretnutia!

DARČEKOVÉ POUKÁŽKY NA SEZÓNU 2023/2024

DARČEKOVÁ POUKÁŽKA ŠTÁTNEJ OPERY – darček do sveta hudby, na aký sa nezabúda!

Aj v novej divadelnej sezóne k vám prichádzame s tipom na originálny darček pre vašich najbližších. Darujte im Darčekovú poukážku v hodnote 16, 20 alebo 30 €.

Platnosť darčekovej poukážky je do 20. 6. 2024.

Darčekovú poukážku si môžete zakúpiť v pokladnici Štátnej opery počas otváracích hodín od 21. 8. 2023 a online z pohodlia svojho domova od 1. 8. 2023.

Zároveň oznamujeme, že predlžujeme termín platnosti už zakúpených darčekových poukážok.

Darčekové poukážky zo sezón 2020/2021 a 2021/2022 je potrebné prísť vymeniť za vstupenky najneskôr do 30. 11. 2023, pričom ich možno použiť na predstavenia do konca roka 2023.



PREDPREDAJ VSTUPENIEK:

Rezervácia: Tel.: 048 / 245 71 23, - 24, - 25, mobil: + 421 907 808 871, + 421 918 971 465, + 421 915 604 926, e-mail: rezervacie@stateopera.sk

Pokladnica Štátnej opery: Tel.: 048 / 245 71 20, mobil: + 421 908 324 163, Po, St: 13.00 - 16.00 h, Ut, Št: 13.00 - 17.00 h, Pia: 12.00 - 15.00 h
a 45 min. pred začiatkom predstavenia.

Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke Štátnej opery: www.stateopera.sk

Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Vedúca marketingu: Mgr. Dana Kocianová, tel.: 048 / 245 71 21, e-mail: marketing@stateopera.sk

Požičovňa divadelných a detských rozprávkových kostýmov: Po - Pia: 13.00 - 15.00. Tel.: 048 / 245 22 57 (p. Acsová)

Dielne Štátnej opery, Jegorovova 20, Banská Bystrica

OPERA
SLOVAKIA

kam do mesta

markiza text

ReNgL[®]

plagátové plochy

rtv:

ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

TV Hronka
REGIONÁLNÁ TELEVÍZIA

BYSTRICA 24
Váš spravodajský portál

Suflér - informačný bulletin Štátnej opery v Banskej Bystrici, č. 1. - 2023/2024. Vychádza mesačne. KURT 2/98.

Redakčne pripravili: Mgr. Alžbeta Lukáčová PhD., PhDr. Katarína Uhríková. Grafická úprava: Peter Mráz.

Tlač: Roda press, s.r.o.



Úvodník

Srdečne vás pozdravujem, milí priatelia!

Stojíme na prahu novej divadelnej sezóny 2023/2024, ktorá bude tak trochu iná ako ostatné – pripomenieme si 65. výročie vzniku nášho divadla. Počas celej tejto jubilejnej sezóny Štátnej opery je pre vás pripravených množstvo výnimočných večerov a sprievodných podujatí. Rád by som vám tlmočil pozvanie všetkých nás, ktorí pripravujeme nasledujúce mesiace plné umeleckých stretnutí a tešíme sa na vaše návštevy.

Už v polovici septembra sa do nášho repertoáru vracia úspešná inscenácia Dvořákovej *Rusalky*, ktorej obnovená premiéra bude na našom javisku po takmer štyroch rokoch od jej posledného uvedenia. Hudobne toto predstavenie nanovo naštuduje domáci dirigent Ján Procházka v známej réžii Jany Andelovej Pletichovej. Ďalší, tento raz októbrový návrat bude patriť našej baletnej rozprávke *Ferdo Mravec* v staronovej réžii a choreografii Dany Dinkovej a v hudobnom naštudovaní šéfdirigenta Štátnej opery Igora Bullu. Trojicu obnovených premiér uzavrie mimoriadne úspešná inscenácia Čajkovského opery *Eugen Onegin*, ktorú ste si priamo vyžiadali vy, naši návštevníci. Dielo sa tak vráti na banskobystrické javisko v pôvodnej réžii Anny Osipenko, v hudobnom naštudovaní Igora Bullu. Jej prvé predstavenie sa uskutoční koncom novembra. Všetky tieto tri inscenácie budú po svojich obnovených premiérach opäť zaradené do hracieho plánu Štátnej opery.

Úplne nová premiéra najnovšej divadelnej sezóny na vás čaká v decembri. Z rôznych objektívnych organizačných a dramaturgických dôvodov to nebude ako zvyčajne opereta, ale premiérový dvojtitul Baletu Štátnej opery – 1984 podľa románu G. Orwella a *Dorian Gray* podľa literárnej predlohy Oscara Wildea. Choreograficky a režijne sa pod inscenácie podpíšu Hana Vidová a Igor Holováč.

V novom roku 2024 budú už nové premiéry patriť opere. Vo februári sa budete môcť po mnohých rokoch tešiť na uvedenie Bizetovej *Carmen* pod dirigentskou taktovkou Igora Bullu, v réžii Dany Dinkovej. V máji Štátna opera po prvýkrát vo svojej histórii uvedie inscenáciu opery *Aida* G. Verdiho. Pozvanie na svoj banskobystrický debut prijal slovenský dirigent Oliver Dohnányi, známy z mnohých svetových operných domov. Operu *Aida* s našimi umelcami naštuduje a bude aj dirigovať. Réžie sa ujme úspešný český režisér Dominik Beneš, ktorý už na našom javisku inscenoval úspešné predstavenia *Čarovná flauta*, *La Gioconda* a *Turandot*.

Na záver divadelnej sezóny pripravujeme dva slávnostné galakoncerty venované 65. výročiu vzniku Štátnej opery. Tieto koncerty sa uskutočnia v júni a predstaví sa na nich plejáda domácich a hosťujúcich umelcov.

Spomenul som len základné dramaturgické piliere najnovšej divadelnej sezóny. Nebudete však ukrátení ani o žiadané a úspešné koncerty (Vianočný, Novoročný, Veľkonočný), množstvo predstavení



z našej bohatej ponuky opery i baletu, či komorné podujatia, ktoré sa tešia obrovskému záujmu.

Po pandemickej prestávke naši umelci tiež opäť vycestujú do Japonska, tentokrát s Pucciniho operou *Madama Butterfly*. Turné sa uskutoční ešte v tomto roku na prelome septembra a októbra a potrvá takmer mesiac. Pripravujeme aj špeciálne prekvapenia, ako napr. mimoriadnu sériu našich podcastov Opera Viva! venovaných výročiu divadla a iné. Som naozaj presvedčený, že si budete mať z čoho vyberať. O všetkom vás budeme postupne a detailnejšie informovať na našich webových stránkach či sociálnych médiách.

Ako vidíte, čaká nás skutočne bohatá sezóna, ktorá si vyžiada plné nasadenie všetkých umelcov a ďalších zložiek nášho divadla. Verím, že naša snaha a námaha bude ovenčená úspechom a vy budete môcť s nami zažiť plnohodnotné umelecké večery. Verte mi, že urobíme pre to maximum.

Teším sa na vás v divadle, priatelia!

Simon Svitok
umelecký riaditeľ opery

Antonín Dvořák

ŠTÁTNÁ OPERA

RUSALKA

Lyrická rozprávková opera v 3 dejstvách v českom jazyku

Hudobné naštudovanie a dirigent: Ján Procházka
Réžia: Jana Andělová Pletichová

Obnovená premiéra:
14. septembra 2023

Štátna opera je kultúrna organizácia s nefinančnou pôsobnosťou SR SR

Pripravujeme

A. Dvořák: RUSALKA

14. septembra pripravujeme obnovenú premiéru opery A. Dvořáka *Rusalka*. Túto inscenáciu pôvodne v roku 2014 hudobne naštudoval a dirigoval Marián Vach a režijnie pripravila hostujúca režisérka Jana Andělová Pletichová. V aktuálnom uvedení sa hudobného naštudovania ujal Ján Procházka, ktorý bude dielo aj dirigovať. Veríme, že lákadlom bude i spevácke obsadenie, v ktorom privítame nových sólistov a sólistky. Pripomeňme si túto inscenáciu slovami jej režisérky Jany Andělovej Pletichovej:

„Antonín Dvořák napsal toto dílo na skvělé libreto dramatika, spisovatele, básníka, politika a činoherního režiséra Jaroslava Kvapila, jenž se nechal inspirovat dojmy z pohádek H. Ch. Andersena, Erbenovými baladami a dalšími. *Rusalka* patří mezi nejlepší, nejkrásnější, nejhranější a nejoblíbenější české opery.

Dvořák geniálně hudebně charakterizoval jednotlivé postavy, situace, prostředí i nálady. Přírodní dojmy jsou impresionisticky vykreslené a vše vede k rozvinutí krásných melodií. Baladické prvky v libretu vyjádřil Dvořák v excelentní hudbě plné úžasných snívých i magických motivů. Hlavní osou děje je příběh lásky mezi člověkem – Princem – a přírodní pohádkovou bytostí – Rusalkou, která opouští svou „rodinu“ i přes varování svého otce – Vodníka. Ježibaba jí pomůže k lidskému tělu s duší za neúměrnou cenu a za hrozivých podmínek. *Rusalka* získá lásku Prince, ale zanedlouho ji ztrácí díky vášnivé cizí kněžně. Zároveň ztrácí i svou identitu...

Opera *Rusalka* přináší pro inscenační koncepci témata o lidském reálném životě, který je omezen v čase, o lidských citech, jež jsou nestálé jako samotný život člověka, o touze po absolutní pohádkové dokonalosti, o kontrastu věčné přírody a jepičího života jedince, o typech žen trpítek a svůdnic, o výbušné vášni a trpělivé lásce, o spalujícím vzrušení a bolesti nevěry, o podlehnutí pokušení a provinění, o zodpovědnosti, o smíření v odpuštění a smrti atd. Koncepcie našeho inscenačního týmu opery *Rusalka* se zakládá na baladickém ztvárnění tragicko-poetického námětu lásky mezi zástupci dvou světů s modelem mužského a ženského principu. Vidění dvojího světa – lidí a nadpřirozených bytostí přírody – oba světy v sobě nesou dobro i zlo, rozpor lásky a touhy, podmíněnost – něco za něco, překročení daných zákonů je nepřiměřeně potrestáno, každý krok směřuje k tragickému konci...



Jana Andělová Pletichová

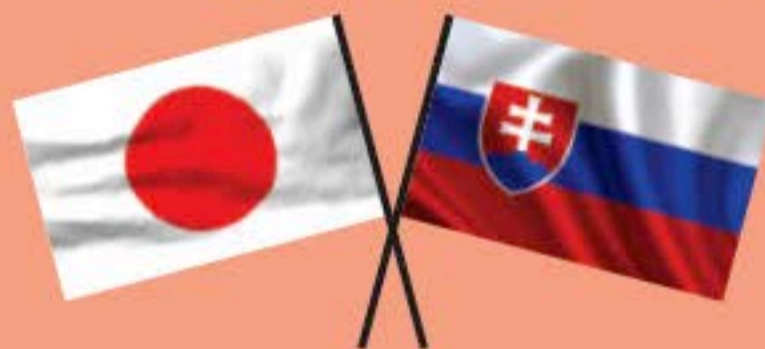


A. Dvořák: RUSALKA

foto: B. Konečný

Spoza opony

Umelci Štátnej opery na turné v Japonsku



Práve v tomto mesiaci absolvujú sólisti Štátnej opery jedno z najdlhších zahraničných turné. Zavítajú do Japonska – krajiny, ktorú s našim divadlom spája pravidelná spolupráca už 27 rokov. Po tom, čo sa počas pandemickej prestávky musela umelecká spolupráca prerušiť, z iniciatívy japonskej strany teraz nadväzuje na doterajšie plány koncertných turné. Tento raz strávia umelci v Japonsku takmer celý mesiac. V poloscénickom spracovaní a v operných kostýmoch uvedú dielo *Madama Butterfly* skladateľa G. Pucciniho, ako i operno-operetné koncerty. Jednotlivé podujatia sa uskutočnia na štyroch najväčších ostrovoch: Hokkaidó, Honšú, Kjušú a Šikoku. Naplánovaných je 10 predstavení, ktoré sú už v tejto chvíli všetky vypredané.

V rámci kultúrnej výmeny medzi Slovenskom a Japonskom sa zároveň uskutočnia viaceré edukačných stretnutí s japonskou mládežou, na ktorých naši umelci atraktívnym spôsobom priblížia študentom žáner opery. Samozrejme, nebudú chýbať ani hudobné ukážky v ich podaní. Súčasťou programu generálneho riaditeľa Štátnej opery Rudolfa Hromadu a umeleckého riaditeľa opery Šimona Svitka budú i bilaterálne rokovania, ktoré sa budú týkať budúceho účinkovania japonských umelcov a majstrov japonských tradícií počas projektu Dni japonskej kultúry na Slovensku.

Napísali o nás

Veľmi nás potešil pochvalný mail, ktorý je reakciou na poslednú premiéru Štátnej opery *Andrea Chénier*. Veríme, že i ďalšie uvedenia tohto krásneho diela sa dočkajú rovnakého úspechu.

„Měl jsem tu čest shlédnout ve vašem divadle operu *Andrea Chénier* a musím konstatovat, že i když jsem toto dílo viděl již před několika lety v jiném divadle, byl jsem opět uchvácen. Vaše inscenace byla, nebojím se použít slovo, *famózní!!!* Všichni účinkující včetně orchestru byli úžasní, předali nám, divákům, silné emoce ve zpěvu, tanci a orchestrální složce. Tato slova píši den po představení a stále mi zní některé motivy z opery v uších... Hudba je to opravdu chytlavá.

Děkuji všem za krásný umělecký zážitek a těším se někdy opět ve vašem divadle na shledanou.

S pozdravem

Martin Sikora, Český Těšín“



U. Giordano: *Andrea Chénier*

foto: E. Genserek

Jubilanti

V septembri oslávia životné jubileum naši kolegovia:

Rudolf Hromada, generálny riaditeľ Štátnej opery

Dana Dinková, umelecká riaditeľka baletu

Vladimír Debnár, umelecký krajčír

Mária Didiová, finančná účtovníčka

Klaudia Tokárová, vedúca vlásenkárov

Srdečne blahoželáme!



Prenájom Divadelnej kaviarne

Štátna opera ponúka do prenájmu Divadelnú kaviareň a prislúchajúce priestory (šatne, sklady) na dlhodobý alebo krátkodobý nájom. Možnosť využitia na školenia, besedy, spoločenské udalosti a pod.

Bližšie informácie o ponuke poskytne Mgr. Marta Šimonová, mobil 0915 884 959, pevná linka 048/2457 330, e-mail: marta.simonova@stateopera.sk

Ponuka je zverejnená aj na portáli: www.ropk.sk



foto: J. Lomnický